



محتفية يوميته تصف درعن مؤسسة المحربرة الصبحافية والطباعة والنشت

سم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثلثة والعشرون ـ الخميس ١٧ ذي القعدة ٢٠١١هـ ،حسب تقويم أم القرىء الموافق ٢٤ تمـوز (يوليه) ١٩٨٦م ـ العدد ٤٧ ٠٥

حلالة الملك يهنيء

الرئيس المصري وسلطان عمان



أخيه فخامة الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة الاحتفال بذكرى لليوم الوطني لبلاده. وقد اعرب جلَّالة الملك المفدى في برقيته بناسم شعب وحكومة الملكة ويناسم جنلالته شخصينا عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة بأطيب تمنيات جلالته الونية لفخامة الرئيس حسنم مبارك متمنيا لفضامته شخصيا دوا الصحة والسعادة ولشعب مصر الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار. كما بعث جلالة الملك حفظه الشبيرقيا تهنئة الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة ذكرئ

جِدة - ولس.، بعث جلالة الملك فهد

وقد أعرب جلالة الملك للقدى عن تهانيه الاخوية المقرونة بتمنياته الوديسة لجلالة الملطان قابوس بدوام الصنصة والرفاهية . . ولشعب عمان الشقيق الرخاء

ويتلقى برقية من سلطان بروني

من جهة اخرى تلقى جسلالة الملك المفدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البلقيه سلطان بروتي ردا عبل البرقية التي بعثها جلالته له بمناسية يوم

وقد اعرب سلطان بروني في برقيته عن أطيب الاساني بالصحة لجلالة اللك المغدئ وللشعب السعودي دوام التقدم

□□ استمع لشرح مفصل عن المشاريع التي تم تنفيذها:

جِدة ـواس.. قلم قخامة السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس وقد استمع فخامة الضيف الى شرح شامل من نائب مدير عام التحلية عن المشاريع التي .الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية تم تتفيدها في مجال تحلية المياه المالحة وانتاج الشعبية والوفد المرافق بعد ظهر امس بزيارة الطاقة الكهربائية وذلك بدعم وتوجيه حكومة لحطات تحلية المياه بجدة. جِلالة الملك المفدى بهدف المساهمة في توفير وكان في استقبال فضامته لدى وصوله المياه العذبة للمواطنين كما استمع فخامته الى المبنى نائب مدير عام التحلية بالنطقة الغربية

حسلالة المسلك يسزور

العطاس في مقر اقامته

جِدةً _ واس.. قام صلحب الجلالة الملك

غهد بن عبد العزيز المفدى مساء امس بزيارة

لفخامة السيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس

هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية

اليمن الديموقراطية الشعبية في مقدر اقامـة

المجاهدون الاقغان

مناقشية تشكيل مجلس

استشاري

منظمات افغانية تشكيل مجلس استشاري

يقوم على الشورى ويمثل الجاهدين الافغان

اسسلام ابساد ـ و اس.. تنساقش سبسع

شرح فني من مديـر محطات جـدة للجمعة المهندس عبد العبزيز شناولي اوضنع فينه المراحل والطرق التي تصربها تحلية المياه

وبعد ذلك قام فخامته بزيارة لمحطة تحلية المياه الرابعة التي تعتبر من اكبر المصطات بالمنطقة الغربيية رقد استمع خلال ريارت

للمحطة الى شرح موجز عن مراحل تنفيذها وما تساهم به في تحلية المياه وانتاج الطاقمة الكهربائية بعد ذلك توجه فخامته آلى مدخل مياه البحر المظحة المؤدي الى جميع المحطات

رفي ختام زيارته لمحالت تحلية ألمياه تفضل فخامته بتسجيل كلمة في سجل الزيارات ابدى فيها فخامته أعجابه الشديد بما شاهده من نهضة صناعية شاملة في مجال تحلية الميناه

المالحة واشاد بالدور الذي بيذله المسؤولون بتحلية المياء المالمة في مجال التشغيل والصيانة للمعطات وبعد نلك غادر فخامته مودعاً بمثل ما استقبل به من حقاوة وتكريم.

صدام حسنين

حدثًام حسين رسالة من الرئيس التيجيري الثنائية بين للقدين وقسام بتسليد الرسيالة مبعسوث الرئيس النيجيري وزبر التربية جبريل أميسو الذي

رسالة للرئيس

النجترال ابراهيم بابا نجيدا تتعلق بالعلاقات يتزور بغداد حباليا خبلال استقبال الرئيس

العراقي له لمس.

في مؤتمر صحفي عقده امس في طوكيو

الحد , بة القوعابة المثقلة بالفجر الى مؤسسة

واشار ناكاسوني الى انه سيعيد تتنظيم

هيئة تنمية الهبيكل الاقتصادي وانه سينسله

شخصيا رئاسة الهيئة مضيقاً أن سلسلة من

التدابير سنتغذ تمشيا مع سياسات التقشف

رئيس الوزراء الباكستاني

يصل باريس

جونجو رئيس وزراء ساكستان يبوم امس

الاربعاء الى باريس في زيارة لفرنسا تستغرق

٨٤ مماعة في اطار جولة له في الولايات المتحدة

وسيلنقي جونجو خلال زيارته لفرنسا _ وهي الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس

حكومة باكستانية منذ توليه مهام منصبه في

مارس علم ۱۹۸۵ ـ مع جاك شيـراك رئيس

وسيلتقي أيضا مسع الرئيس ضرانسسوا

وكان جونجو الذي يرافقه سعاب زاده

يعقوب خان وزير الخارجية وميان محمد

ياسيم خان واتو وزير المالية قد توجه بالفعل

الى انقرة ويون وواششطن ثم الى نبويسورك

حیث بحث مع خافیج بیریز دی کویلار سکرتیر

عام الامم المتحدة النزاع الافغاني وخاصة

الساحثات غير الباشرة بين اسلام اساد

وسيعود وزير الخارجية الباكستانية الى

□ عمليات فدائية ناجحة لرجال المقاومة اللبنائية ضد العدو وعملائه:

وزراء فرنسا لإجراء مباحثات.

ميتران صبأح اليوم الخميس.

بلاده مساء اليوم الجميس.

وكابول.

باريس ـ أ ف ب.. وصل محمد خان

كتب/ عبد الله الكثيري.

اكد صاحب السمسو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الريباض ان القنوات المبلحة السعنودية

بامكانياتها الغنية والبشرية قادرة ويغضل اش

على حماية تراب وارض هذا الوطن مشيرا الى

ان ابتاء الملكة سواء من هم في القوات المسلمة او خبارجها يضحبون بدميائهم وعروقهم في الدفاع عن وطنهم في أي وقت

قال ذلك سموه في تصبريح صحفي عقب

رهبايتته حفيل تكبريم وتبوريسع الدروع

والشهادات على المستحقين والشاركين في

برنامج مشروع هارس السلام وتفقد اول

طائرة اواكس سعودية عصر اسس نيابة عن

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد

العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

واضاف سموه أن هذا اليوم (امس) يمثل

وقسال سعسوه انني اعني ببذلك ابنسامنيا

وأشار سمى الامير سلمان أن هذه البلاد

منذ أن بني صرحها الحديث جلالة المغفور له

الملك عبد العزيز رحمه الله قائمة على ايمانها

بالله وكتاب وسنة رسوله. وقال سموه ان

الدفاع عن المملكة وحمايتها في السابق كان

بواسطة السيوف والاسلحة البدائية وها نحن

اليوم نرى والحمد الله دولة عبد العريسز

يحكمها أبن عبد العنزيز وشوفر لهنا احدث

الاسلحة والمعدات المتطورة لحمايية ترابها

وأضباف سمو الامج سلمان قبائبلا ان

الثروة للمقيقية هي ثروة الرجال وما نشاهده

اليوم هو خير رد على من يشكك في قدرة ابناء

هذه البلاد في الدفاع عنها فنحن نسرى الآن

الاجهزة المتطورة والمعقدة في طائرات الانذار

المبكر (الاواكس) يديسرها ويقسوم بتشغيلها

البقية ص ٢٢

(تفاصيل اوسع بالداخل)

شياب سعوديون.

والخواننا الذبن يقودون ويتحكمون في طائرات

الانذار المبكر (الأواكس).

يوما من ايام الملكة. يوم نجني ثمار ما

ووزير الدفاع والطيران والغتش العام

في المحافل الدولية وينسق عمليات الجهاد بين

واكد النعيم ان التطور الذي يعكسه

الملكة، واوضح انه وقع اختيار الرياض

كتموذج لذلك باعتبارها العاصمة التي حققت

البيثية الكبرى. التي تقلت هذه الدينة من

مجرد بلدة صغيرة ألى سامعة في مستوى

بالامس.. اي منذ سبعين سنة كانت

الرياض تعد بما لا يزيد عن ١٧ الف ساكن

ومساحتها حوالي كيلومترين مربعين وقد ذكر

مؤرخ لوروبي منذ ستين سنة أن الرياض لا

تحتري الاعلى شارعين الشين يربط الأول

شمالها بجنوبها والثاني شرقها بغربها، وفي

الفترة المتدة بين ١٩٣٠ و ١٩٥٠ أزداد النمو

السكاني بنسبة ٢٠٠٪ حيث اصبح عدد

السكان ٨٦ الف نسمة يعدما كان ٢٧ الف

واليوم ها هي الرياش قد اكتملت بها كل

مرافق المن الصية في مساحة تقدر بنحو

١٦٠٠ كيلومتىر مربع وتعد بحدوالي مليون

الزائر مطار الملك خالد الدولي وهو أية من أيات

القن المماري اذ استلهم تشطيطه وانشاؤه

من مزيج من الفن المعماري الحديث والقن

الاسلامي الاصيل. ويقع هذا الطار على بعد

٣٥ كيلومترا من الرياض وسط منطقة

صحراوية تم تشجيرها بصوالي ٢٥٠ الف شجرة ويستطيع المطار استيعاب ١٨ مليون

ومن معالم الرياض الباروة ايضا جامعة

وني شمال العاصمة يوجد حي السغارات

على أرض مساحتها سبعة كيلومترات مربعة

ويتسع هذا الحي لـ ٢٥ الف نسمة ويحتوي

على ١٢٠ بعثة تبلوماسية وكذلك على مقرات بعض النضات الاقليمية ويضم ليضاً مجمع الدارس العولية وناديا رياضيا تنتشر كلها

دلفل حديقة مسلمتها ٨٤ الف مثر مربع.

ومع حركة التطويس هذه وقسع الاهتمام

بالتراث القديم. ومن ابرز معالم المدينة

القديمة قلعة (المصمك) التي يترجع تناريخ

تأثيثها الى عهد الامام عبد أنه بن فيصل

التركي وقصر الملك عبد العاريز الذي يتجه

(A)

التفكير الآن إلى تحويله إلى متحف وطني.

الملك منعود وهي أكبر جامعات الملكة السبع

وتضم كلياتها نصر ٢٠ الف طالب وقد تم انجاز مبينة جامعية تابعية للجامعية قدرت

تكاليفها بخمسة مليارات من الدولارات.

راک ستویا۔

مدن القرن العشرين.

محطات القطار. وثم الاتفاق أيضا مع محطة يفتتح صاحب السمو اللكي الامع التليفزيون والاذاعة البريطانية لبث اخبار سلمان بن عبد العزيز امع منطقة الريساض يبوم الشيلاشاء القسائم العرض ليس مقصورا على الرياض وحدها معسرض ألريساض بسين الامس واتما يشمل جميع الناطق ومختلف الانحاء في

واليوم، والذي يقلم في لندن. وسيشأرك في عقل الاقتتاح الامير تشارلز ولى عبد الملكة التحدة وزوجته ليدى ديانا. وقد خشدت امكانات ضخمة لاعطاء فكرة شامئة عن النطور الذي تعيشه المملكة، كما جاء على لسان امين مدينة الريساش عبد الله العلى النعيم. وتضم هذه الخطوة الاعلامية الهامة صورا ومجسمات من مختلف مناطق الملكة كما سيوزع في المعرض اكثر من مليونين من المطبوعات تمثل التطور الزراعي والصناعي والتعليمي ويعضها يمثل الشؤون الاجتماعية والدينية مع النسخ المترجسة

للعاتى القرآن الكريم. وسيق أن أقيم هذا العرض في ثلاث مدن من المانيا الاتحادية هي بـون وشتوبجارت وكراونيا. ووصدل عد الزائرين الى مليون . ومائة الف زائر. - وامام النجاح الذي حققه منك قرر القريق

السعودي اقامة العرض في لندن وباريس في الخريف القائم وفي الولايات للتحدة في العام القادم كما قرر القريق اقامة مسالة خامسة المعرض في الرياض ليكون معرضا دائما. وحول الاستعدادات الني اجريت لاقامة المعرض في لندن قبال النعيم ان منك حملة اعلامية كبيرة اذ وضعت الإعلانيات عبلي الحافلات وقد تم استنجار مسلمات على اربعة الاف حافلة لدة ثلاثة اسابيع بالاضافة الى للاعلانات في الشيوارع والمعلقات عملي

مسؤول عماني يجتمع يسقر الجرائر في مسقط

مسقط_ق ن.ا.. اجتمع السيد فهر بن تيمور ناتب رئيس الوزراء لنسؤون الامن والدفاع بسلطنة عمان هذا لمس مع السيد عبد الجيد فاضلة السفير الجنزائدي في

وتم غلال الاجتماع استعراض علاقات التماون بين البلدين بالاضافة آلى تبادل وجهات النظر حسول القضايا ذات الامتمام

ولكر رادير مسقط ان السيد فهر لجتمع ليضا مع السيد عبد للجيد تريش السفح الساكستاني لدى السلطنة وبحث مصة الملاقات الثنائية بهزيديهما وسبال

والمساوين الرحيم

ا في الحاج .. افي المسلم

اذاروت التركيل في اوا ونسله الحرى

الليفائدة بنهائي اطار عشريع :
المحالة العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية المعالية المناك المحالية ا

أوالفعيم أوالأضحة أوالصفرك

وتصف سلكن وهدا الانساع السكاني والعمراني يعكس السرعة التي تم بها تطوير ابرانين الدينة وماً ثم انجازه من تقدم حضاري. فالرياض تضم العديد من الانشاءات الحديثة ومن بين الانجازات يسترعى انتباه

وقال المتحدث في تصديح نقلته وكالة

نظلم الاسترة والطفيل السعودي الذي ادهش

كيف يدارنادي الاتفاق الريساضي أآون بعد استعالة العضو الرابع بن مجلس ادارته

🕿 شۇرن محلية 🖀

طوكيو مكونا.. اكد رئيس وزراء اليابان

تنفيذ الإصلاحات الادارية كي يعزز اقتصاد اليابان الذي يعاني كثيرا من ارتفاع قيمة الين رسالة لامير الكويت من مقابل الدولار ووضع حد للانتقادات في الرئيس العراقى الخارج حول فائض اليآبان التجاري المتزايد. وقال ناكاسوني في مؤتمر صحفي عقده في الكويت - قن.أ.. تسلم الشيخ جـابر طوكيو بعد يوم من تشكيله الوزارة الثالثة انه الاحمد أمع الكويت رسالة من الرئيس شكل وزارة موجهة نحو العمل لتتغيذ وعوده المراقي صدام حسين تتعلق بالملاقبات الانتخابية مركدا على ضرورة تتفيد الثنباثية واخر تطورات الصرب المراتبية الاصلاحات المالية والاداريية والتعليميية

والضرائبية. وذكر رئيس الوزراء انه سيبطل اقصي جهده لاعداد ميزانية اضافية على نطاق كيير لزيادة الطلب المعلي. وقند اعطى نبأكاسبوني اقضلية لوضيع

مستحار العمانية / اجتمع بيعادة السفير حميس بن حمد البطاشي فيفير السلطنة لدى الملكة الأرسية الهاشمية وسفيها العتمد غير للقيم أدى الاتحاد السونيتي في مرسكو مباح اس بمعالي ودير الثروة السمكية السوفيتي . وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

الماضيين عبل بعض منفذي مجنزرة هافلة

الجامعة الإسريكية في بيـروت الغربيـة بوم

السبت لللفي. كمـا تم اعتقال بعض العنـاصر المشتب

باشتراكها في ارتكاب مجزرة حسافلة الجامعة

غير أن هذه المسادر لم تقصح عن عبدد

الذين تم اعتقالهم وهوياتهم وذلك حرصا على

واكدت أن التحقيق مع المعتقلين يسمع

بشكل ايجابي وريما يسقر عن القاء القيض

وفي سلعة مستشفى الجامعة الإسريكية

تجمع طلاب جميع كليات الجامعة بدعوة من

طلاب كلبة الطب للإعراب عن استسلسهم على

الجريمة التي لودت بحياة عدد من اطباء

وموظفي وطلاب الجامعة وذلك في الوقت الذي

تستمر القوة النظامية في حفظ الامن وتسيع

دورياتها المدرعة واقامة المواجز غير التابئة

على جميع الذين نفذوا العملية.

الأمريكية.

سلامة التحقيق.

موسكو يجتمع بوريس سوفيتي

الثنائية بين البادين في مجالات الثروة السمكية والصائد

منفير سلطته عمان لدى

غارة عراقية على مصنعين

بغدلد _ق.ن.أ.. اطن متحدث عسكري عراقي أن المقاتلات العراقية أغارت صباح امس على مصنعين ايرانيين لحدهما للاسلحة والعقاد والاخر للحديد والصلب وتمكنت من

الايرانية والاوضاع العربية الراهنة وتعزيز

التضامن العربي. وقلم بتسليم الرسالة السيد طه ياسسين

ومضان عضو مجلس قيبادة الثورة النبائب

الاول لرئيس الوزراء العراقي خلال استقبال

وكان السؤول العراقي والوقد للرافق له

قد وصل الى الكويت في وقتّ سابق اسى قادما

من ابوطبي في زيارة قصيرة غسن جولة يقوم

بها في عدد من دول المنطقة زار خلالها حتى

الآن دولة قطر والامارات وسلم خلالها رسائل

من الرئيس العراقي لقادة هذه الدول حول

العلاقات الثنائية والوضع الراهن في المنطقة.

امع الكويت له امس.

الانباء العراقية ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالة بعد ان نفذت مهمتها بكل دقة على للصنعين وهما مصنع بأرجين للاسلحة قرب طهران ومصنع مباركة للحديد والصلب في مدينة اصفهان.



الهندس الكثدي الراثر

🗷 اللتقي 🗷

🕿 الرياضة 🛎

تقرير هام عن بداية التعليم في الملكة وما حققه من انجازات

الاجهزة الامنية تلقي القبض على مرتكبي جريمة حافلة الجامعة الامريكيية في بيروت الغربيية

بيروت ـ الوكـالات.. كثنت مصــاد. للتدقيق في هويات المارة وركاب السيارات بحثا تجاهلت ذكر عدد الاصابات. عن المضالفين لتعليمات القوة من مسلحي امنية مطلعة في بيروت أن الاجهازة الامنية تمكنت من القياء القبض خيلال اليسومين

المحتل وأسفر عن اصبابة الموقع بصورة مباشرة وسقوط عدد من عناصره بسين قتيل

وذكر مراسسل وكالة الإنساء الكوينسة ل الجنبوب أن وحدة صبواريخ شابعة لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية قصفت يوم امس بصواريخ الكاتيوشا سوتعا مشتركا للمغابرات الصهيونية والميليشيات المتعاملة معها بالقرب من بلدة عين ابل بمنطقة بنت جبيل الحدودية واصابت الصواريخ اهدافها

قثيل وجريح. وأعترفت اذاعة مصموت الايل، النساطقة بلمسان الميليشيات بماهمابية الأوقسع واكنها

الاحزاب والتنظيمات. من جانب أخر قصف رجال المقاومة الوطنية اللبغانية يوم امس موقعا مشتدركا للمغابرات الممهيونية والميليشبات المتعاملة معها في منطقة بئت جبيل في القطاع الاوسط

بدقة ونقح عنها حرائق اشتعلت في الموقع واسفرت عن سقوط عدد من عناصير الموقع بين

وقند قنامت قنوات العندو والمبليشينات الصدودية بتمشيط المنبطقية واطلقت حمم مدفعيتها ونيبران رشاشباتها عنى الحقول والاحراش المصطة مما ادى الى نشوب حرائق في حقول القمح وكروم الزيتون واصابة عدد من منازل القرى المحيطة بأضرار

مساح أمس زرعه رجال المقاومة الوطئية اللبنانية تحت سيارة نقل عددا من مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي على طريق روم بالقرب من بلدة عزور الجاورة لدينة جزين جنوب لبنان. وذكر بيان لجبهة المقاوسة اللبنانية ان انفجار اللغم اسفر عن تدمج السيارة ومقتل

وعطى المنعيد نفسته انفجس لفم أرضى

جندي بالاضافة الى تطاير اشلاء جنة مسلم اخر کان یجلس الی جواره وجرح ثالث وبتر ساتى راكب رابع في السيارة. وأضاف بيان جبهة المقاومة اللبنانية ان النطقة الثي شهدت الانفجار تقع تعت

البقية ص ٢٢

فرنط تملم احد تمادة الساسك العكرية للطات الامنية في مدريد بالريس ـ ق.ن.أ.. اعلن في باريس امس ان قوات الامن الفرنسية قامت الليلة قبـل وجدير بالذكر أن هناك عدة منظمات تنتمي للحركات الاسبانية المناونة لحكتومة مندريذ الماضية بتسليم احد قادة حركة (الساسك) تتواجد في جنوب فرنسا. العسكرية المناونة للحكومة الاسبانية للسلطات الامنية في مدريد پ من جانب احر اعلن في ماريس امس ان

جدة ـواس.. عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا بعد

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي معالي وزير المائية والاقتصداد الوطني الاستاذ محمد أيا النفيل وسفير الملكة في جمهورية البعن الديمقراطية الشعبية موفق الدليقان.. كما حضر من الجانب اليمني معالي وزير العدل والارقاف عبد الراسع سلام.. ومدير دائرة الوطن العربي بوزارة الخارجية السيد ياسين لحمد صالح.

□ وزير الخارجية الفرنسي يزور اسبانيا الاربعاء القادم :

ظهر امس في قصر المؤتمرات مع معالي وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

الدكتور عبد العزيز الدالي الذي يزور المملكة حاليا ضمن الوفد المرافق لفخامة الرئيس السيد

وأستالهاضةالفالح

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5047. 23 RD YEAR - 24/7/1986

□□ نيابة عن سمو النائب الثاني:

الاميسر سلمان يسرعى حفيل تنفقت طبائرة الاواكس

■ سموه = الثروة الحقيقية هي ثروة الرجال وما شاهدناه خير رد على من يشكك في قدرات ابنائنا

📰 طائرة الاواكس السعودية وفي الصورة الاعلى سعو الامع سلمان بن عبدالعزيز يسلم قائد القوات الجوية الملكية هدية تذكارية 🖿

الارهباب وفي اطار القانبون الجيدييد الذي

اصمدرت وزارة الداخلية الفرنسية أر

الاسبوع الماشي والذي يعملي سلطات الامن

الغرنسية الحق في ابعاد اي شخص اجتبي

يشكل خطرا على امن الدولة الفرنسية دون

انتظار رأي القضاء كما كان متبعا في السابق.

وكنان جناك شيبراك رئيس المكومنة

لفرنسية قد اك في مؤتمر صحفي يوم الاثنين

الماضي انه بامكان اسبانيا ان تعتمد على

تعاون فرنسا وبدون تحفظ للتصدي للارهاب

وقمال ان بعلاده تعرفض ان تكون علجمة

للاشخياص المطلوبين من قبيل العبدالة في

واشارت المصادر الامنية الفرنسية الى ان حان برمار ريمون ورير خارجية فرنسنا سيقوم يوم الاربعاء القادم بزيارة لاسبانيا تستغرق قبرأر باريس بتسليم حبوان حباسون اريث يرما واحدا يلتقي خلالها مع ميليب جونزاليس مساعد الجناح السياسي لحركة (ايتا) رئيس ورراء اسبانها ونظهره الاسساني العسكرية الاسبانية يجيء ضمن التعاون القائم حاليا بين فسرنسا واسببانيا لكافحة

مرائشيسكو فرنامديز وقبال المتحدث بباسم وزارة الضارجية الفرنسية للصحفيين أن هذه الزيارة تأتى في أطار الاتصالات التي يحريها وزير الخارحية الفعرضي مع المعسوولين في دول المعسوق الاوروبية الشتركة منذ تسلمه مهام منصبه في مارس الماضي.

وأشمار المتحدث الى أن السيت ريسون سيبحث مع المسؤولين الاسبان القضايا التي تهم المجموعة الاوروبية بعد انضمام اسبانيا والبرتغال للمجمع عة اضمافة الى العملاقات الثنائية بين فرنسا واسبانيا خاصة التعارن

البقية ص ٢٢



تونس _ق.ن.١.. وصل السيد زهار بيانح رئيس الوزراء الصيني الى تونس امس على رأس وفد في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وتمثل المرحلة الاخيرة من جولته التي شعلَّتُ كلا من رومانيا ويوغسلانيا واسبانيا وتركيا.

ومسرح السيد ينانج لدى ومسوله بأنه سيجري خلال الزيارة التي ثأتي ثلبية لدعوة من نظيره التوني السيد رشيد صفر ساحثات مع الرئيس الترسي الحبيب بررقيبة وسع عدد من كبار المسؤولين في الحكومة

التجاري ببن البلدين ودعم مجالات التعاون الاقتصادي والفني ويرافق رئيس ألوزراء الصيفي وغد يضم وكبل وزارة الخارجية ووكبل وزارة العلاقات الاقتصادية والتجارية مع الخارح.

التونسية تتناول عددا من القضايا الدولية

ذات الاهتمام المشترك وكذلك جوائب التعاون

واشار السؤول المبيني في تصريحه الى

ان التعاون التونسي الصبيني قد تطور خلال

السنوات الاخيرة من خيلال تكتبف التبادل



واضاقت تولها ان مكتب الامن

العام قام بتحقيق القضية وقرر طرد

بيرنز الذي غادر بكين صباح امس

وقالت مصادر السفارة البريطانية

ان بيرنز الذي يحمل الجنسية

ووصل الى هنج كونج .

تيويورك/ الامم المتحدة/ أ . ف . ب ...

علم امس ان اربع دول من بين الدول

الخمس الكبرى الولايات المتحدة والاتحاد

السوفيتي وفرنسا ويريطانها طلبت الى

بيريز دي كويار الامين العام للامم المتحدة

قبول فترة ولاية جديدة على راس الامم

الصبن الشبوعية فلم تعلن عن موقفها بعد

غير ان المسادر نفسها تعتقد بأن المسين

ستؤيد ولا شك تجديد ولاية دى كويار عند زيارته لها في مطلع شهر سبتعبر/ايلول/

ويذكر ان الولاية الحالية لبيريز دي كريار الذي انتخب عام ١٩٨١ تنتهي أن اخر العلم الحالي . ومن المقرر أن يرشح مجلس الامن والجمعية العامة خليف

خلال هذا الخريف ويتعين أن يحظى

اختيار الامين العام للامم المتحدة بموافقة الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس

وجدير بالذكر ان الصين كانت الوحيدة

التي عارضت في علم ١٩٨١ تجديد ولاية

فالدهايم للمرة الثالثة مما مهد الطريق

وقد دأب الاخير وهو من بيرو على

لبيريز دي كويار .

أما الدولة الخامسة الكبرى وهي

دخل المستشفى ايفمص قابه :

دي كويلار يحظى بقبول اربع من

خمس دول کبری لتجدید ولایت

🗆 دی کویلار 🗅

عليه غالبية. الدول الأعضاء البقاء ال

ومن نلحية اخرى صرح متحدث بأسم

الامم المتحدة امس بأن الأمين العام هابيير

بيريس دي كريار الذي الفي رحلة كان من

المقرر أن يقوم بها إلى أقريقيا هذا

الاسبوع يجرى سلسلة من القحوص

الدورية لتقييم حالة قلبه وانه سيقفى

وهذا هو العام الاخير للسيد بيريز دي

كويار ٦٦ عاما في فترة ولايته انعب

الامين العام التي تمتد خمسة اعوام

كويار يومى الاربعاء امس والخمس الييم

ل مستشفى جبل سيناء ي نيويودك

وكان الاسين العام وهو من بيرو قد الغر

هذا الاسبوع جولة لمدة عشرة ايام كأنُّ

سيزور خلالها كلا من السودان وجيبوتي

والصومال وانبوبيا ويحضر خلافها اجتماء

قمة منظمة الوحدة الافريقية في وقت لاحق

وسيجرى السيد بيربز دي كويار بدلاً

من ذلك مجادثات مع زعماء افارقة اثناء

اجتماع حركة عدم الانحياز في هاراري:

لاسر المواطنين الاتراك النين لقوا حقفهم أي

ومرح متحدث باسم وزارة الفارجية

البلغارية لوكالة فرانس بريس بأن الأمر

يتعلق باستفراز سياسي لا سخل له بدعرى ,

حكمها حتى الان .

من الشهر الحالي في اديس لبابا .

ومن المنتظر ان يقضي السيد بيريس دي:

بضعة ايام في الستشفي .

منصبه فان لديه اسئلة سيطرجها



🗷 رئيس سيرالانكا 💂 🧏 رئيس وزراء الصين 🖪

ارتفاع كبيروني الاختبار الاخيرتم تدمير

وكان الكونجـرس قد حـظر في العام

الماضي اجراء تجارب جديدة ضد أهداف

مدارية ما لم يشرع السوفيت الذين

يملكون هم ايضا سلاحا مضادا للاقمار

الصناعية وان كانت تكنولوجيته اكثر

ونظرا لان الاتحاد السونيتي لم يقم

علم في منظار هيثرو بلنندن أن سير

السرق الاوروبية الشتركة من اجل دفع

الحوار قدما بين مختلف الاطراف في

جنوب افريقيا والمساعدة على وضع نهاية

لنظام الفصل العنصري بطريقة سلمية،

وقيد زار منذ بضعة أينام شلاث دول

افريقية مثاخمة لجمهورية جنوب افريقيا.

هذا وعلى صعيد اخر اعد الرئيس

الامريكي ريجان الذي يرفض باصرار

التخلي عن معارضته لفرض عقوبات على

جنبوب افريقينا المسرح لمعتركة مثيارة

مراسل مجلة تيويورك تابعز جون بيريز الذي طريته الصين يتحدث الى الصحفيين لدى وصوله الى هونج كونج

بأى اطلاق فان التجربتين القبلتين

قمر مساعى عسكري قديم.

قدما في اجراء تجارب جديدة.

انفجار قنبلة في سيارة **شخصا** کولوسو/ ۱. ت. ب..

اعلنت قوات الامن في كولوميو ان ٣١ من ركاب سيارة اتوبيس لقوا مصرعهم واصبب ٢٦ اخرون لدى انفجار لغم وضعه انفصاليون من التاميل بالقرب من فاقونيا في شمال

وكاثت محصلة اولى قد اشارت الى مصرع ١٨ شخصا وامنابة عدد غير محدد من الاشخاص .

للسلاح اسات الامريكي المقرر اجراؤهما

في شهري اغسطس اب وسبتمبر ايلول

سوف توجهان لاكمال وضع نظام توجيه

للصاروخ يكون الهدف فيه نجمة، ويتعين

مع ذلك تجديد القيود البرلمانية لتحول

دون قيام القوات الجوية الامريكية بثلاث

عمليات اطلاق كانت مقررة لعام ١٩٨٧

وذكرت واشنطن بوست امس نقلا عن

مسؤول في وزارة الدفاع الامريكية انــه

💶 بينما وصل جيفري هاو لبريتوريا :

الرئيس الامريكي يتحدى الكونجرس

ويتوكد رفض المعشوبات لجنسوب افريشيا!

🚾 نقد عنيف لنطاب ربجن في الكونجرس وفي مملف الحوائم الحواية

نحو اهداف حقيقية.

الصين تطرد جون بيرنز مراسل نيويورك تايمز اتسوبيس ومصدع ٣١ بکن/ رویتر ..

. ويوجد بين الضحايا طفلان ..

مناطق محطورة على الاجاني.

على الاجانب.

اعلنت وكالة أنباء الصين الجديدة ان الصين طردت مراسل محيفة نيويورك تايمز جون بيرتز لتعمده سخول

تتعارض مع وضعه كصحفي وذلك بتعده دخول مناطق صينية محظورة

بدون هذه الاختبارات لا يمكننا التقدم في

مبلغ ٢,٩ مليار دولار ليرتامج اسمات.

وتبرغب وزارة الدنباع في تخصيص

ويري عدد كبير من خبراء الوزارة ان

التخلي عن البرنامج لن يشكل كارثة نظرا

الوجود نوع من التكنولوجيا المتقدمة التي

تم تطويرها في اطار مبادرة الدفاع

الاستراتيجي مصرب النجيوم، والتي

يمكن تطبيقها ضد الاقمار المساعية.

البيريطانية طرد ولكنها لم تعط مزيدا من الثقاصيل . وكان بيرنز قد اعتقل في مقاطعة شانكس بتهمة تواجده في منطقة معظورة دون تصريح .

وقالت الوكالة ان بيمنز احتجز منذ يوم الخميس الماضي لتورطه في أنشطة

■ ال يختلف كثيرا عن مبادرة حرب النجوم :

٠٠٠ ألف مليسون دولار تكلفة نطام دفاع امريكي آخر مضاد للصواريخ!!

النظام الجديد لحرمان السوفيت من اي ملاذ في الفضاء والبنتاجون يؤكد تنفيذ حرب النجوم

واشتطن - الف ب. جاء في دراسـة نـشــرت امس في واشنبطن أن أقامية نظام دفياع مضاد للصواريخ مماثل للنظام الذي ترمى اليه ميادرة الدفاع الاستسراتيجي تتكلف ما بين ٦٧٠ و ٧٧٠ مليار دولار.

وذكر باري بليشمان وفيكتور اوتجوف من جامعة جرن هويكينسز واللذان اعدا هذا التقرير ان الولايات المتحدة بوسعها تماما تنفيذ درع استراتيجي كمبادرة الدفياع الاستشراتيجي لو قشررت ذلك. واضاف أن السؤال المطروح هو معرفة ما يتمين ان تعدل عنه البلاد لتتفيذ هذا

و في معرض رده على سؤال بشأن هذه البيانات صرح روبرت سيمنز المتحدث باسم وزارة النفاع الامريكية (البنتاجون) بانه من ألستميل تقدير تكلفة نظام مبادرة الدفاع الاستراتيجي الذي لم يعد بعد عن كونه برنامج ابحاث لتكتولوجيات متقدمة.

واضاف ان محاولة تقدير تكلفة نظام ما زال غير محدد ولسنا على استعداد بعد لاقامته تعد امرز غير منطقي.

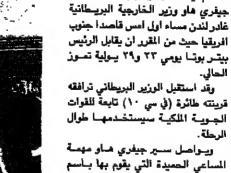
ويأمل البنتاجين تكريس ٢٦ مليار دولار لمبادرة الدفاع الاستراتيجي من الأن وحتى عام ١٩٩٠ الا أن الكونجرس حدد بالفعل المبالغ المخصصة لهنده الابحاث عاما بعام منذ ١٩٨٤.

هذا واكدت وزارة الدفاع الامريكية سرة اخرى امس اعتىزامها مسواصلة برنامج السلاح المضاد للاقمار الصناعية (اسنات) ردا على مطومات الصنحف التي تشير الى انها سيوف تتخيل عن هـدْاً البرنامج اذا ما واصل الكونجرس حظره للتجارب ضد اهداف في الفضاء.

وصرح روبرت سيمز التحدث باسم . وزارة الدفاع بصدد مقال نشرته صحيفة واشنطن يوست امس قائلا نحن لا نعتزم اطلاقا التخلي عن هذا المشروع.

واكد سميز انه لا يجب التشكيك اطلاقنا في حقيقية إن النسطام المضياد للصواريخ القائم حالينا ضروري لمنبع السوفييت من امتلاك مبلاذ ف الفضاء وللوقبوف في وجبه اسلحتهم الضامسة الضادة للأقمار المشاعية التي تم تشرها فعلا وردا على التهديدات الموجهة من الفضاء ضد قواتنا البرية.

وقد ثم اختبار اسات مرتبن فعلا عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ بعبد أن اطلقته طائبرة اعتراضية من طراز (اف ١٥ ايجيل) على



الموقف ويؤجل تحركات الكونجرس لغرض عقوبات جديدة صارمة على جنوب



وقال الرئيس الامريكي نحن لا نريد





انسحابا غربيا من جنوب افريقيا ولكن مساهمة اعمق من جانب الشركات الغربية كوسيلة للتغيج والتقدم والنمو.

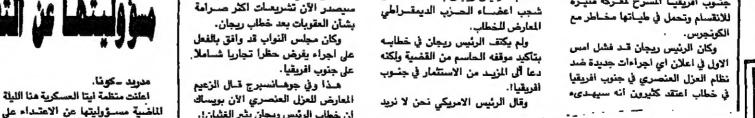
> وانتقد اعضاء في الكونجرس من الحبرب الجمهوري وهبو حزب الرئيس خطاب الرئيس ريجان بالاضافة الى شجب اعضاء الصرب الديمقسراطي





هونج كونج ٢٣ يوليو ١. پ





المعارض للعزل العنصري الأن بويساك ان خطاب الرئيس ريجان يثير الغثيان!. واضاف قوله لرويترني محادثة هاتفية لا اعتقد أن الخطاب ينظهر أي فهم للوضع في جنوب افريقيا او اي تحليل ذكي لما تمريه البلاد حاليا!. ومضى السيد بويساك يقول انه خطاب

🗖 جيفري هاو 🗖

وقت صدم العديد من اعضاه

الكونجرس وتتبا البعض سأن مجلس

الشيبوخ الذي يتزعمه الجمهبوريبون

فريد في سلبيته قضى على اخر درجة من الثقة ربما كان البعض يوليها للولايات ولكن على صعيد أخر لقى خطاب

الرئيس الامريكي روناك ريجأن ترحييا كبيرا من جانب الحكومة العنصرية حيث اعلن بيك بوتا وزير الخارجية مساء امس ان سلطات بريتوريا ترحب بصفة خاصة برفض ريجان فرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا.

. وزعم بيك بوتا مع هـذا انه اذا ما استمرت الندخلات والتهديدات الشارجية فان جنوب افريقيا ستجد تنسيا مضطرة ألى الانكفاء على تنسها اسوة بما كان يقعله الرواد الاول حيث ستكون هي الطريقة المثلي للحفاظ على قيم يزعم الغرب أنه يدافع عنها!!.

من ناحية أخرى انتقد ديزموند توثو بشدة امس رونالد ريجلن واكد ان الغرب وريجان لهما أن يفعلا ما شاءا فلن نعياً وذلك في حديث اذاعته محطة التلفزيون المستقلة أي تي في بعد أن أعلن الرئيس الاسريكي معارضته لتوقيع عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا.

وقال توتو في الحديث ولقد ضفت في عا بديجان ومارجريت تباتشر والمستشار كول. فلقد انتهى الامر بالنسبة لي..

بعد اطراق سرادهمار: دومنيك بريور يفادران نيوزيلندا

غينشر يغادر

غادر وزير خارجية المانيا الاتحادية

هائز ديفريش غينشر موسكو امس بعد

زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان

ديتريش غينشر اجتمع خلال زيارى

مع الزعيم السوفيتي ميخائيل

غورباتشوف وسلمه رسالة من

مستشار المانيا الاتحادية كما أجرى

مباحثات مع وزير الخارجية السوفيتي

شيفرنادره تركزت حول قضايا الامن،

الاورويي وعلاقات الشرق والغرب

ووسائل تدعيم العلاقات الثنائية

الرياض/ واس ..

استغرقت ثلاثة ايام .

غادر الكومندان الان مافار والكابتن دومنيك بريور العميلان السريان الفرنسيان اراضي نيوزيلندا اول امس حيث وصلا الى قاعدة هاو الجوية الغرنسية التي سيمكثان بها لمدة ثلاث سنوات . وكان كلاهما قد سجنا في نيوزيلندا منذ اكثر من عام على اثر عملية التخريب التي تعرضت لها سفينة مرنبوي واريوره التابعة لمنظمة انصار البيئة جرين بيس في ١٠ يوليو

وقد تمت عملية الترحيل وفق بنود التسوية التي تعت باشراف دي كويار الامين العلم للامم المتحدة وصبيعت في شكل انقاق وقع عليه الطرفان في باريس في ٩ يوليو الماضي .

ونكر بيان نشرته وزارة الخارجية الفرنسية في باريس ان هذا الاجراء يشكل حلا نهائيا لنزاع اساء الى العلاقات التقليدية الودية بين فرنسا ونيو زيلندا . وذكر الصدر نفسه انه في نفس الوقت الذي غادر فيه الضابطان الفرنسيان نيوزيلندا سلم ريمون الى جون ملك أرثر رسالة الاعتذار التي نصت عليها تسوية دى كويار . وتحمل هذه الرسالة توقيع جآك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية وهي موجهة الى ديفيد لاتج رئيس وزراً

ئىرزىلندا . وعلم لدى نفس المصدر انه تطبيقا لينود هذه التسوية فان الحكومة الغرنسية ستدفع لحكومة نيوزيلندا مبلغ ٧ ملايين دولار كتعويض عن الاضرار التي حاقت بالباخرة رينبوي واربور والناجمة عن عملية التخريب آلتي راح ضحيتها مصور هولندى ينحدر من اصل برتغالي ويدعى

فرنندو بيريرا . كما طبق بند اخر نصت عليه التسوية وهو الخاص برفع الحظر المفروض على استيراد الزيد من نيوزيلندا وتسويقه في دول المجموعة الاقتصافية الاوروبية بالاحرى في بريطانيا .

ويذكر ان قضية رينيوي بيس كانت قد اثارت فضيحة سياسية حقيقية في فرنسا تميزت باستقالة كل من شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي والاميرال بيير لاكوست رئيس المفابرات الغرنسية كما فجرت أزمة دبلوماسية في العلاقات بين باريس

مبنى وزارة الدفاع في مدريد يوم الاثنين

الملضى والذي اسفر عن اصابة شخص

وجاء اعتراف ايتا في مكالمة مع

وكأنت ايتا العسكرية قد اطلقت سبع

قدائف مضادة للديابات على الطابق

الرابع من مبنى وزارة النفاع الذي يضم

مكاتب الوزير نارسيسي سيرا وعدد من

كبار المسؤولين العسكريين ثم قامت

بتقجير سيارة مفخخة على بعد امتار من

المبنى وذلك بعد اسبوع واحمد فقطمن

قيام المنظمة بتقجير سيارة مفخخة في

مدريد مما اسفر عن مقتل عشرة من

رجال الحرس المدني واصابة نحو

هذا ومن ناحية اخرى جاء في بيان

تشرته صحيفة ديبا دي بيلباو اقليم

الباسك في بيسكني امس الاربعاء ان

منظمة ايتا العسكرية هددت بادراج

وقد اشارت منظمة ايتا العسكرية الى

تفزة من جهة الكيف اعطتها الحكومة

الضرنسية في تصاونها صع الحكومة

الاشتراكية الاسبانية. واستطرد بيأن

مشظمة ايتها العسكرية يقول أن همذا

التعاون يضع فرنسا الى جانب اعداء

ويذكر في هذا الصدد ان عضوين من

مشظمة ايتا العسكرية طردا في الايام

القليلة الماضية من ضرنسا الى أسبانيا

خسين شخصا بجراح.

فرنسا بين اهدافها:

شعب اقليم الباسك(!.

محيقة (ايغين) الباسكية القريبة من

ولحد بجراح خطيرة.

مسالح المنظمة الاتفصالية.

🛘 ناکسونی 🗅

ناكاسونى يجرى تعديلا مفاجئا في حكومته

طوكيو/ روينر .. لجرى رئيس الوزراء الياباني ياسوهيو ناكاسوني اول امس تعديلا رئيسيا في مجلس وزارته عين فيه وزراء جددا لتولي اهم ثلاث وزارات في الحكومة اليابانية والتغيرات الجديدة اوسع نطاقا مما كان متوقعا . وقال محللون سياسيون انه بيدر أن السيد تأكاسوني خلف قيضته على السياسة الاقتصادية الداخلية للعب دور أكبر في الشؤون الخارجية .

وتضمن التعديل تعيين السيد كيتشي ميازاوا الرئيس السابق للمجلس التنقيذي لحزب الاحرار الديمقراطي الحاكم وزيرا

وعين السيد تاداشي كوراناري . وهو مساعد مقرب الى السيد تاكاسوني وزيرا للخارجية بينما اختج السيد هاجيمي تامورا وزيرا للصناعة والتجارة الدولية ومن المترقع ان يتبني السيد ميازاوا الذي يعارض بلوة السياسات الاقتصادية المتشيدة للسيد ناكاسوني موقفا مستقلا الى حد كبير باعتباره المسؤول عن أقوى وزارة في اليابان .

ووزير الخارجية الجديد كرراناري غير معروف نسبيا حتى داخل اليابان . وتد تولى رئاسة وكالة التخطيط الاقتصادي مرتين ألا أنه بيدو أن علاقته بالسيد تأكاصوني هي المؤهل الرئيسي لتوليه هذا المنصب . والسيد تامورا الذي تنولى وزارة

الصناعة والتجارة الدولية كأن قد عمل من

التأكيد من باب الحفاظ على استقلاليته بلنه لن يسعى الى ترشيح نفسه لولاية ثانية غير انه لم يذهب الى حد القول بانه سيرقض ترشيح نفسه حتى ولوطلبت منه ذلك الغالبية العظمى لاعضاء الامم

وتميل الدوائر الديلوماسية والرسمية في الامم المتحدة الى الأعتقاد بان دى كويار الذي بيلغ ٦٦ علما سيوافق على تجديد

غير انه من المحتمل على ما بيدو أن يضع دي كويار شروطا اذا ما طلب اليه ترشيع نفسه ثانية وذلك بان يلع على أن توافق الجمعية العامة خلال دورتها القادمة على أجراء أصلاحات حقيقية للارتقاء بمستوى اداء مؤسساتها .

وكان قد صرح شخصيا خلال مقابلة عاصمة زيمبابوي في ايلول سبتمبر . اجريت معه قبل شهرين انه أذا ألعت

الدواية وأوضحت الوكالة أن شركة الخطوط الم

صونیا/ 1. ت. ب.. اعلنت السلطات البلغارية امس ان

وزُعمت وكالة الانباء البلغارية أن سبب قانونیا کما تژکد احدی محاکم استلتیول

الحجز على طائرة مدنية اجتبية بناه على القانون وسابقة ليس لها مثيل في الممارسات

البلغارية بفعت الحد الاقصى من التعويض الذي تنص عليه اتفاقية وأرسو الدولية

رفضت دفع تعويض لارملة مواطن تركى قتل في حادث طائرة على خطوط البلقان في

حنجز طائرة تابعة لخطوط البلقان البلغارية ل مطار استأتبول امس الاول استقرار

ینایر/ کانون ثان/ ۱۹۸۶. واشاقت الوكالة البلغارية ان توقيع ادعامات غرد لا تستند الى اساس من

الحادث الذي وقع بالقرب من صوفيا سنة الا ان زوجة احد ضحايا الحادث من حجز طائرة طراز توبوليف ١٥٤ ليس الاتراك اقامت دعوى امام محكمة تركية عادية حكمت بدغع مبلغ تعويض يزيد التي قررت أن شركة المطوط البلغارية سبعة امثال . واستأنفت شركة البلقان المكم امام محكمة أعلى درجة أع تصدر

💵 المعارضة تصف خطاب جونزاليس بالغموض!

قبل وزيرا للعمل والنقل.

قبطها أن وزراه الحكومة الاسبانية الاشتراكية الثانية التي يتراسها غونزاليس سيؤدون اليمين ألقانونية امام وعلى صعيد السياسة الخارجية اشار

وقيما يتعلق بعدينتي سبتة ومليلة

غونزاليس سيعلن عن اسماء اعضاء حكومته الجديدة مساء اليوم (أمس) بعد انتهاء الجلسة البرلائية وموافقة مجلس النواب على برنامجه الحكومي. وذكـرت اذاعـة اسبـانيـا الوطنيــة

الملك خوان كارلوس اليوم الخميس.



الرسمية استنادا الى مصادر رسمية واعان كنافة زعمناه الجمنوعيات البرلانية المعارضة بعد انتهاء غوبزاليس من القباء كلمت التي استمسرت زهاءً الساعتين عن عزمهم على التصويت ضد

> والواقعتين شمالي الاراشى المفربية قال غونزاليس ان الحكومة عازمة على تطبيق الدستور على كافة المواطنين عملي حد سواء يغض النظر عن عرقهم أوديتهم او



متزكة المرآفق الإنشانية

معك القطعة رقم ٥٧ الواقعة فيحيط لروحة المخطط رقيم ١٦١٧ لعام ١٦٦٥ المراوير والرواني بسيل في 2000 إلى معينة رق ١٨ وعلد ٢٦ بتاريخ ١١/٨/١٥ ١٣ هـ ماورة مدر كتابة غذك الرياضك الأفظ مل النظية رقم ١٨ سيل من ١٤٠٥ منية على ويد ٢٦ يتاطخ ١٢٩١/٨/١٧ هذ صادريت كنادي عدلت الرفامن الأولم مُرْجِو: ممن يجرهما الاتعالب على







وهنوما يكفيل له الحصول عبلي الثقية

السرائنية ببرسامجه الحكومي السوم

الخميس. وحسرج زعماه المعارضة بكافة

اتجاهاتهم السياسية ان كلمة غونزاليس-



في ابوظبي

في المتطقة والتطورات الراهنة على

واضاف المسئول العراقي في

تصريح لمراسل وكالة الاتباء القطرية

في ابوظبي انتي اشعر بالارتياح لما حققته الزيارة من نتائج وانها تأتي في

أطار جولة له بعدد من الدول العربية

الشقيقة لشرح موقف العراق من

مجمل التطورات العربية الراهنة وذلك

في اطار حرص القيادة العراقية على

وحدة الصف العربي والتصدي

الشترك لكل الاخطار التي تحيط

عما*ن|* واس ..

اجتمع وزير الاعلام الاردنى محمد

الخطيب أمس مع وزير الاعلام البحريني

طارق عبدالرحمن المؤيد الذي يزور الاردن

وتم خلال الاجتماع بحث السبل الكفيلة

بتنمية التعاون الاعلامي والتنسيق بين

الاردن والبحرين الى جانب تبادل البرامج

هذا ومن ناحية اخرى ومبف وزير

الاعلام البحريني طارق عيدالرحمن المؤيد

زيارته الحالية للاردن بانها ناجحة

وايجابية واعرب عن امله في ان يوفق

البلدان في ترجمة بعض ما تم الاتفاق عليه

خلال الماحثات الاعلامية التي جرت بين

ونوه المؤيد في مقابلة مع التلفزيون

الاردني الليلة الماضية بمواقف الملك

حسين عامل الاردن ومساعيه الرامية الى

توحيد الصف العربي وقال أن دول الخليج

العربية تقدر مواقف الاردن القومية وتقف

التصاون مع الاردن أن المجالات

الاستثمارية وقال انه يجب استخدام

الاعلام لاظهار امكانات عمل رأس المال

الخليجي في الاردن وتعريف المستثمر

الخليجي بمجالات الاستثمار في الاردن

مشيراً ألى ان هناك رغبة لدى مسئولي

البلنين لريادة التعاون التجاري

والاقتصادى وتوفع رأس المال للخدمات

المشتركة وآكد أن مجالات التعاون بين

معه على الصعيد العربي .

ودعا ألوزير البحرينى

الاذاعية والتلفزيونية بين البلدين ..

الساحة العربية ..

بالوطن العربي .

الرئيس ميارك يقود وفد

مصر للقمة الافريقية

يراس الرئيس المصري حسني

مبارك وفد مصر الى اجتماعات مؤتمر

القمة الثاني والعشرين لمنظمة ألوحدة

الافريقية الّذي سيعقد في اديس أبابا

ومن المنتظر ان يلتقى الرئيس

المصري اثناء حضوره هذه

الاجتماعات بعدد من الرؤساء والقادة

لبحرين والارين ستوسم بعد افتتاح جسر

السعودية البحرين لا سيما في المجالات

ودعا المؤيد الدول العربية الى أن يكون

لها دور اساسي في مخاطبة العالم الغربي

وقال أن الغرب لا يعرف الا منطق التكامل

والمصالح المشتركة مشيرا الى أن لدول

الخليج مصالح مشتركة مع الدول الغربية

يمكن أستغلالها لشرح القضايا الرئيسية .

خطة لتوقيع ٣٥ اتفاقية

نقل جوى بين الامارات

ودول اخرى

انتهت وزارة الواصلات بدولة الامارات

العربية المتحدة من اعداد خطة لتوقيع ٣٥

اتفاقية نقل جري ثنائية بين الامارات و ٢٥

دولة اجنبية ودلك خلال عام ١٩٨٦

وذكرت صحيفة البيان الصادرة هنا

امس أن هذه الاتفاقيات تهدف ألى تنظيم

هركة النقل الجوي بين الامارات وهذه

الدول وكفالة حق كل جانب في الطيران من

كما تنص هذه الاتفاقيات عنى تعيين

البناء الاسلامي التنبية

يستره أن يعسلن إلى

ناقلين وطنيين لدولة الامارات هما طيران

مطار الطرف الاخر الى طرف ثالث .

الجاري وعام ١٩٨٧ المقبل.

الامارات وطيران الخليج .

الزراعية والصناعية والتجارية

القاهرة/ ق. ن. أ...

يوم ٢٨ يوليو الحالي

العرب والافارقة .

و بناول الأعلام : سال الأعلام :

سمو امير قطر يهنىء

مصر بيومها الوطني

بعث صأحب السمو الشيخ خليفة

أبن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية

تهنئة الى الرئيس المصري محمد

حسني مبارك بمناسبة اليوم الوطني

وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة

ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع

القطري بيرقية الى الرئيس مبارك

ضعنها تهانيه بهذه المناسبة .

الدوحة/ ق. ن. أ..

مبادرة تديمة جديدة

١٩٨٠م مبادرته التاريخية المعروفة الداعية الى ١٩٨٠ ترتيب

البيت العربي، قال جلالته في معرض حديثه عن التضامن

العربي كفكرة وكهدف وهو يتحدث عن موقف اشقائه الزعماء

العرب من التضامن العربي، قال (نحن متفقون على الفكرة،

متفقون على الهدف، فقط يبقى ان نتخلى عن الخصومات وعن

وقال جلالته وهذا مهم - (ان اختلاف الإنظمة الحاكمة في الوطن العربي لا يمنع قيام التفاهم والوفاق والاتفاق على

وبعد ست سنوات مضت على هذه المبادرة فان الواقع العربي القائم الآن يغرض التذكير بها، كما أن الأوضاع السياسية السائدة في الوطن العربي الى جانب حالة الخلافات والخصومات القائمة بين عدة اطراف عربية تجعل من الضروري النظر الى دعوة جلالته النبيلة بكثير من التجسرد وتقدير المسؤولية العربية التي يتقاسم زعماء الامة العربية

تحملها بدرجة واحدة من الالتزام بالدفاع عن قضايا الامة

العربية وعن حقوقها المشروعة في الوحدة وفي النمو والتطور

والتقدم بتوظيف كل طاقات ابنائها وكل مصادر وموارد خيراتها

وثرواتها في سبيل هذا الهدف الاستراتيجي العزيز.. هدف

التضامن، والوحدة، واعادة بناء القوة الذاتية للامة العربية

في عالم لم يعد يحترم شيئا مثل احترامه للقوة وللاقوياء فيه.

شعبها اولا واخيرا، وليس من حق دولة اخرى ان تقيم نفسها

وصية على دولة او دول اخرى.

قضاياهم المصبرية الواحدة.

ان كل نظام حكم قائم في دولة عربية هو شسان داخل يهم

وفي ضوء هذه الحقيقة فإن المملكة حرصت دائما وما زالت

على نفس الحرص على احترام كل نظام حكم داخلي في كل دولة

عربیة او غیر عربیة وتری فیه شانا داخلیا یهم اساعها

وحدهم، وترى في نفس الوقت ان اختلاف الانظمة في الوطن

العربي لا يمنع حدوث التفاهم والوفاق والاتفاق على اساسيات

العلاقة العربية _ العربية. كما لا يعطل مثل هذا الاختلاف في

الانظمة فاعلية روابط اندم واللغة واندين والمصالح الواحدة

بين جميع ابناء الامة العربية، وهي روابط ازلية وابدية

مصيرية. مهما كانت الظروف والاحوال ومهما تضاعفت جهود

اعداء الامة العربية واعداء وحدتها واعداء قوتها وعزتها من

اجل فركشة صفوف هذه الامة وتشتيت مواقف ابنائها من

ونعتقد ان كل لقاء يتم بين اي زعيمين عربيسين هو جهد

ايجابي مطلوب يساعد على تضييق شقة الخلاف ويؤدي الى

تقريب وجهات النظر وتنسيق الجهود من اجل رؤية مشتركة

وموقف موحد لخدمة مصالح الامة العربية والدفاع عن

(الجزيرة)

الحزازات الشخصية وعن فرض الرغبات الخاصة..).

تحقيق التضامن العربي، ولا يمنع التعايش بينها)

عندما طرح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى في عام





، 🗀 امير قطر 🗅

اغتيال قائد ارتيري بشرق السودان:

🗆 الصادق ألمودي 🗅

استقبله رئيس الدولة

منظة الوحدة الافريقية) .

الخرطوم: رويتر .. ذكرت صحيفة سودان تايمز امس ان قتالا جديدا اندلع حول مدينة جوبا التي ﴿ تَعْرِضُ لَهِجُومُ جِدِيدٌ مِنْ قُواتُ الثُّوارِ فِي جنوب السودان بعد فترة هدوء استمرت

وقال بيان عسكري ان مطار جوبا أغلق لان الجيش يستضدم الندفعية الثقيلة بالقرب منه لصد الثوار . وقسالت الصحيفة لايسزال الموقف الامنى في المدينة متوترا بصفة عامة .

وقالت أن السكان الذين انتابهم الخوف. يلتزَّمِون الحذر باقصى درجة مذكتة . ومن ناحية اخبرى نشرت صحافة الخرطيم بيانا من رئيس الوزراء الصادق المهدى نفى فيه انساء افادت أن جويا تتعرض لحصار من جانب جيش تحرير الشعب السودائي الدعنوم منّ اثيوبيها والذي يتزعمه جون جارانج ووصف هده

الاتباء بانها مبالغ نيها . وقال السيد المهدي للبرلمان امس ان

تتكرت وكالة الاتباء البلغارية ان توبور

جيفكوف رئيس الحزب والدولة في بلغاريا

استقبل اول امس طارق عزیز نائب رئیس

الوزراء العراقي ووزير الخارجية الذي

واضافت وكالة الانباء انه فيما يتعلق

بالوقف في الشرق الاوسط والخليج اعرب

الجانبان عن اعتقادهما بأته ينبغى

مضاعفة الجهدو للتوصيل الى وقف

الحرب وإلى حل دائم وشاعل للمشكلات .

مع تقليره البلغاري بيتسر ملادتسوف الى

مسألة ذات علاقة من وجهة نظره بالموقف في الشرق الاوسط وهي ضرورة قيام

وقد أشار طارق عزيز خلال محادثاته

يقوم حاليا بزيارة رسمية لصوفيا .

ومن المقرر أن يحضر السيد المهدي القمــة في اثبــوبيــا في وقت لاحــق منَّ الاسبوع الحالي . وقال وزير الاعلام محمد توفيق احمد لصحيفة الايام أن اندلاع القتال جاء في الوقت الذى اتفقت فيبه الضرطوم واديس ابلبا على اجبراء مصادئات مصالحة على هامش القمة

مجهول في شرق السودان التنظيم الشعبي للجبهة ، ولم تــذكــر الشكلة في جنوب السودان مسألة داخلية الذي وقع في مدينة كسلا. وأن الحوادث الاخيرة قرب جوبا (تهدف الى تحقيق تفوق سياسي يتزامن مع قمة

هذا ومن ناحية اخرى ذكسرت وكالة السودان للانباء امس ان احد الاعضاء البارزين في جبهة التمرير الاريترية قد اغتيل بالرصاص على ايدي مسلح وذكرت الوكالة أن القتيل يدعى وليد تاما سكان ويشغل منصب مدير قيادة

الوكالة اي تفاصيل اخرى عن الحادث وتقاتل الجبهة الحكومة الاثيوبية من أجل استقلال اقليم اريتريا المطل على

ابوظيي/ كونا ..

وسيقدم السفير الكويتي المعين خلال

اجتماع فلسطيني جزائري في تونس

اجتمع معثل منظمة التدرير الفلسطينية لدى تونس حكم بلعاري امس وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا انه تم خلال الاجتماع استعراض اخر تطورات القضية الفلسطينية والمستجدات على الساحة العربية واهمية تحقيق التضامن



طه بسن رمضان يشيد بنتائج

ابوظبي/ ق . ن . أ .. غادر السيد

طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس

مجلس الوزراء العراقي أبوظيي في

ساعة مبكرة من صباح امس بعد

زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية

وقد اشاد السيد طه ياسين في

تصريح قبيل مغادرته بنتائج محادثاته

مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان رئيس دولة الامارات .. ووصفها

بانها كانت ايجابية وسادها جو من

الاخوه والتفاهم وتركزت حرل الوضع

الجميل ومبارك

القاهرة/ واس .. أجرى الرئيس اللبناني امين الجميل اتصالا هاتقيا امس مع الرئيس المصري حسنى مبارك تم خلاله تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية . كما عبر الرئيس اللبناني عن تقدير شعب لبنان لما جاء بخطاب الرئيس مبارك الاخير حول سيادة لبنان وحكومته الشرعية

السفير الكويتي الجديد يصل الى ابوظبي

وصل آلسفح الكويتي الجديد لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد سعود اللميع الى ابوظبي خلفا للسيد قاسم عمر الياقوت الذي نقل سفيرا لبلاده لدى

اعتماده الى وزارة خارجية الامارات تمهيدا لتقديم اوراق اعتماده الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال

مع السفير للجزائري بتونس.



اتصال هاتفي بين

into tata alcada et dia وحدة عربية على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشنون الداخلية ودعم الصداقة مع الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى ... الطيف الاول وذكرت وكالة الانباء البلغارية ان طارق عزيز اعلن تأييده لوقف الحرب بين العراق وايسوان واعرب عن رغيسه

كما قابل طارق عزيز اليوم جــورجـي اتناسوف رئيس مجلس الوزراء البلغاري واعرب الجانبان عن رغبتهما في تنمية

بلاده في الاستجابة لاي مبادرة سلام

نتائج زيارات عدد من السئولين للدوحة الدوحة/ ق.ن، أ.، استعرض مجلس الوتراء القطري في

مجلس وزراء قطر يستعرض

اجتماعه امس يرئاسة صلحب السعو الشيخ خليقة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر نتائج الزيارات التي قام يها عدد من الستولين العرب والاجأنب للدولة خلال

الأسبوع الحالي . كما قرر الجلس الاشتراك في فريق العمل الذي قررت لجنة التعاون للصناعي النبثقة عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية دعوته لناقشة الدراسة الخاصة بسياسات تطوير القوى العاملة في القطاع الصناعي وكيفية الاستفادة من مراكز التدريب القائمة حاليا في دول المجلس . وقرد الجلس كذلك أتخاذ الاجراءات اللازمة لترشيح دولة قطر لجلس محافظي الامم التحدة للبيئة -. وبحث المجلس في اجتماعه أيضا عددا من الوضوعات الملية المدرجة على جدول

ندوة اسيوعية لوزير الاعلام الكويتي

أعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة .

الكويت/ كوبا ... قرر وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر تخصيص بوم الانتين من كل اسيوع موعدا لاستقبال المراجعين بحضور وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين ما بين الساعة التاسعة والنصف والحادية عشرة مساحا في المسالة الزجاجية في مبنى التلفزيون في مجمع الأعلام

ويأتى هذا القرار انسجاما مع ترجهات الدولة وتتفيذا لتعليمات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في التركيز على قيام الوزراء وكيار السؤولين في الوزارات بالاسراع أوحل مشاكل المواطنين وانجاز

في اخ مرحلة من جولته الحالية تونس/ ۱. ف، ب..

للشعوب العربية .

مشرفة وعادلة

اعلن في تونس العاصمة ان تشاوتسي يانج رئيس وزراء المين وصل الى تونس امس الاربعاء في زيارة رسمية تستغرق تُلاتة ايام وهي اخر مرحلة مِنْ مراحل جولة زار خلالها رومانيا ويوغوسلافيا واليونان واسبانيا وتركيا . واعلن الصدر نفسه ان تشيار سيجتمع

مع الرئيس الحبيب بورقبية وسيبحث قضايا التعاون بين البلدين مع رشيد صفر رئيس وزراء تونس . وعلم من مصدر دبلوماسي هديني أن تشياو سيلتقي ايضا مع ياسر عرفات في

العاصمة التونسية حيث يقع مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ليتباحث معه. في الشكلة الفلسطينية . واوضح للصدر نفسه ان التعاون الترنسي آلصيني للذي وصفة الجانبان باته مثّال حي على العلاقات بين الجنوب والجنوب شهد في السنوات الاخيرة تطورا

تم توقيعه في عدن :

اعلن مصدر رسمي في عدن ان الاتحاد السوفيتي قدم منحة لليمن الجنوبي عبارة

عن خمسين الف مان من المنتجات البترولية

السوفيتية المكررة في عدن بموجب اتفاق تم

ومما يذكر ان البلدين وقعا أن شهر

مايو/ إيار/ الماضي اتفاقا يتضمن توريد

الاتحاد السرفيتي لخمسين الف طن من المنتجات البترولية السوفيتية لعدن

عدن/ أ. ت. . ب.

توقيعه امس الأول في عدن

والواقع أن هذه الزيارة سنتم بعد مرور تسعة ايام على الزيارة التي قام بها تيان جيون نائب رئيس وزراء الصين للعاصمة التونسية وتم خلالها توقيع بروتوكول اتفاقية اقتصادية وتجارية وفنية فتحت الطريق امام التطور المستمر على المدى الطويل للعلاقات الاقتصادية التونسية وعلى الصعيد التجاري علم من مصد

مبيني ان المبادلات التونسية الصبيئية التي تُتم على اساس المقايضة قمح وقطن صيني مقابل سماد وفوسفات تونسى سجلتُ سنة ١٩٨٥ رقما قياسيا بلغ ٦٠ مليون دولار .

واوضح المصدر نقسه اخيرا أن زيارة رئيس وزراء الصين ستكون فرصة للتباعث في المراحل التي مر بها التعاون الثلاثي بين تونس والصين والكويت الذي



بدا سنة ١٩٨٤ .

وذكر المصدر السابق أن اليمن حاليا بزيارة اليمن الجنوبي. الجنوبى والاتحاد السوفيتي وقعا امس اتفاقيات تجارية يصدر بمقتضاها أليمن الجنوبى منتجات زراعية للاتحاد السوفيتي ريستورد منه معدات سوفيتية

واوضح المصدر نفسه أن هذه لدة خمس سنوات . الاتفاقيات الثمارية وقعها عيداته الجفير نائب وزير المناعة والتجارة في اليمن الجنوبى وايفان بلوفيتش نائب وذير

التجارة الخارجية السوفيتية الذي يقوم ومما يذكر ان الاتحاد السوفيتي وقع في شهر ابريل/ نيسان/ الماضي مع اليعن الجنوبي اتفاقا يقضي بتكرير سنمأثة الف الى من البترول السونيني سنويا في عدن

ويرتبط اليعن الجنوبي والاتصاد السوقيتي بمعاهدة صداقة وتعاون وقعاها في ١٩٧٩ .



💶 السبت القادم بمكة المكرمة :

الامير نايف يفتتح المؤتمر السنوي الرابع

لمديسرى ادارات المدنسى

مناقشة تطوير خدمات المماية المدنية واخماد المرائق

🛮 العيداللطيف 🗈

الجمعان يعود الى الرياض بعد ان ترأس

وفد المملكة في المؤتمر الكشفي بصنعاء

علد الى الرياش وكيل وزارة المعارف المساعد الشسؤون

وقال الجمعان في تصريحه لـ واس، أن المؤتمر يعتبر من

هذا وقد تم تكليف يوسف الجمعان بعمـل وكيل الوزارة

اختتام الانشطة بالركز الصيفى

برياض الخبراء

اختتمت مساء الاثنين الماغى نشاطات المركز الصيفى

برياض الخبراء والتي تشرف عليه ادارة التعليم بمنطقة

القصيم بعد مشوار حافل بالعطاء قدمه الشباب والطلاب

المنتسبون للمركز وقد جاء حفل الختام المسرحي الذي حضره

مدير التعليم بالقصيم عبدالحليم العبد اللطيف موفقا ولاقى

النجاح اثر المجهود الكبع الذي بذل لاخراجه بصورة لاتقة ..

00 بريدة مكتب الجزيرة مسالح التويجري:

المساعد لشؤون الطلاب لضافة الى عمله نظرا لصدور قرار

مجلس الوزراء بتعيين الدكتور حمد السلوم ملحقا تعليميا

بأمريكا بالرتبة الخامسة عشرة.

أنجع المؤتمرات من حيث القرارات والتوصيات التي خرج بها

والتي سيكون لها تأثير كبير على انشطة الحركة الكشفية

الادارية يوسف الجمعان وذلك بعد ان تسراس وقد المملكة

للمؤتمر الكشفي السابع عشر الذي عقد في صنعاء،

ALS SELECTION

تعلو مثلث ألهدة العالم التداور وت عاس بدأت المنه العرب مرة اللاي العلاقات العام مرة العرب والله والتهام

وتعلير مذه التورة تحسية ايام وجيدات

التعريف خزارات منظمة المنعة العالية وي

دا المرح المساحق في دساء الفرق والمحجودة ويشكوك والعقو الدورة هند من المحجودة ويشكوك والعقود الدورة هند من المحجودة ويشكوك والاعلام المستون منطقة المرتق

العالقية وخيراء في مجال الاعلام الدولي أ

عبدايد القصطاني مدين العلاقات الطا

وثنارات قيها مندوب عن املاة مجلس وثياه المرحة الطبيعي والدول العربية والخليجية

تتلكنل لحثة لاصدقاء المركز

الطبحي بالإفلاج

الافلاخ _ سعة عنيق للواشئ

وجه منيز مركز الأعاية الصحية الأولية مدينة ليال مطالقة الأقلاع الدكتور عين

الزراق جبيبل رقاع الدعوة ليعض رؤساء

، الدوائر يطلب ترشيخ مندوب لتكوين لنصبة

باسم إصبقاء للزكر الصحي ويكون اطاراها مركز الرعاية الصحية الاطلية بمطيلة ليكن

تنفيدا للتعليمات التي تلقاها من الجهاب

والشاو الذكتوريان الهدف من ذله مورد

الشاكل التي أتفع بالصحة مثل مياه النبرب

وَالْمُمْ لَكُولُاتِ مَيْعِ الْعُرِكِينِ عَنِي الْأَرْشِ أَوْ أَتَ

المحجودة فيل التطبيعات ضد الإسراض 2. السبائية فاقتبية وكذلك جميع منا يتدم 2. التباشة العلاة من الناحية المحمية

-- مستوى الصبحة بين الواطنين ومعالد

وقد مثل وزارة الضحة بالملكة ال

الاميىر محمد بن سعد يرأس اجتماعا للجنسة تجميسل وتحسين البكيسريسة

محمد بن سعد بن عبد العزيز تأثّب امير

السديس اعضاء اللجنة. ومن ثم بدات مناقشة جدول اعمال

منطقة القصيم مسناه يوم امس الاول الاجتماع الاول والتأسيسي للجنة تجميل

□□ البكيرية - مكتب الجريرة -

على بن سليمان السويلم نائبا لرئيس اللجنة وكل من سليمان العبد العريز الراجحي ومحمد عبد العزيز العمي وعبد الرحمن المحمد المحمود وحمود أبراهيم الذياب ومحمد انعباي السويلم ومحمد العبد انه الخليفي وعلي العبد الكريم اللحيدان وعبد الرحمن البراهيم الحديثي ومحصد العبد اشالخليفي والمهندس محمد العبد الله الهويرني وناصر الحمود ابا الخيل وعلي عبد العزيز

الاجتماع حيث تم مناقشة التشكيل الادارى للجنة وقرار الهيكل التنظيمي وسوزيع المهام على الاعضماء كما تمت مناقشة اهداف وبرامج اللجنة والموارد المالية وطرق صرفها ولقد تم تقسيم

وتحسين البكيرية وذلك في مقر اسارة البكيرية وفي بدابة الاجتماع شكعر صاحب السعو الامج محمد بن سعد الحضور على جهودهم نحو تأسيس هذه اللجنة التي سوف تساهم في تطويس مدينتهم ومشاركتهم في ذلك ونقل اليهم تحيات صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم والذي يحرص كل الحرص على أن يشارك المواطن في خدمة وطنه. بعد ذلك تم اختيار اعضاء اللجنة وهم امج البكيرية

المصروفات وتشمل في عضويتها كلا من محمد عبد العزيز العمسير وعبد الرحمن المحمد المحمود وعبد الرحمن البراهيم

اللجنة الى اربع لجان فرعية هي. ● لجنة تنمية الموارد المالية ومراقبة

اللجنة الفنية وتشمل في عضويتها

اللهنية التأسيسية لجمعية الصداقة المعودية المسريطانيسة تسبسمهم في اكستسوبس المنقور: الجمعية منتدى البريطانيين والطاأب المعوديين

تعقد اللجنة التأسيسية لجمعية الصداقة السعودية البريطانية اجتماعها الثانى خلال شهر اكتوبر القادم لمناقشة عدد من المقترحات التي تستهدف دعم

وكان قد ثم في اول اجتماع عقدته الجمعية في منزل سفير الملكة في بريطانيا ناصر المنقور مؤخرا تشكيل لجنة عمل لوضع مقترحات النظام الاسماسي جمعية لعرضه على الاجتماع الثاني

وقد رحب المجتمعون خلال الاجتماع ألذي حضره السفير السابق لبريطانيا لدى الملكة السيد جيمس كريك وعدد من رجال الاعمال ورؤساء الشركات واعضاء من البرلمان البريمطاني بفكرة انشباء الجمعية وابسدوا استعبدادهم

وقمد شمرح سفسير المملكة خملال الاجتماع اهداف ومقاصد الجمعية التي ستكون بمثابة منتدى لالاف البريطانين من مختلف ميادين النشاط الانساني ممن عملوا في المملكة سنوات طويلة اولهم مصالح ويزورون الملكة بانتظام.

لمؤازرتها والعمل على نجاحها .



🗅 ناصر المنقور 🗅

وكذلك الجال ببالنسبة للسعوديين الذين درسوا في بريطانيا فضلا عن عدد من السعوديين الذين لهم مكاتب أو مساكن في بريطانيا. وستكون الجمعية اجتساعية في

اساسها ومن المؤمل ان تتيح الجمعية الفرصة للبريطانيين الذين يرغبون في التعرف على احوال المملكة لكي يصبحوا اكثر اطلاعا ومعرفة بها.



●● في اجتماع ترأسه السعد : توزيع الاختصاصات على الدوائر الحكومية بشأن خدمات الحج بالزلفي

 الزلفي - مكتب الجزيرة - داود أحمد الجميل -تراس أمير الزلفي بالنيابة أحمد الدخيل السعد الاجتماع التحضيري الذي عقد بمقر الإمارة لمناقشة كافة الترتييات اللازمة لإقامة مدينة الحجاج بالزلفي والتي ستقدم خدماتها لضبوف الرحمن هذا العام اعتبارا من الخامس والعشرين من هذآ الشهر وحتى العشرين من شهر ذي الحجة القادم. هذا وقد حضر الاجتماع رؤساء ومدراء المصالح الحكومية ذأت العلاقة التي ستساهم في تجهيز واعداد مدينة الحجاج هذا العام . وقد تم توزيع الاختصاصات

على الدوائر كالأتي امارة الزلفي: الاشراف العام على المسكر والمتابعة . _ ادارة التعليم : عدد من الكشافة والشرفين وخارطة توضيحية لطريق مكة المكرمة

والدينة المنورة مع تأمين جديع النواقص التي يتطلبها المعسكر ـ البادية : نصب الخيام وتأمين المياه وصبانة الكهرباء وتأمين بعض الفرش وعدد من العمال الخدمة داخل المسكر بالإضافة الى عمال النظافة . _ المعهد العلمي : الشاركة بعدد من الكشافة ومنشورات عن كيفية الحج والعمرة

- فرع الأوقاف : ايجاد مسجد متكامل داخل المعسكر وعدد من البرادات والخيام - مكتب رعاية الشباب : تأمين سيارة وثلاث خيام ويعض الأسرة للنوم وأثاث

- إدارة الهاتف: تأمين كابينة للمكالمات الدولية بالإضافة الى خدمة منسوبي المعسكر عن طريق الكابينة . - الشرطة : نقطة أمن متواجدة باستمرار داخل المعسكر ·

 المرور: إقامة نقطة خاصة بالمرور. _ المستشفى : تجهيز مستوصف متكامل داخل المعسكر بكامل لوازمه من طبيب

وممرض وسيارة اسعاف

ـ الهلال الأجمر: سيارة اسعاف مع سائق وممرض . - الدفاع المدنى: تواجد فرقة كاملة داخل المعسكر،

كما تم تشكيل لجنة مكونة من مندويين من الامارة وادارة التعليم والبلدية ومكتب رعاية الشباب والمستشفى لتتولى الاشراف على المعسكر طوال فترة عمله .

وعملي عبد الكريم اللحيدان وعملي عبد سليمان السويامي. تراس صاحب السمـو الملكي الامير اللجنة الاستشارية وتشمل في عضويتها الشيخ سليمان عبد العزيز الراجحي والشيخ حمود أبراهيم الذياب والشيخ محمد العلي السويلم • لَجِنةُ الشَّرُونُ الاداريةُ والعلاقات العامة والاعلام وتشمل في عضويتها محمد عيد الرحمن البصلي ومحمد غيد الله الخليفي وناعم حمود أبا الخيل. وقد حضر الاجتماع كل من محمد الصيفان نائب رئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة راشد المحمد

الحديثي رئيس بلدية البكيرية وفي الختام اثتى صاحب السمو الملكى الامير محمد ابن سعيد على الاعبداد الدقيق لهذا الاجتماع وشكر المضور على جهودهم بعد ذلك قدم امير البكيرية درع اللجنة ألى صاحب السدو الامج محمد بن سعد كما قدم سمو الأمج محمد بن سعد درعا الى نائب رئيس لجنة تجميل وتحسين مدينة عنيزة ودرعا ثانيا مع خطاب شكر لرئيس بلدية البكيرية راشد المحمد بعد ذلك غادر سموه مقبر امبارة

البكيرية حيث تنرجه في زيارة تققدينة

كلا من المهندس محمد عبد الله المويرني

لشلالات مدينة البكيرية واعجب سموه ضباط الدفاع المدني في مكة المكرمة بما شاهده فيها من تنظيم. للمشاركة في أعمال الحج مشيرا الى هذا وقد شكر امير البكيرية باسمه ان المؤتمر الاول عقد في الرساض ونيابة عن اهائي مدينة البكيرية صاحب والثاني في حائل والثالث في الرياض السمو اللكي الامير متمد بن سعد والخامس سوف يعقد ان شاء الله في لرشاسة الاجتماع وابداء توجيهاته

السديدة والتي كان لها اعظم الاثر في انجاح هذا الاجتماع وقال أن جهود الامج عبد الاله بن عبد العزيز اميرمنطقة القصيم وسمو نائبه الامير محمد بن سعد كان وراء فكرة قيام هذه اللجنة حيث انهما يحرمسان كل الصرص على ايجاد المشاريع الخاصة بالتجميل

وقال في تصريحه لوكالة الانساء السعودية ان المؤتمرات الثلاثة التي عقدت خرجت بتوصيات كثيرة نفذت جميعها وحققت بعض التعاور

*

تقوم حافلات شركة النقل الجساعي

اعتبارا من اليوم الخميس بنقل الحجاج

القادمين من دولة البحسرين عير الجسر

السعمودي البحريني والذي سيفتتم

ذكر ذلك سعادة الهندس عبد الرحمن

التويجري مدير عام الشركة وقال بان

الشركة قد اعدت خطة محددة لبرتامج

زمني يتوافق مع توافد الحجاج لتلبية

الطلب المتوقع على الخدمات. ويبدأ العمل

بالبرنامج ابتداء من اليوم الخميس

وحتى السابع والعشرين من الشهر

الحالي، وسوف يستخدم لذلك الحافلات

ذات الدورين والدور الواحد ومن المعلوم

ان الشركة قد جهزت كافة امكاناتها،

وطاقاتها استعدادا لتأمين خدمات النقل

لضيوف الرحمن في المشاعر القدسة

ولتسهيل تنقلات الحجاج حيث توفرت ما

*

۲ براکز

صيفية للطلاب

ينظمها تعليم الباحة

تقيم ادارة تعليم البنين بالباحة خلال

هذه الايام ثلاثة مراكز صيفية لشغل

اوقات فراغ الطلاب بما يعبود عليهم

بالفائدة والنغع في كل من متوسطة وثانوية

النصباء وثانوية الاطاولة ومركز متوسطة

ذكر ذلك أ والجزيرة، رئيس قسم

النشاط بالادارة محمد الغنامي واشار

الى ان عدد الاعضاء في كيل مركز بلغ

مائتي عضوكما تراوح عدد المترددين

لكل مركز من ٧٠ ـ ١٠٠ يزاولون مختلف

الانشطة الاسملامية لحفظ القبرأن

وتجويده وشلاوته وحفظ الاحاديث

الشريفة ودراسة السيرة النبوية وسم

بعض المسمابة والتابعين مع تلقي بعض

وني مجال التربية الاجتماعية قامت

المراكز بعدد من الرحلات الى كل من مكة

المكرمة لاداء مناسك العمرة والى مدينة

جدة وابها للتعرف على ثك المدن

بالاضافة الى عدد من الرحلات الداخلية

لعدد من المراكز الحضارية بالمنطقة واداء

يعض الخدمات العامة، كما قامت

باصدار عدد من الصحف الحائطية

واجراء المسابقات الثقافية والحفلات

المسرحية والاعداد لتنظيم معرض

الكتباب والشريط الاسلامي في مركز

واضاف بأن ثلك المراكمز تراول

تشاطها على فترتين صباحية من الساعة

الثامنة حتى الواحدة بعد الظهر ومساء

من الخامسة حتى الثامنة مع تمديد

الفترة المسائية اثناء القاء بعض

المصاضرات او اجبراء الممايقيات وقد

حظيت ثلك المراكز يعدد من الزيارات قام

بها كل من مدير التعليم ومدير التعليم

بالنيابة وعدد من الموجهين الذين قاموا

باعطاء خطة لعمل ثلك المراكز.

الندوات والمحاضرات الاسلامية.

00 البلحة _ احمد عرير:

التوفيق بالظفير.

يقارب ١١٠٠ حافلة.

خصيصا لهذا الغرض.

الرياض ـ وأس.

يفتتح صلحب السمو الملكي الامع

نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

يوم السبت القادم المؤتمر السنبوي

الرابع لمديري ادارات الدفاع المدنى

وذلك بالمركز الإعلامي بمكة الكرمة.

وقد صرح الفريق هاشم محمــد

عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدتى

ان المؤتمر سيبحث عددا من

الموضوعات تتناول تنطوير التندريب

واعادة تنظيم الاجهازة والهياكل

التنظيمية بالإضافة الى تقديم يحوث

حول تطوير اخماد الحرائق وتطويس

خدمات الحماية المدنية ومناقشة

سياسات التدريب وخطط الصيبانة

واضاف ان عقد هذا المؤتمر في

مكة المكرمة جاء لوجود عدد كبير من

وما يتعلق بها.

الادارى الذي نشعر بفائدته الان وصول الهنف من اقنامية هذه

المؤتمرات ذكس الفريق ساشم عبد الرحمن أن هذه المؤتسرات تهدف لضدمة الانسان والمصافظة على ممتلكاته موضحا أن المحافظة على المسانع والسزارع وما في البك اصبحت مسؤولية وأن الدفاع المدنى

معنى بذلك بشكل مباشر وغير مباشر بالتعاون مع الاجهزة الاخرى. ودعا المواطنين الى التعاون مع 🖼 العمل في موسم الدج بالمشاعر :

حافلات النقل تحمل الحجاج البحرينيين من الجسر □□ كتب/ محمد العيدروس.

المواد الغذائية و ٢٠ مصنعا للتلج. بمكة المكرمة فهؤاد كتبي لـ دواس، وأوضح بأن هذه الاكتشاك ستوفر كافة

ذكر ذلك مدير فرع وزارة التجارة المواد الغذائية والتصوينية لضيوف

المواد الفذانيسة و٢٠ مصنعا للثلج الرحمن في المشاعر المقدسة كما سيتم بلغ عدد المحلات المقررة اقامتها توزيع البرادات في كل من منى ومزدلقة للعمل خلال صوسم حنج هنذا العنام

(٢٠٠٠) كشتك للمنواد الغندائية والتصوينية و١٢٤ برادة خاصة بنقل

واضاف بأن هناك ٢٢ مخيرا اوتوماتيكيا لانتاج الخبئز وتنتج سبعة ألاف رغيف في الساعة الواحدة بالاضافة ألى المخابز نصف الاوتوماتيكية والافران العادية لضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة.

أشادت جميعها بالخطوة السعودية

على صعيد أخر تجرى الاستعدادات

في الجناح على قدم وساق للاحتفال بعيد

الاضحى للبارك حيث من المنتظر ان

يكون هذا الحدث الاسلامي العظيم

فرصة لتعريف الزوار بالاسلام. كما بدأ

الجناح استعداداته للاحتفال باليوم

الوطنى الذي يصادف يوم ٢٣ سبتمبر

القادم. حيث ستستمر الاحتفالات به لدة

اسبوع كامل وتحييه غرقة الغنون

الشعبية السعودية والفتان محمد عبده

وعملي صعيد الزوار بلغ عدد زوار

الجناح يوم الاثنين الماضي (٢٩,٥٢٤)

زائرا يشكلون نسبة ٢١,٤٪ من نسبة

وبعض انفناتين الآخرين.

الذكية وبأبعادها الاعلامية والدعائية.

اجهزة الدفاع المدني وغيرها من

الاجمهزة التي وضعت لخدمة

وان يعى المواطن هذه المسؤولية

ويتعامل بهآ لان هذه الاجهازة مهما

اوتيت من قدرة على تحقيق السلامة

ان تكون احرص من الانسيان على

وندوه بالتجاوب والتعاون الذي

يلقاه قطاع الدفاع المدني من

🖚 فعائيات الحتفال بعيد الأضم واليـوم الوطني: الجنباح المعودي باكسمبو ٨٦ يستعد للاحتفال بالزائر رقم «٢» مليون

٣٠٠٠ كشك و١٣٥ برادة لنقبل وبيع

بدأ الجناح السعودي بمعرض النقل والمواصلات واكسبو ٨٦، المقام في مدينة فانكوفره باتضاد الترتيبات اللازمة للاحتفال بزائر المليون الثاني والذي من المنتظر أن يتم خلال الاسبوع القادم. هذا ما تنبىء عنه الارقام السومية لزوار الجناح، والتي بلغت في الفتسرة الاخيرة ذروتها اذ لا يقل المعدل الوسطي ومن الجديد ذكره بأن زائر المليون الثاني سيتلقى يعض الهدايا التذكارية كالدلة والفناجين المطلية بالذهب او درع الجناح، كما أنه سيحظى بمعاملة كبار

اليومي لعدد الزوار عن ٠٠٠ ٢٨٠ زائر.

الزوار من حيث الاهتمام والرعاية. وقد اثبت هذا التقليد الذي يتبعه الجناح السعودي فعالية اعلامية كبيرة، فاحتفاله بزائر المليون الاول وكانت سيدة امريكية مع ابنتها لقى اهتماما كبيرا من وسائل الاعلام المعتلفة تجلى بالعديد من

زوار المعرض في اليوم تفسم، ليمسل اجمالي زوار الجناح الى (١٠٧٢٢.٥٨٠) زائرا اي ما نسبته ١٨٠٪ من نسبة عدد المقالات واللقاءات الاذاعية والتلفزيونية روار المعرض كله.

اشي يتسايع النطب الوتبائي

> وقد عقد وكيل الوزارة اجتماعات طوال الاسبوع الماضي مع المستولين في الشنون• الصحية بمكة ألكرمة وجدة وذك لاعداد

88 يضم □ا كفافا.

□□ المدينية المنبورة ـ مكتب

الدينة المنورة بمزاولة مهامه في خدمة

الحجاج اثناء الفتسرة الموسمية ويقول

مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة وقائد

المسكرات الكشفية حسين مصطفى

الجوادي ان مقر المعسكر في بداية شارع

الملك عبد العزير المطل على الحرم النبوي

الشريف سيعكن الكشافة من توفع

خدمات اشمل وأقضل لضبوف الرحمن

واكد الجوادي أن الكشافة الشاركين في

هذا المسكريلة اكثر من ١٢٦ كشافيا

سيساهمون في خدمة الحجاج رفق خطة

المعسكة الكشفي في

الجزيرة _ مروان عمر قصاص.

يتابع وكيل وزارة الصحة المماعد للطب الوقائي الدكتور جلال محمد اشي تنفيذ خطة الطب الوقائي للوزارة وذلك

لرسم حج ١٤٠٦هـ.

بحوسم الحج الاعتماد لها من وبسائل واجهزة ومعدات

وصوئهم للعوائىء البرية والجوية متطلبات تنفيذ الخطة من خلال ما تم

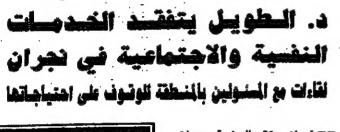
وتشمل خطة الطب الوقائي لهذا الموسم ترعية صحية ورشا لمساكن الحجاج وكذلك الاشتراك في تنقية المياه والاشراف عليها ومتابعة انتشار الامراض المعية والوبائية بين المجاج وتقديم نشرات للمجيج عند

الملاحظة في بريدة 🗆 بريدة _ مكتب الجزيرة _ على اقامت مساء ييم امس الاول اللجنة الثقافية بدار الملاحظة الاجتماعية

حفل ترفیهی لنزلاء دار

بمشطقة القصيم بالتعاون مع المركز الصيفي بجمعية البر الخيرية في بريدة حفلا ترفيهيا لنزلاء الدار. وقد افيم الحقل الذى شارك فينه النزلاء بمعنة فقراته بمسألة المحاضيرات بمقر الدار وحضره اعضاء مجاس ادارة الجمعية وعدد من المسؤولين واولياء امور الطلبة. واستهل الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم القي مدير الدار محمد الحبيب كلمة اثنى فيها على جهود القائمين على جمعية البر الخيرية الذين عملوا على مد مظلة خدمات الجمعية لتشميل رعايية الشباب واستثمار وقت فراغهم بما يعود عليهم بالنقع والفائدة كما اشأد بجهود وزارة العمل ممثلة بركالة الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية لقاء اسهامها الفعال في تقديم افضل الخدمات الانسائية الستمقى الرعاية في الملكة. بعد ذلك فتح الستارعن مسرحية أرض البطولات والتي صورت فيها فرقة التمثيل بكل براعة يعض الشاهد البطولية للمجاهدين الاقغان واستماتتهم في سبيل الانتصار

الشئين الصحية مع جميع الاخصائيين لعقيدتهم الاسلامية أو الظفر بالشهادة اعقبها منلوج هادف ثم كان صوعد الحضورمع مسرحية بعنوان تربية يندى لها الجبين. كشفت عن الابعاد السيئة لسوء تربية الأبناء ثم تتابعت فقرات الحفل الناجح من اناشيد ترحيبية واسلامية وتعثيليات هادفة شالت استحسان الجميع بعدها القى البلحث الاجتماعي بالدار محمد بن عبد العزيز التويجري كلمة وفي ختام الحقل تقضل عضو مجلس ادارة جمعية البر الخيرية في بريدة صالح البراهيم التويجري ومدير الدار بتسليم الجوائز العينية للمشاركين



◙◙ ضمن تفقد احوال المناطق:

□□ نجران ـ مكتب الجزيرة ـ عبدات

قام مديرعام الصحة النفسية بورارة الصحة الدكتور عثمان الطويل بلزيارة لنطقة نجران لتفقد الخدمات النفسية والاجتماعية في المنطقة. وقد وصل د. الطويل الى مطار تجران صباح امس الاربعاء وقور وصوله قام بزيارة لوكيسل امارة منطقة تجران ناصر السديري. ومن ثم تنوجه يبرافقه منبير عنام الششون المحية عبداته القطعي الى مقر الشئون 🗆 د. عثمان الطويل 🗖 الصحية حيث عقد اجتماعا مع مدير عام الشئون الصحية جرى فيه بحث تشاطات ضدمات الصحة التفسيسة والاجتماعية بالنطقة والاطلاع على سا وصلت اليه وبحث احتياجاتها وتدعيمها، ويعد ذلك عقد اجتماعا أضر ف مقس

> المرافق وسيسل تسطويسرهما وزودهم يتوجيهاته فيما من شائنة الرفيع من مستوى هذه الخدمات. ويعد ذلك توجه الى حفل الغداء الذي

الاجتماعين العاملين في جميع المرافق

الصحية بالنطقة بحضور مديس عام

حضره العديد من الرؤساة والعاملين في القطاعات المسحية بالنطقة. ثم توجه د. الطويل بعد ذلك بـزيارة بنجران يرافقه كل من مدير عام الشئون الصحينة ومديسر مستشفى ألصصة النفسية حيث كان في استقبالهم مساعد

الشئون الصحية حيث جرى استعراض نشاطات الخدمة الاجتماعية ف هذه اقيم في صالة مركز البحوث على شرف

تقفية الى مستشفى الصحة النفسية مدير المستشفى مانع ريشان والاطباء والاغصائيون والعاملون بالستشفى حيث قام برافقه الجميع بجملة داخل

ألستشفى شملت اقسام استقبال الرضي والعيادة الخارجية والملفات الطبية وقبسم التحليل النفسي والعبلاج بالكهرباء والصيدلة والاقسام الداخلية حيث اطلع على أسلوب وسير العمل في هذه الاقسام ومدى ما يقبوم به هندا المستشفى من ويعد تلك عقد الطويل اجتماعاً مع

العاملين بالستشفى جرى فيه بحث ما

يهم الستشفى وعبسر عن سدروره بما

شاهده وتمنى للجميع التوفيق.

بعدها شام الطويل خيلال زيارت للمنطقة بزيارة بعض المرافق المسحية وزيارة لسد نجران ومدينة الاخدود ويعض المسألم الإثرية يتجران، ويعد انتهاء الزيارة غادر المنطقة في مساء نفس اليوم .. وكان في وداعه المستواون في الشئون المحمية ومدير مستشفي الصحة النفسية .. وتساتى هذه الزيبارة تعشيا مع توجيهات معالي وزير الصخة بتزيارة المستواين للمرافق الصحية أي مختلف المناطق للاطلاع على سير العمل بها والعمل على ما من شانه توفيعي احتياجاتها وضمان تقديم افضل

الخدمات الصحية في هذه المراقق.

بدء اعمال المعكر الكشفي لفدمات العجاج بالمدينة

شاملة للمعسكر الكشفى وبالتنسيق مع وزارة الحج وفرع وزارة التجارة وادارة

المرور حيث سيساهم الكشافة بمارشاد الحجاج التائهين عن مساكنهم ومراقبة المحلات التجارية بمرافقة لجان وزارة التجارة اضافة ألى مشاركة رجال المرور في تنظيم حركة السير داخل المدينة وفي الشوارع القريبة من الحرم النبوي

هذا وقد تم اسناد مهمة فيلدة المعسكر القائد الكشفي يوسف جبودة ويساعده كل من عبد العزيز لباخ كما تم تشكيل ثلاث فرق كشفية يترأس كل فرقة قائد كشفى واختارت قيادة المجسكر كالا

المسكر ببذل اقصى الجهود لتقديم افضل الخدمات لحجاج بيت ألله الحرام. واكدان خدمة الحجاج شرف خصنا الله به دون عباده مشيرا الى الدعم الكبير والبذل اللامحدود من حكومتنا الرشيدة لرعاية ضيوف الرحمن ودور الكشاف وكل مواطن هو المشاركة في ابراز هــده الجهود بالتعاون مع المرافق الحكرمية

وذكر مصدر مسؤول في المسكر ان قبائد المسكرات الكشفية حسين الجوادي قد حث الكشافة للشاركين في

من محمد عايش الجهني ويخيث روه

الحجيلي وعلي عبد اقه محمد بقيادة هذه

في الحقل من نزلاه الدار ومنسوبي المركز

المنية بخدمة الحجاج.



في جمسيع المحسالات وتوجد لديرمجال عربت بـ ٥ مقاشاً من ٢٠٠٨ إلى رتفاع ٤٠٠٠



شاهدوا هذه المشروعات مشيرا الى

ان هناك الطرق السريعية المتطورة

كطريق مكة المكرمة جدة السريع

والطريق السريع بسين مكة والمديثة

المنورة والطريق السريع بين جدة

ومكة والكثير من الطرق في مضطقة

الشاعر وعرفات ربئي ومازدلفة

والاتفاق والجسور الى غمر ذلك من

الشروعات في مدينة جدة موضحا انه

لا تزال الافكار والشروعات تقوالي

نتتفيذها في منطقة المشاعر في كل عام

وهذا هدنه تحقيق اهداف وما يوجه

يه قائد هذا البلد خادم الحرمين

الشريقين صاحب الجلالة الملك فهد

ابن عبد العزيز المقدى في ضرورة ان

تعمل كل جهة مسؤولة على أن تنفذ في

حدود مسؤولياتها ما يمكن كل وافد

الى هذا البلد لاداء الفريضة بسهولة

ويسر واطمئتان وتمنى معاليه من الله

سيحانه وتعالى ان يوفق كل مسؤول

لتتفيذ هذه التوجيهات والوصول الى

النتائج المرجوة بتوفيق من الله

الومسول ال افيضيل السجيل

للخيمات

وقد اكد وكيل وزارة المواصلات

لشؤون النقل المندس احمد يوسف

التركى على أهمية هذه الندوة مشيرا

الى انها تهدف الى بحث ومناقشة

افضل السبل لتطويس وتحسين

خدمات النقل في الحج واكد المهندس

التركي في تصريح لوكالة الانباء

السعودية ان موافقة المقام السامي

الكريم على عقد هذه الندوة ما هي الآ

ترجمة صادقة لما يوليه خادم الحرمين

الشريفين جلالة المك فهد بن عبد

العزيز المقدى وسموولي عهده الامين

من حرص واهتمام لتطوير الحرمين

الشريفين وتوسعتهما واتخاذ كل ما

من شأنه تيسير اداء شعيرة الصبح

وقال المهندس التركي ان هذه

الندوة سنتناول موضوعات هامة وفي

مقدمتها التخطيط لنظلم النقل في

الحج واعرب عن امله في ان تحقق

هذه الندوة الاهداف المرجوة لتطوير

وتحسين خدمات النقل لضيوف

وقد الطعران المدنئ

واللالماني بتعادر

خدة امس

المحادث المدرية معاملات الماريدي

گالها مدحنات مدرنیس المشواتی المحدد نامد المحدد خارج فقد بر المحدد نامد العمل المحرد المحدد

الكلام. وكان أز يوداع الوهند الاطعامي، أن

غدفان حالى رئيس الطسران الأكلى. وهد من المدنية بالماسة الطيران

الحري مرحية الحدي يتعارب

للاستاذ ناصر المسافهين الحدة

ها و المحرى دلاله ما مقاد مع معالمات الغدال العدال العالم الذي الم

ئىرۇنىڭ تخارل غىد اينىلى ئى **بىدار**

أأفتنحيل يزومنا فاعتام

المنا لعبرية اطفال الروضية

التيم الاحد الالاق - (١٤٤١) العقدة

الدوير شنة (1935) غارة غارة الأراث

دم عجبا ال الولايات المنجوة إ

وو چدة ـواس

لضيوف الرحمن.

تصنيف الشركات والمؤسسات المختصة

في التغذية المطهية

تجري وزارة الصحة الان تصنيفا شاملا للشركات

والمؤسسات الخاصة والمختصة في التغذية المطهية والتي

تقدم وجبات عذائية لتزلاء المستشفيات التابعة لها ."

ويشمل هذا التصنيف دراسة من واقع استمارات يتم

تعبئتها وتشمل معلومات وتشاطات الشركات المنذة

والتجارب التي قامت بها وعدد عمالها الفنيين والطهاة

وجنسياتهم واعمالهم والاحتياجات التي تستخدم

والوسائل الفنيةالتي لديهم واجهزة الطهي والعديد من

الاستفسارات التي تعطي صورة واضحة عن امكانية تلك

مطار المدينة المنورة يستقبل رحلات

الحجاج من الخليج وسوريا اعتبارا من

بدأ مطار المدينة المنورة منذ يسوم اول امس الثلاثاء في

واكد مصدر مسئول في المطار أن كافة المرافق الحكومية

المثلة في مطار المدينة قد اعدت كل ما من شأنه توفير افضل

الغدمات لتسهيل عملية استقبال الحجاج حيث قامت بعض

هذه المرافق بتدعيم اجهزتها العاملة بكفاءات أضافية لمواجهة

ضفط العمل حيث تصل العديد من الرحلات الاضافية

ومن تلحية اخرى علمت والجزيرة، أن رحلات المدرسين

القادمة من القاهرة والخرطوم ستبدأ بوصول مطار المدينة

المنورة اعتبارا من نهاية هذا الشهر وهذا يعنى تزامن رحلات

الحج مع رحلات المدرسين اضافة الى الرحلات العادية مما

المعارف تتسلم ١٨ مشروعا

تعليمنا جديدا بمختلف المناطق

تسلمت وزارة المعارف ثمانية عشر مشروعا تعليميا جديدا

خلال شهر رمضان الماضي وتشتعل هذه المشاريع على مبان

وستين مليون ريال وفيما يني المشروعات :

يشكُّل ضَغطا في العمل بالمطار في هذه الفترة الموسمية.

استقبال الرحلات الجبرية الإضافية لنقبل حجاج بيت اش

٥٥ المدينة المنورة ـ مروان عمر قصاص:

الحرام القادمين مباشرة الى المدينة المنورة،

القائمة من الخليج العربي ومن سوريا.

📭 خالد الهويش ..

■■ كتب/ يوسف التويم ..

تخصيص هاتف

للكشباوي بمرور

القريات

🗆 🗅 القريات 🗕

أعسدر مديسر مرور

منطقة القريات مقدم

شيف اق الرحيح

تعليمات بتخميص

الرقسم (۲۶۲۶۲۰)

اشلقي الشكاوي

والبلاغات لمرور مثطقة

وتسال للرحيسي أتنع

أسل من كل مواطن لديه

شكوى ار بلاغ يتعلق

بسانشواعي للسروتيسة

التصال على عدا الرقم

طوال اليوم وسيجد من

دعبوة لاجتمساع

النجنة الاهلسة

وو الإفلاج ــ

سعد عتيق الواشي.

بالإفلاج

وجه مدير مركز

التعية الاجتماعية

بالافلاج دعوة لاجتماع

اللجنة الاهلية يوم لمس

الشلاشاء بعد مسلاة

العصر لنساتشة بعض

الاسور الهامسة والتي

تتطق بتبغيث بعض

الامور الهيامية والتي

تتطق بتثقيذ مشاريع

المركز للسنة المالية

مسرحية الغن

والادب في اسواق

العرب بلبها اليوم

تعرش منساد اليوم

کتب/ حامد عبد اشه الحویمائی:

هانكوك ، وأحمد كمال سفير الباكستان في كوريا .

سيؤول ، والمحيم المحلي ، ومخيم كوريا .

تنظم الندوة العالمية للشباب الاسلامي بالتعاون مع اتحاد المسلمين الكوريين المغيم

ويحضر هذا المخيم مائة وعشرة مشاركين من كوريا واليابان وهونج كونج وتابوان

ويهدف هذا المخيم الى تعميق الشعور والوعى الاسلامي لدى مسلمي كوريا

وتوطيد أواصر الأخوة والتضامن قيما بينهم ، ويهدف الى البحث عن اسلوب مناسب

للدعوة الاسلامية في المنطقة ، وتعليم اللغة العربية وتدريس الثقافة الاسلامية لدى

المشاركين في المخيم ، ومن أهداف المخيم أيضا طباعة وترجمة الكتب الاسلامية الى

وسيحاضر في المخيم كل من الدكتور توفيق أحمد القصير الأمين العام للندوة

العالمية للشباب الاسلامي وقمر الدين محمد نور ممثل الندوة العالمية للشباب

الاسلامي عن أسيا والمحيط الباسفيكي ، والدكتور أبو بكر كيم المدير العام لاتحاد

مسلمي كوريا ، والدكتور عبد الرزاق سوهن استاذ الدراسات الاجنبية في جامعة

وكان اتحاد المسلمين الكوريين قد عقد بالتعاون مع الندوة العالمة للشباب

الاسلامي ثلاثة مخيمات في الفترة من ١٤٠٥/١٤٠٢ هـ هي : المخيم الاقليمي في

الجديد بالذكر أن هذا المخيم يتزامن مع الدورة الاولمبية الأسيوية القادمة أي

💵 تکلفته ۵۰ مایون ریال

ر معمد بن سعـد يفتتـح

الاسلامي الاقليمي في سيؤول بكوريا في الفترة من ٢٧ الحالي الى ١ ذي الحجة

الغميس يصالة المسرح

ابها/ واس ..

العرب

يليي شبكواد.

مكتب الجزيرة.

🔳 د . ابور الجبرني 🖷

تنفيذ تجربة

طوارىء بسمسطار

الجوف

🗆 🗈 الجوف ــ

كتب الجزيرة ـ خالد

تم يوم الثلاثاء بمطار

الجوف اجراء تجربة

الطوارىء حسب الخطة

التي اصدرتها رئاسة

الطيران المدني لهذا

العام في مختلف مطارات

الملكة وتد تضمن

برنامج التجربة اجراء

حدوث عجز كهرباني

بجهاز المونيسرا الامامي

الضطة جميع الجهات

الحكومية ذات العلاقة

حيث جرئ اخصاد

النيران وتقريغ الطائرة

من الركباب واسمياف

المسابين وقد جرى ذلك

خلال وقت قياسي قصير.

الجوف بالنيابة حصود

شفق الضميسري أن

الخطة كانت ناجحة وقد

نفثت حسب ما هسو

مرسوم ومخطط لها.

وقد صرح مدير مطار

هــذا وقد شــارك في

الفريق ال الشيخ يتفقد مشر وعلت المدمات بمكنة والمشاعر السبت النشادم اللهاء النبعي: انتمت الإعمال بشوارع العاصمة المقدسة والمشامر امتعدادا للدح

منكة المكرمة _واس. اكد اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور بان جميع الشركات العاملة بمكة المكرمة والشاعر المنسة قد انهت اعمالها في الشوارع والبادين وذلك استحدادا لموسم حج هذا

العبام القريق اول عبد الله أل الشييخ سيقوم يوم السبث للقائم بجولة على مكة للكرمة والشاعر القدسة يتفقد خلالها الشاريع التي تم تتغييدها وستشمل ع عنواته على مواقف حجوز السيارات للصغيرة بمداخل مكة المكرمة وكبذك الشاريع المنفذة بالشاعر القدسة ومكة الكرمة ذات العلاقة بالناصية الرورية والامنية وكذلك غرف العمليات في مكة وبنتى وعرفات للاطلاع عن كثب على ما تقلد من مساريع رما أتضد من استعدادات لوسم حج هذا العلم لخدمة

وذكر اللواء الحربي أن مدير الامن

الجدير بالذكران مدير الادارة العامة للمرور يقوم هذه الايام بجولات متتالية على مكة المكرمة والمشاعر المقسمة للتأكد من توفير كافة الاستعدادات لتتفيذ شطة سويسم حبج هذا العام.. كسا يعقد

□□ كتب/ عبد الملك الشلهوب.

المدتى القريق هاشم عيد الرحمن ينان

الحرائق انفغضت نسبتها في الملكة

وهذا برجم الى أمرين أولهما تعاون

المواطنين وخاصة في المصابنع والثباني

تحسن قدرة الجهاز بدرجة تسمح يزيادة

عمل التفتيش والمتابعة، فعلى سبيل المثال

مدينة الرياض انخفضت حوادث

وقبال القريق هناشم عبد الرحمن في

كلمته بمناسبة تخريج الدورة التأهيلية السابعة للشنياطمن معهد ألدفاع للفتى

يان احوج ما يحتاج اليه الضنابط بعد

«النظر فهو يقابل نماذج من المؤاطنين

والتعاون معهم بحسن الخطاب وسعة

القكر ومحاولة تفهم معانى الواجبات

الطاوية فالذين يلجؤون اليكم في ميدان

بالمصل سيبحشون عن ضمالتهم حيث

مُقَامِلُكُم المُلهوف والمحتاج فلا بد أن مِلقي

تقيكم الصبر والحلم والتقهم فهذا جنزه

· المواكية لروح العلم

وقمال الفريق هماشم بأنمه كمان من

الضروري أن يواكب الانجازات ارتقاء في

المقاهيم وتقدم في التعامل وما كان ذلك

ليكون الا بالعلم والمعرفة فسالعلم سلاح

وأي ختام كلمته رحب الفريق هاشم

بضياط الحرس الوطني حيث قال بلنه

يسعدنا دائما أن يكون ضباط الحرس

الرطني ويقية اخواننا في القطاعات

الاخترى معنا وأن ينعم بلدتنا ببالشير

كلمة مدير معهد الدفاع اللبتي

وكان الفريق هاشم عبد الرحمن قد

رعى صياح أمس تخريع الدورة التأهيلية السابعة للضباط من معهد

الدفاع المدنى قعند وصول الفريق عزفت

الموسيقي سلام الفريق بعد ذلك بندأ

الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم القي

سير معهد الدفاع المدنى المقدم عنى عيد

أن سرورنا عظيم يتخريج الدورة

التأميلية السابعة من ضباط النفاع

الدني غريجي هذا العام من كلية الملك

فهد الامنية وكذلك يعض الضباط من

متسويي المديرية العامة للدفاح المدني

ويزداد سرورنا ان يكون من بين خريجي

هده الدورة زملاء لنا من ضياط الحرس

الرطني. كما تقدر لكم قيامكم بمشاركة

وقال ان مثل هذه الدورات التاهيلية

تعتبر من الامور الهامة والضرورية

أسباعدة الضبأبط أو الفرد على تتفيد

الواجبات الموكلة اليه وتمكنه من التعرف

غبلى مهام هدا الجهاز الميوي الهام

ومن والماته ويصفة حاصة ما سوف

ينبارسه في حياته العملية عندما بلتحق

يوهدته كملاة الاطفاء والانقاذ والسلامة

للعامة والضاية المنية والتمنيق الفنى

بالأضافة الى الزيارات للبيدانية لبعض

للضائع الهامة والقيام ببعض التطبيقات

واكد للقدم القصطائي أن بالانشأ

الغالية تستجق مناكل أحلاس وتغان

والمنصف عن كل ما هو جديد والمعاضطة

السلية في المدان.

ابنائكم فرحتهم بهذه المناسبة

الله القحطاني كلمة قال قيها:

من مهامكم واعمالكم.

وعدة ايناء هذا العصر.

والبركة والامن والاستقرار.

الحراثق فيها الى ما يزيد عن ٧٠٪.

قال مدير عام المديرية العامة للدقاع

🖼 في كلمته بمنامبة تنويج الدورة السابعة لذباط الدفاع المدني امس:

الفريق هاشم عبد الرحمن: انخفاض

نسبسة المصرائق فسي معدن المعلكسة

💵 محيم علم الحفاع المحنى يحث الخربيين على الصبح والطم والتفهم

🗅 الغريق أل الشيخ 🗅 اجتماعات متراصلة مع رجال الرور استعدادا لتتفيذ الخطة وتطبيقها وحثهم ويهذا تتاح الفرصة للاستقادة من وتسرجيههم لبذل السزيد من الجهد كل الآراء والاقكار التي تخدم خطة والتعاون مع ضيوف الرحمن والمقيمين سير النقل في الحج.. مشيرا الى انه والمواطنين لتحقق الخطة الهدف المنشود بعد أن صدرت الموافقة السامية منها وهو تنوفع سبيل الراحة لضيبوف الكريمة على عقد هذه الندوة تمت الرحمن تحقيقا لتوجيهات خادم الحرمين الاتصالات بالجهات المعنية التي الشريفين الذي يحرص دائماً على توفير ً تشترك في الندوة وفي ضوء ذلك تحدد اقضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

والمراز المالي

🗆 لقطتان من الحقل 🗈

على ما تنعم به من امن وامان في ظل ا

حكومنتا الرشيدة يقيادة غادم الحرمين

كلمة الخريجين

بعد ذلك القي احد الضباط المتخرجين

يطيب لي من هنا من فوق هذا النبر

كُلُمة شياية عن زملاته الخريجين قال فيها:

وبالاصطة عن نفسي وبالنيابة عن زملائي

منساط الدورة التأهيلية السابعة ان

اتقدم بالشكر والتقدير لتشريفكم حفلنا

هذا الذي يؤكد عرصكم الدائم والمستمر

في توجيه زملائكم وابنائكم الماملين في

هذا الجهار للنهوش به وتقديم افضل

الخدمات لكافة افراد هذا الشعب الوفي-

· واوضح الضريم انه بالايمان

والتمسك بعقيدة الاسلام والاخلاص

والابتكار والابداع تؤدى الاعمال دائما

لتحقيق النتائج الإيجلبية وتتفيد المهام

سواء في ايلم الصلم أو الحرب وتحمد أقد

على تمسكنا دائما بالاسلام عقيدة

ومنهاجا وشعارا وهذا ما يؤكده في كل

التاسيات جلالة المك المفدى فهد بن عبد

للعزيز وسمسو ولي العهد وتماثب رئيس

مجلس الوزواء ورئيس الحرس الوطني

الامير عبد الله بن عبد العزيز وسمو وذير

واعرب الخريج عن شكره وعرفانه لكل

الداخلية الاميرنايف بن عبد العزيد.

الشريفين.

تنظم وزارة المواصلات بالتعاون مع الجهات المعنية بأمور الحج يوم السبت السلاس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي ندوة عن النقل بمكة الكرمة والمشاعر القدسة وذلك بفندق الانتركونتننتال بمكة المكرمة. وقد اوضح معالي وزير المواصلات الاستلة حسين منصبوري ان صناعة النقل في العالم دائما في تطور ودائما هناك الجديد في وسائل النقل

واكد معاليه في حديث لواس المكرمة بالذات. وقال معالى وزير المواصلات ان تشترك فيها جهات عنىدة من ضبتها وزارة المواصلات.. ومن هنما برزت فكرة عقد ندوة عن النقل بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة تضع ممتلين عن كل الجهات المشاركة في موسم الحج

السبب في لختيار هذا اليوم لعقد هذه الندوة في مكة المكرمة فهذا الاختيار بالنسبة للزمن والمكان لا يأتي صدفة وانما يعود لانه في هذا الوقت يكون موسم الحج قند بدأ ببالقعل وقند تواجدت جميع الاجهزة المشاركة في اعمال الحج وفي المشاعر المقدسة وذلك من أجل أعداد الترتيبات لخدمة ضيوف الرحس فكانت هذه المناسبة مناسبة لكي يشارك اكبر عدد ممكن من الْجِهات ذات العلاقة بهذه الندرة.

واضاف معاليه ان الموضموعات

واوضح انه سيشارك في هذه الندوة وزارة الداخلية ممثلة في الادارة العامة للمرور ووزارة الحج والاوتاف ووزارة الشؤون البلدية والقروية وامانة العاصمة المقدسة ووزارة الاشغال العامة والاسكان ممثلة في مشروع تطوير منى ومركز أبحاث الحج ومدينة الملك عبد العزبز الامنية وجامعة البترول والمعادن والشركة السعودية للنقل الجماعي الى جانب جهات اخرى والى بعض من الباحثين والمهتمين بالنقل من اساتذة ومواطئي هذا البلد الكريم.

وتال معاليه أن توصيات هذه الندوة التي ستصدر ومقترحاتها واراءها ستدرس وتناقش وتوضع موضع التنفيذ معربا عن امله في ان يتم الاخذ بها في تطوير خدمات نقل الحجاج في المستقبل القريب ان شاء الله مؤكّدا ان اية توصية عندما تكون بناءة ومقيدة فما على اي جهة الا ان تستقيد من امكانية وضعها موضع

على تقدير متبول. بعدها قبام الفريق هناشم بتسليم الضباط الاواثل جواشزهم وهم الاول الملازم أول على محمد الدعيج وحصل على تقدير ممتان والثاني لللازم علي محمد العمري وحصل على تقدير ممتاز، والثالث ملازم عبد الله صعيد أل سيف وحصل على تقدير ممتاز، ثم قام القريق بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفرقين وهم النقيب على السكران حيث حصال على جائزة الادارة والملازم اول سليمان الحجيلان وحصل على جائزة الاخلاق، والملازم حسن جمعـان الزمراني وحصـل عـلى

جائزة المواظبة ثم تسلم النقيب علي

السكران والنقيب حسن العرجاني

شهادات الدورة.

القائمين على هذا المعهد وعلى رأسهم

مدير للعهد بما بنلوه من جهود وما

قدموه من تدريب عملي ونظري دون كلل

١٠٠٪ نسبة النجاح

مم اعلن مدير التعليم الرائد عابدين

النتيجسة النهائيسة والتي بلغت نسبسة

النجاح ١٠٠٪ حيث تقدم للامتمان ٨٥

ضابطاً وحصل ثلاثة ضياط على تقدير

ممتاز و٥٣ ضابطا على تقدير جيد جدا

و٢٥ ضابطا على تقدير جيد و٥ ضياط

على الدورة اللواء حسن الالفي كلمة

عدمات الم افضل السبل لخدمات العجاج : وزارة المواصلات تنظم ندوة عن النقل بمكة والمساعر **■■** منصوبي: صناعة النقل بالمملكة في تطور عن اجل توفيع الراحة والسارعة العجاح

وكيفيته والمملكة العربية السعودية اعتلنت في موسم كل حج من كل علم ان تقوم باجراء تقويم كامل للخدمات المقدمة لضيوف الرحمن حتى يمكن في ضوء ذلك التقويم الإعداد لخطة موسم الحج القادم. تاريخها يوم السادس والعشرين من شهر ذي القعدة ١٤٠٦ هـ وفي مكة والتلفزيون ان ما يقدم من خدمات لضيوف الرحمن ما هي الا محصلة

التي ستعالجها الندوة النقل بشكل عام ولكن هناك موضوعات محددة من ابرزها تضطيط نظام النقل واستراتيجية النقل بمنطقة مكة الكرمة والمساعر القدسة وادارة حركة نقل الحجاج وتقييم مختلف البدائل للنقل ودراسة وتحليل اسباب ازيحام المشاة في مناطق الجعرات وكيفية معالجة ذلك.

وعن الاهداف التي تسرمسي لتحقيقها هذه الندوة قال معاليه ان هناك اهدافا كثيرة من ابرزها ان هناك بحوثا واراء ومقترحات لتطوير خدمة النقل ستقوم وسيتم تبادل هذه الاراء ومناقشتها بين المشاركين في الندوة ويالتالي ستكون فرصة لتعريف ضيوف الرحمن بما تقوم به الملكة من مجهودات لتأمين خدمات النقل وتوقير الراحة والسسلامة لهم بشكل يساعد على اداء مناسك الحج بسهولة ويسر مشيرا معاليه الى ان الندوة ستتيح الفرصة لتضافر جهود التعاون بين كافة الجهات والتنسيق فيما يتعلق بأمور الحج والحجاج بما في ذلك تقلهم من والى املكن تأديـة

مشاركة الجهات ذات العلاقة

واشبار معاليبه انه خبلال هنذه الندوة سيتم التعرف على مهام ومسؤوليات الجهات المشاركة في الصج أيضا بالاضافة الى وزارة المواصلات ومسؤوليتها في الحج.

ضرورة الاخذ بتوصيات الندوة

التنفيذ الفعلى.

مشروعات لخدمة الحجاج

واكد معالي الاستاذ حسين منصوري ان وزارة المواصلات قد نفذت العديد من المشروعات والتي يعرفها الجميع حتى ضيوف الرحمن

الرياض ـ واس. الختتمت امس بالمركز العربى للدراسات الامئية والشدريب بالريساض اعمال الدورة التدريبية الخأمسة عشرة ومرضوعها اساليب مكافحة الجبرائم الانتصادية والتي شارك فيها رجال

وإستمرت لدة ٢١ يوما. وقد بدا حفل اختتام الدورة بأيات من الذكر الحكيم ثم القي المشرف العلمي

الامن الذين يعملون في ادارات مكافحة

الجرائم الاقتصادية في الدول العربية

أعرب فيها عن سعايته بما حققته الدورة من نتائج أيجابية ونقل الخبرات والمعرقة يين رجال الامن العرب.

والتدريب المتواصل للقضاء عليهاء وأوضح اللواء الألفي أنه أستفاد من الدورة ٢٥ مشاركا من الاردن ودولة

يمهد للتعاون الوثيق بين الاجهزة الامنية الإسارات العربية المتحدة والمسودان

وقال أن الدورة قد ركزت على كافة انواع الجرائم الاقتصادية التي قد تتعرض لها المجتمعات العربية وهي اتواع جديدة من الجرائم تتطلب اليقظة

في الدول العربية. وقبال أن مجتمعياتينا العبرسية والاسلامية تعيش بأمن مميز وه الحمد وهذا يتطلب المحافظة على ما تحن فيه من

بالاضافة الى الملكة .

الجامع الكبير بعنيزة غدا 00 عنيزة «مكتب الجزيرة « احمد الضحوك:

يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن صعد ناتب امير منطقة القصيم بافتتاح الجامع الكبير بمدينة عنيزة وذلك يوم غد الجمعة في حوالي الساعة التاسعة صباحا وقد تم تشبيد هذا الجامع الكيير

على نفقة جلالة المعفوراله الملك حالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراء وقد كلف هذا

والصومال وسلطنة عمان وقطر والمفرب

بعد ذلك القي رئيس المركمز العربي

الدكتور فاروق مراد كلمة اكد فيها ان

التقاء رجال الامن العرب هو من اهم

اهداف المركز مشيرا الى أن هذا اللقاء

تشمل التوسعة والانشاء ويتسح المسجد لاكثر من ٧٥٠٠ مصل تم تجهيزه مؤخرا

بما يلزم من قيل ادارة الاوقاف والمساجد كما ثم استاد عمل المسانة والتشغيل **بالجامع على احدى الشركات الوطنية.** الجدير بالذكر أن قد ثم ترسية مسانة وتشغيل اكثر من ٦٠ مسجدا وجامعا في

مديئة عنيئزة وتوابعها

المشروع ما يقارب من ٥٠ مليون ريسال

💵 شارك فيمًا ممثلون عن الحول العربية:

المشاركين في الدورة الى تواصل اتصالهم

بألمركز وابداه اقتراحاتهم وقال انثا تلبي

كافة احتياجات الاجهزة الامنية العربية

مشيرا الى ان تطوير برامج المركز يرتبط

بتقاعل هذه الإجهزة مع نشاطاته. ثم قام

في نهاية الحفل بتوزيع شهادات التخرج

على المشاركين في الدورة.

اختتام دورة اسليب مكانحة الجسرائم الانتصادية امس

أمن وطمأنينة والعمل على منع تسرب ما يعانيه العالم من حوانا الى داخل جميع المطبات المساعية. وقد دعا الدكتور فاروق في ختام كلمته

ويقوم مديسر قسم مرور شقسراه ملام أول مقبول محمد العصبيمي.. بجهود كبيرة في تسيير دوريات المرور في طرق الحسج المتفرعة من مدينة





حديث لمدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومعسكر كشفي وقد بلفت القمية الأجمالية لتنفيذ هذه المشاريع اكثر من أثنين مدرسة لبو السعود الابتدائية محايل عسير، مدرسة انس بن مالك الابتدائية محايل عسي مدرسة محدثة ابن الاثير بالغاط سدير، معسكر كشفي نجران، استكمال مدرسة متوسطة غرب

سعف النخيــل يتحمـل الشد وعبازل جبيد

00 الظهران ـواس. تجري بجامعة البشرول والمعادن بالظهران حاليا دراسة علمية حبول استنباط مواد بضاه جديدة باستعسال سعف الفخيل وذلك للاستفادة من سعف النخيل الناتج من عمليات تقليم النخيل وأثبيتت الدراسة والنتائج والملاحظات الاولية للبحث بأن لسعف النخيل قدرة عالية لتحمل الشد وان عازل جيد للحرارة كما أن له مقاومة عالية ضد الإحماض والقلويات.

ويركز البعث الذي يستمر لمدة سنتين على دراسة امكانية استخدام سعف المغيل المفروم لانشاج مواد عبازلة في المباني والاستفادة من أوراق السعف المقطعة الى اليماف بماضمافتها الى الخرسانة العادية او عجينة الاسمنت في انتاج وحدات انشائية مثل الطوب والالواح واستخدام جريد السعف محل حديد التسليح في القطاعات الخرسانية المختلفية مشل الكمسرات والبسلاطات

ويؤكد الباحثون بأن نتائج هذا البحث سوف تساعد على ايجاد مجالات عديدة للاستفادة من هذا الجزه الهام من ثروات الملكة الطبيعية وتعتبس اعداف هنذا البحث من ضمن خطة التنمية الوطنية بالملكة والتي تشجع الاستخدام الامثل للثروات الطبيعية في الصناعة والبناء.



ازالة المطيات الصناعية بشقراء

00 شقراء _ مكتب الجزيـرة _ محمد عبداته الحميضي: يقوم حاليا مرور شقراء بالتعاون مع المجمع القروي بالقصب وبلدية شقراء وفرع اشيقر بازالة جعيم المطبات الصناعية داخل المدن وعلى الطرق العامة وذلك بعد أن صدرت التعليمات بازالة جميع المطبات المناعبة التي اثبتت ضررها على المواطن والسيارة مع استبدالها بعيون القطط بعد الانتهاء من ازالة

اليابة عن سموالام يرسلطان ..

الأميرسكلهان ينفنفذطائرة الاواكس. وبيرعى حمن نكريم وتوزيغ السدروع والشهكادات عكى المشاركين في برينامج مشروع كارس السكلام

مق، القوات السعودية فنادرة عكلى حمكايزتراب وأرض الوطكن في أي وقت من الأوقات

اكد صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز ادر منطقة الرياض على ان النّوات السعودية قادرة بفضل من الله على حصاية السُنكة بنصاء وعروقٌ ابنائها سواء من يعمل منهم في القوات المسلحة او خارجه: وكان سمود يجيب على سؤال لـ (الجزيرة) في لقاء سعوه بالصحفيين عقب رعابته عصر امس حفل تكريم وتنوريع الدروع والشهادات على المستحقين و المشاركين في برنامج مشروع حارس السلام وتفقد اول طائرة (اواكس) ستوديّة

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النانب الثاني لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. وقال سموم اننا مطمئنون وش الحمد ان قواتنا سنقوم بواجبها في اي وقت يطلب منها اداؤه. مشيرا الى انها قد قامت بذلك في اوقات منعضدة ومعروفة

وقال سمود انه شرف في ان انوب عن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزياز النائب الشائي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والنفتش العام في حضور هذا الحقل الذي يشرفني ويشرف كل مواطن ان يفرح باخوانه وابنانه النين نكرمهم اليوم.

وأكد سموه أن هذا اليوم يمثل يوما من ايام المملكة _يوم نجني ثمار ما زرعناه واعنى بذلك اخواننا وابناعنا الذين يقودون ويتحكمون في طائرة الانذار المبكر

واوضح سنو الامير سلمان ان هذه البلاد منذ تاريخها القديم ومنذ ان بني صرحها الحديث جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله قائمة على ايمانها مات وكتابه وسنة رسوله وكذلك الدفاع عنها بابنائها.

وكان سموه قد رعى عصر امس حقل

تندشسين اولى طائسرات الانتذار المبكس

الاواكس التي تعساقنات المملكسة عسلي

شرائها من الولايات المتحدة وحفل تكريم

المستحقين والمشاركين في برنامج مشروع

حارس السلام نيابة عن سمو الامير

هــذا وقــد حضر الحفــل عــدد من

اصتحاب السمو الامراء واصتحاب المعالي

والفضيلة وسفراء دول مجلس التعاون

والسفير الامريكي لدى المملكة وعدد من

كبار المسكريين وقد بدأ الحفل بتالاوة

أيات من القرأن الكريم القي بعدها اللواء

طيار ركن عبد الله عبد العزيز الحمدان

في هذا اليوم المجيد.. تشهد القوات

المسلحة الملكية السعودية اضافة جديدة

الى معداتها المتقدمة الرادعة وذلك

بدخول اول طائرة للانتذار المبكر في

صفوف اسلحة هذه القوات لتزيدها باذن

الله تسطورا ومنعة، في ظل هذه النهضة

الشاملة التي تشهدها بلادنا الحبيبة في

جميع القطاعات وفي زمن قياسي، وبخطى

واثقة في ظل عقيدتنا الاسلامية السمحة

تطوير مبنى على الخطط

توجيهات مولاي صاحب الجلللة الملك

المفدى والقائد ألاعلى للقوات المسلحة..

وتوجيهات سمو ولي العهد الامين ورعاية

سمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام وسمو نائبه الكريم.. دابت القوات

الجوية اللكية السعودية في التطور

السريع المبني على الضطط الجيدة

والدراسيات الواسعة فقيامت سادخيال

افضل الاسلحة الرادعة وتشغيلها

وعلى ضوء تلك التوجيهات الكريمة

تستمر القوات الجوية الملكية السعودية

في استكسال منظوماتها الدفاعية من

طائرات مقاتلة وطائرات مساندة ونظم

اخرى من بينها نظام القيادة والسيطرة

والاتصالات والذي تعتبر طائرات الانذار

الاواكس هي الافضل

ان رقعة الملكة العربية السعودية

الواسعة واطرافها المترامية تتطلب قدرة

جيدة للتغطية الرادارية ولمساحات كبيرة

وعبلى مختلف الارتضاعيات، بيدون ان

يعوقها البعد الجغراق للمنطقة المراد

تغطيتها ومن بين البدائل المتوفرة لتحقيق

هذه القدرة في التغطية الرادارية الجيدة

كانت طائرات الانذار المبكر (الاواكس)

افضل الانظمة العاملة والمتوفرة لذلك

📋 الإمار سلمان في لقطة تذكارية مع المكرمين 🗇

واضاف اللواء طيار الحمدان يقول ..

المبكر احد مكوناته.

بالسواعد الغربية السعودية المؤمنة.

وقال اللواء طيار الحمدان انه بغضل

فائد القوات الجوية كلمة قال فيها:

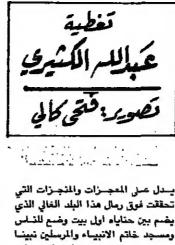
سلطان بن عبد العزيز.

وقال سعو امير منطقة الرياض: انذا نرى اليوم نولة عبد العـزيز يـتكمهـا ويخدمها ابناء عبدالعزيز وتوفر لهاكل الاسلحة والمتسدات فعملية ترابها وارضها بسواعد ابتائها

واكد سمو الامير سلمان ان الثروة الحقيقية هي ثروة الرجال وما نشاهده اليوم خير رد على من يشكك في قدرة ابناء هذه البلاد في الدفاع عنها ونحن نرى بالدجهزة المتطورة عبر طائرة الانذار المبكر (الاواكس) باجهزتها المعقدة نراها يديرها ويقودها ابناء هذا الوطن ولذلك نقول دائما ان اهم استثمار استثمر في هذه البلاد هو التعليم والاهتمام بلينانها. وقال سموه ان ما يشرف جلالة الملك فهد حفظه الله ان يكون هو اول وزير

للتعليم في هذه البلاد، ونحن نجني ثمار هذه النهضة العلمية والتعليميَّة الكبرى الآن. واضاف سمو الامير سلمان أن رعلية سمو وفي العهد الامين للقوات المسلحة له الاشر الكبير ومجهود سمو الامير سلطان وزير الدفياع والطيران والذي عمل كثيرا وبجهد خارق في بناء القوات المسلحة السعودية

وبالذات القوات الجوية، مشيرا سموه الى ان الإنسان لو عاد بطذاكرة الى سنوات مأضية لوجد ان القوات السعودية الأن على اغضل مستوى وهنك فرق شلسع بين ما كانت عليه وما هي عليه اليوم. وقال سمود اننا نحمد الله على هذه النهضية والقوة والاستصداد البشري والقنى التي تتمتع بها قواتنا المسلحة بكافة فروعها في الحرس الوطني وفي قوى الامن العام بشكل شامل لذلك من منطلق الاطنئنان على امن هذه البلاد وحرص الدولة على توفيره واستتبايه تكون فرحتنا هذا اليوم مزدوجة بشوفي الإلات والطائرات التى تحنى اجواء هذه البلاد بعد حماية الله عز وجبل والفرحية الكبرى هي وجود ابنائنا النين يقودون ويعملون في هذا المجال.



تحققت فوق رمال هذا البلد الغالي الذي يضم بين حناياء اول بيت وضع للناس ومسجد خاتم الانبياء والمرسلين نبينا محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) وكسل هذا لم يسأت بين يسوم ولبيلة. فلقد استمر التخطيط لقواننا المسلحة بخطى ثابتة ومدروسة بناء على توجيهات مولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وسمو سيدي النبائب الثباني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وسمو نائب والتي ترجمت الى افعال ورصلت قواتنا السّلحة الى ما وصلت اليه بحيث اصبحت قوة تؤمن باط اولا وقبل كل شيء ونذرت نفسها بان تكون قلعة صامدة في وجه من تسول له نفسه العبث بأمن هذا الوطن الغالي.

مراحل مشروع حارس السلام

وقال العقيد طيار ركن محمد الجهنى: والآن ومع الفرحة الغاصرة بحضور سموكم الكريم والحاضرين لحفلنا هذا استعارض لسموكم الكاريم متراحيل مشروع حارس السلام والذي قسم الى المراحل التالية:

المرحلة الاولى: (شراء طائرات الانذار المبكسر (الاواكس) والتسزود بسالوقسود ومستلزماتها) وتشمسل شبراء خمس طائسرات انذار مبكس (اواكس) وثماني طائرات تزود بالوقود جوا مع جميع قطع الغيار والمعدات المساندة لها. كذلك شراء اجهزة لتشبيه الطيران واجهزة تشبيه المهام. وقد وصلت اول طائرة انذار مبكر وسسوف تصل بقية الطائرات في الوقت المحدد والمتفق عليه بين حكومة مولاي جلالة الملك المفدى وحكومة الولايات المتحدة الامريكية دون أي تأخير. اما طائرات التزود بالوقود فسوف تصل اول طائرة ان شاء أنه في ربيع أول ١٤٠٧ هـ ثم تتبعها بقية الطائرات.

سيدي.. انني اود التنويه بان طائرة الانذار اللبكر (الاواكس) السعودية فقد تم اجراء بعض التعديبلات عليها واهم هذه التعديلات استبدال المحرك القديم نوع (تى اف _ ٣٢) بالمحرك الجديد نوع (سي أف ام ٥٦) والذي يتميز بالآتي:

- قوة في دفع المحرك مما يساعد على الاضلاع بسرعة وكذلك التعليق عبل ارتفاعات اعلى والذي ينتج عنه توفير الوقت باكتشاف الأهداف وزيادة في التغطية الرادارية، وتوفير نسبة استهلاك الوقود بنسبة ١٦٪ عن المحرك السابق مما يعطى قدرة للطائرة بالبقاء في الجو قرابة (١٦ ساعة) بدون تزود بالوقود الضافة الى انه بامكانها الاقتلاع من المدرجات القصيرة وكذلك الهبوط فيها نظرا لوجود كابحات في المحرك وكذلك اقل ضوضاء بالإضافة الى أن تكاليف التشغيل اقل من السابق.

بالأضافة الى تعديل المحرك على جميع طائرانتا فقد تم تعديل شاشات العرض الرادارية من اللونين الابيض والاسسود الى سبعة الوان كي تساعد القائمين بالعمل عبلى شاشبأت العرض وتسهيل مهامهم من ناحية التدريب ووضوح المعلوميات المطلوبة لرميوز المسيارات الصديقة والمعادية واتجاهاتها بواسطة الحاسب الآلي وتركيز الانتباه للمعلومات المهمة. وكذلك من ميزة هذه الشماشات أنبا لا تؤثر على النظر أذا ما قــورنت بالشاشات القديمة.

ابتعاث ٩٥ من الضياط والطيارين

وأشار الى أن المرحلة الثانية لمشروع حارس السلام وهي التدريب في الخارج.. تشمل تدريب الضباط الطيارين والغنيين



🛘 سموه يسلم الشهادات للضباط 🗈

والسعى الى استيعابها فنيا، حيث أن

بقية الطائرات ستصل تباعا الى الملكة

وفق جدول محدد لشزيد عوامل الشوة

قوة.. ولتجد كوادر فنية سعودية جاهزة،

مدرية .. وعلى الله متوكلة .. لعملها متقنة ..

وفي تأدية الواجب مثفانية .. لخدمة الله ثم

كلمة العقيد طيار ركن الجهني

بعد ذلك القى العقيد طيار ركن محمد

انتيا تحمد الله عبلي ما وصلت البيه

عايد الجهني قائد جناح الطيران

السادس (الاتدَّار المبكر) كلمةً قال قبيها:

قواتنا السلحة اليوم. فمن صبوة الجواد

والسيف الى ارقى ما صنع من طائرات

الانذار المبكر. وأن دل مذا على شيء فاتما

المليك والوطن.



١٤٠٢ كانت البداية وقسال اللواء طيسار ركنن عبد اط

الحمدان انه بفضل السياسة الحكيمة والاستراتيجية السليمة تمكنت حكومة الملكة العربية السعودية في مطلع عمام ١٤٠٢ هـ هجرية من الحصول على الموافقة عملي بيمع المملكة العربيمة السعودية خمس طأئرات للانذار البكر من نوع (اي - ٣ ايه) وثعماني طائرات للشرود بالوقود من نوع (كي اي ٣) لتضيف المملكة العربية السعودية بذلك بعدا اخر من ابعاد الردع لقواتها

الغرض، والتي لم يستحلم تملكها او

ادخالها في الخدّمة سوى القوات الجوية

القيام بالمهام لفترات طويلة

واشار الى أنه بوسع طائرة الانذار

المبكر الطيران من قاعدتها الى المنطقة

المرغوب في تغطيتها.. مهصا بعدت..

لتصلها في وقت وجيز ولنغطيها تغطية

رادارية تفوق تغلطية العديد من

الرادارات الارضية وتتفوق عليها بمزايا

كثيرة.. وبالإضافة إلى ذلك فإن قابلية

هذه الطائرات على التزود بالوقود جوا

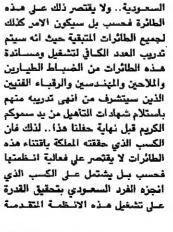
تمكنها من القيام بتنفيذ مهامها لفترات

الأمريكية وحلف شامال الاطلسي.

وقال: ونحن اذ نحتفل اليوم بوصول اولى طائرات الانذار المبكر فاننا نجد بفضل اقدثم بفضل توجيهات المسؤولين وجهود العاملين أن طاقم تشفيل هذه الطائرة قد تم تدريبه وتجهيزه قبل

وصولها وانه سعودي مئة بالمائة.. من

ضباط واقراد القوآت الجوية الملكية السعودية .. ولا يقتصر ذلك عبلي هذه







🗅 عدد من المسؤولين يدول المجلس حضروا الحقل 🗈



فنرحشنا السيكوم مسزدوجي بنوفنرالاواكس وعكمل أبناشناعليهك

كما أود الاشارة إلى أن جميع مهام

التدريبات الجوية والتدريب على أجهزة

مهام العمليات وقيادة هذه الطائرات يقوم

المساندة والتدريب

واشار الى المرحلة الشالثة لمشروع

حارس السلام قائلا: (وهي المسائدة

'والتدريب) فقد تم الاتفاق مع الصانع

وهى شركة بوينج بحيث يشمل التدريب

العمل والنظري على مسائدة هذه

استفلال هذه الفترة بقدر الامكان لتأهيل

🗈 اللواء ركن عبد انه الجمدان يلقى كلمته 🗅

بها هؤلاء الضياط والاقراد.

والرقباء الغنيين على قيادة وتشغيل هذه

الطائرات ومستلزماتها. ولقد تم ابتعاث

عد ٩٥ من الضباط الطيارين والفنيين

والرقياء الفنيين الى الولايات المتصدة

الامريكية وتم تضرج (٦٥) فردا حتى

هددا التاريخ والذبن سيستلمون

الشهادات من يد سموكم الكريم وتم

أعداد برامج تدرييهم متمشيأ مع موعد

تسليم الطائسرات ومشاركتهم في فحص

واستبلام الطائرات وجلبها الى ألملكة

وتأهيلهم بحيث يقومون بتدريب الأطقم

السعودية المطلوبة لمهام العمليات في

الملكة، ولقد بدأ التدريب في الملكة منذ

شهر صغر من هذا العلم ١٤٠٦ هـ بناء

على ما هو مخطط له . وقد شعل هذا

التدريب تدريب الضياط الطيارين

والفنيين والرقباء الفنيين على الدراسات

الارضية وكذلك الطيران التشبيهي

نتائج ممتازة

وقال العقيد طيار ركن الجهني: اننا

فخورون بما حققه الضباط الطيارون

والفنيون والرقباء الفنيون من نتاشج

ممتازة اثناء تدريبهم بالولايات المتحدة

الامريكية. وقد أجريت تجارب جوية

بالتنانس مع الاخرين اثبتت الاطقم

السعودية امتيازها وكفامتها بحيث

اصبحوا مؤهلين بالقيام بمهام التدريب

والتدريب على هذه الطائرات والمدات

وتشبيهية مهام العمليات.

منسويى القوات الجوية لاحلالهم محل اغراد المقاول في شتى المجالات، وبالاضافة ألى المراحل الثلاث أنفة الذكر لمشروع حبارس السلام فقندتم إجراء التعديلات الضرورية لمرافق مطار الريساض القديم لاستخندامها منزقتنا لاعمىال العمليات والصبيانة والشدريب لهذه الطائرات حتى انتهاء صرافقها بقاعدتها الاسماسية والتي مي قيد هذا وقد التقطت الصور التنكارية

للضباط والفنيين العاملين في طاشرة تسليم الدروع والشهادات

يعد ذلك تقضيل سمو الامير سلمان بتسليم الدروع والشهادات التقديرية للعساملين في أدارة (مشسروع حساليس السلام) ثم قدم سموه شهادات التخرج للضباط والفنيين المتخرجين من الولايات

التحدة الامريكية. تلى ذلك مرور طاشرة الانذار المبكر رافقتها طائرتان مقاتلتان من فوق ساحة العرض ويعد نزولها الى ارض المطار قام سمو الامج سلمان بالسلام عني ملاحيها وأطقم عملها السعوديين ثم قام سموه يتفقدها بجولة داخلية بها.

بعد ذلك قام سمو الامع سلمان بزيارة وتققد مبنى التدريب والجهاز التشبيهي. هذا وقد النقطت الصور التذكارية للضبياط والغنيين العاملين في طاشرة الاواكس مع سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض.

تصبريح القبائم بأعميال السفارة العمانية

هذا وقد ادلى القائم باعمال السفارة العمانية في الملكة السيد جمعة صالح الغيلان بتصريح لـ (الجزيرة) حول عله المناسبة فقال أن هذه الطائرة (الاواكس) تعتبر مفخرة للمملكة ودول الخليج مشيرا الى انه سموف يكون لها مردود ايجابي اكيد في القوات الجوية السعودية وقوات دول المنطقة.

واضاف أن هذا اليوم بعد أحد الأيام السعيدة لابناء المعلكة خامسة وابناء الخليج عامة .

وقال السيد جمعة انتا لسنا وشاهدنا عن قرب ما تحشويه هذه الطائرة من اجهزة علمية معقدة يديرها شباب سعوديون يعدون مفخرة للعرب جميعا.

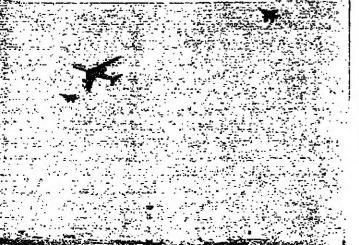


اللواء ركن طبيار الحسمدان ،

طائرات الأواكس

سيب بعثدا آ

من العكاد السرد



U عرض لطفرة الإنذار المنكر ق سماء الحفل

00 في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض استلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف

00 نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستقساراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ •زاويـة

اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

آلات الفرز البريدى

🕿 القاريء: ناصر الرويلي: يسال قائلًا: كيف يتم معالجة

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بالمديرية العامسة

🖪 🖪 جواب: لقد تم تحويل عمليات المعالجة البريدية للمراسلات من العمل اليدوي الى الآداء الألى باستخدام معدات الكترونية ونق

أحدث النظم العالمية في هذا المجال وذلك بالمجمعات البريدية في كل

١ _ عدد ٦ وحدات فرز الي للمراسلات البريدية وتبلغ طاقة الآلة

٣٠٠٠٠ رسالة في الساعة الواحدة (ألتين في كل مجمع بريدي) بكل

٢ ـ عدد ٢٦ الة ترميز بريدي (١٢ الة بكل مجمع) من المجمعات

٣ ـ عدد ٣ وحدة طرفية كحاسب ألي لألات الفرز الالكترونية

لاخراج البيانات الاحصائية عن ناتج العمل أولا بأول وفق برنامج

ويالمناسبة فقد تم خلال عام ١٤٠٤هـ. استخدام ألات صف

وترتيب بعائث بريد الرسائل مزودة بنظام إبطال الطوابع بطاقة

١٥٠٠٠ رسالة في الساعة، وتتبح تقديم الرسائل في وضع يسمح

بالقراءة وإبطال الطوابع قبل فرزهما على الة الفرز الاتكترونيمة

رخص الترميم

الحصول على رخصة لترميم مبنى من قبل البلدية الفرعية التابعة

وقد اجاب على هذا السسؤال مصدر مسسؤول بأمانة مدينا

١ _ تقديم طلب باسم رئيس البلدية يشمل على المطلوب احملاحا

٣ _ يخرج مراقب فني للموقع لمعاينة الاشعاء التي تحتاج الي

ع - بعد تقرير من الوضع من تبل المراقب الفنى لاطلاع رئيس

مـتنضمن الرخصة جميع الاعمال المراد اصلاحها لكي يسهل

المتابعة عند التنفيذ والشروط اللازمة مع ملاحظة أن المبنى أذا كان

مكونا من دورين فيجب احضار شهادة من مكتب هندسي يثبت

البلدية وعند اعتماده يتم اعداد رخصة الترميم بعد سداد الرسوم

التسرميم والناكمد من عدم وجسود خطورة في المبنى وبمسدم وجود

■ الترميم يتم الأتي...

٢ _ ارفاق صورة صك الملكية او فسح البناء الاساسي.

🛎 القاريء. سعيد عبدات الزيداني: يسأل قائلا. كيف يمكن

"بالمجمعات البريدية بكل من الرياض وجدة والدمام.

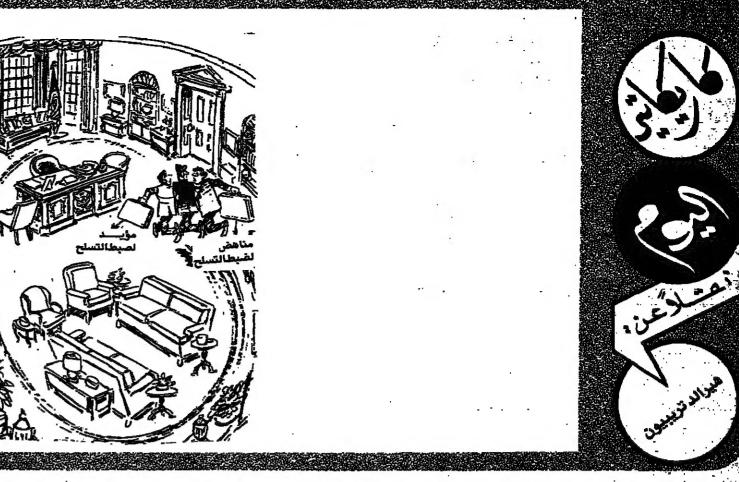
القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

الرسائل الكثيرة في ادارة البريد يوميا؟

من الرياض وجدة والدمام تشتمل على الأتي:

من الرياض وجدة والدمام.

لامانة مدينة الرياض



نفتخر كثيرا إن تكون هذه العملاق الواعي عمزين الخطاب رضي الله عنه (الشعر ديـوان العرب) ولكن هذا الديوان مطافع اذا حشر فيه هذه الكلمات التي يسمونها شعرا ويكتبون معنونين لها مثقافة وأدب وفنون) لا أريد ان أسمى هذا الشاعبر العربي نمن هذه الكلمات سيتضبح ولا اريد أن اعلق بشيء فالقاريء من وزارات

ملاءات زعامات جعاجم

ولج الهاجم في للدائم والمدافع في المهاجم

المضيئة .. هناك خولة بنت الأزور.. وهناك سعد بن أبي وقاص.. وهناك.. وهناك.. بل وفي واقع الناس الآن رغم كل مايحيط بهذا الواقع من منغصات ومكدرات وتشكيك من قبل الذين يرون كل الألوان سوداء قاتمة.. كلنا _ تقريبا _ يعرف قصة

مساحب النقب.. تلك القيمسة

التاريخية المشهورة والتي حدثت

حينما حاصر مسلمة بن عبدالمك

حصنا فندب الناس الى نقب فيه

فما دخله أحد خوفا.. فجاء رجل

من عرض الجيش فدخله ففتحه

قما جاء أحد.. فنادي اني قد

أمرت الآنن بادخاله ساعة يأتي

قعرمت عليه إلا جاء.. فجاء رجل.

فأتى مسلمة فأخبره عنه فاذن له

ان صاحب النقب یاخــ نامیکم

_ ألا تسودوا اسمه في صحيفة الى

ثلاثة: (يقصد ثلاثة شروط):

- والا تأمروا له بشيء.

قال مسلمة : فذاك له فمن هو؟

قال الراوي: فكان مسلمة لا

وفي جعية التراث والتاريخ

الاسلامي الكثير من هذه النماذج

يصلي بعدها صلاة الا قال: واللهم

اجعلني مع صاحب النقبء.

- والا تسالوه منهو

قال الرجل: أنا هو.

فقال: استأذن لي على الأمير.

- أنت صاحب النقب؟

ـ أنا أخبركم عنه.

ققال الرجل: ·

الله عليهم.. فنادى دمسلمة::

ـ أين صاحب النقب؟

نماذج من هذا الطراز تفعل الخبر لوجه الخير فهم بيرهنون عمليا أنهم لايريدون جراء ولا شكورا.. ومع أن هذه النماذج تعد نادرة بالمقاييس العددية الاأنها موجودة وكأنها تمثل البذرة المسالحة في الأرض الطبية.

ونحن من جانبنا لا نبحث عن هذه النماذج الطبية وان كنا نود أن نتعسف عليها من باب الاستبشار وسدهدة النفس

السلمة التي أضناها ما تسمع وما ترى من انتكاسات اخلاقية تتداخل وتتعاون ظروف كثيرة في صنعها وترويجها في مختلف اصقاع العالم الاسلامي.

واذا كانت هذه النماذج الطيبة تمثل جانب الوجه المشرق للحياة الانسانية فأن هناك نماذج أخرى تتراكم كالصديد البشري على سطح الأحداث فتطفىء ومضات الأمل الحلوفي قلوب عباد الله

وعناق الحياة.

أكتاف غيره من النباتات الصلبة.

الزمني من زاوية الاستبشار

هناك نماذج هشة تمثل الزبد الطافي عسلي وجه المسوج تلك النتي يشبهها أرباب القول من البلغاء

عل.. فهم في رؤيته اقزام حتى ولو كانوا في الواقع عمالقة.. وهم

ترى أحدهم منتفخ الأوداج،

جميعاً صغار حتى ولو كانوا في

الواقع من كبار النفوس

تساله رايبه في قضية من

القضايا فيزعم انه صاحب رأى

معروف فيها منذ سنين.. وتساله

عن مسألة علمية _ ان كان من اهل

العلم _ فيسزعم أنسه ألف فيها

مجلدات لم تطبع حتى الآن.. ثم

هو بعد ذلك كله ترثارة في كل ناد

يخطب .. وفي كل مجلس يتحدث ..

أحيانا يتحدث بعلم.. وأحيانا بلا

علم ولا معرفة وتلك هي الكارثة!!

هذه النماذج الطفيلية تتمدد في

أعصاب المجتمعات فترهق مناهج

التربية بها وتسيء الى النشء الذي

ترجوه الأمم لمستقبل حياتها.

• تقدم لادارة الأحوال المدنية في

الرياض المدعو عبد العنزيز محمد بن

نفجان بن نفجان حامل حقیظة نفوس رقم ۲۰۲۲/ ۲۲۲۷۷ وتساریسخ

١٢٨١/٢/١٠ هـ سجل الرياض طالبا

تعديل اسم الجد بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبد العزيز محمد عبد

الله بن نقجان فمن له معارضة على ذلك

تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه،

تعان:

شركة سكنائل

عَن فَصْد إسمَارة سَيارة

متسوييشئ بكس ، كن تر شاستيه ، غمان طويل لون أضبض موديل ١٩٨٦ رفتم اللويته : ٢٥٢٦٢

الرقباً وممن يجدها الإنصّال ت:

٢٩ أَنْ ثَنَّ أَوْتِمَا مِنْ إِلَى إِدَارَةً منورا لرياض :

قال قائل: وكيف كان ذلك؟

جنبيه كل هذه الصور المهتزة.

من هنا يأتي الارهاق ويتسلل الفساد والافساد الى مناهج التربية في المجتمعات العربية والاسلامية، اننا لا يمكن أن ننكر على أصنحاب الطموح طموحهم ولا على هواة البريق واللمصان سأ يحاولونه فلكل انسان منذهبه في الحيناة ولكبل أسلويته السلوكي الذي يرتضيه.. ولكن الذي ننكره تماما أن يصبر الشذوذ هو القاعدة وتتحول القاعدة الصحيحة الى شذوذ وندرة ولو أنسا عدنا مرة أخرى الى صاحب النقب وتمعنا فيمسا صنع من أفكار للذات

والاعتصام بما لقيه من لذة نفسية داخلية تفوق كل أوسمة العالم لوددنا جميعا كعقلاء أن نكون مع صاحب النقب على صعيد واحد ولكن هيهات.. فمن أين للمثاليات ان تسود عالما اختلط فيه اليوم الجاد والهازل والتأثير حتى تحول الفنان الهازل الى بطل وقدوة ونموذج يحتذى بينما توارى الصادقون ممن يعملون في دأب الى مجرد دديكورات، مساعدة،

إن مناهج التربية _ في كل أمة _ مهما كان مستوى رقيها أو ضعفها أونسبة الصلاحية فيها تعتمد على النظريات المثالية التي تلقن للنشء في صورة نموذجية صامتة تحتاج الى تـطبيق وسلوك.. وعسلى ذلك فالشباب _ بعضهم على الأقل -

يصاول التطبيق والمصافظة على الصورة المثالية التي نلقاها نظريا في المدرسة أو الجامعة فيجابه أول ما يجابه بعقبات من تلك النماذج الرديئة التي ترتكز في تكوينها على الببريق واللمعان ومصاولة القفز عبر المنحنيات والمستقيمات والمتلثات للوصول في أقصى سرعة الى مكان الصدارة.. ولا شك أنهم بما يصنعون انما يفسدون المثالية على الشباب بينما هم يحلمون بها ويحطمون في أعينهم الصور الجميلة التى تخيلوها وحرصوا على أن يحافظوا عليها ويضيفوا اليها فاذا هم في مواجهة مع نعاذج لم يـدرسوهـا ولم يألفـوهـا، ولم يتخيلوا يوما أن الواقع يحمل بين

ولن نضرب على ذلك الأمثال فأينما تلفت حسولك في عالنا العربي والاسلامي وجدت النموذجين نموذج من بعملون في صمت وهدوء وانكبار للذات كصباحب النقب.. ونموذج من يعملون في ضجيج وعجيج وبريق ولمعان كأبطال المسلسلات التافهة .. وكل على شاكلته يعمل.. وسبحان من

والأدباء بأنهم كنبات اللبلاب المتسلق الى أعلى والى أسفل على

والمحزن حقا أن هـؤلاء القوم ممن يحبون أن يحمدوا بصا لم يفعلوا يمثلون الكشرة من حسيث الكم العددي لا في مجتمع بعينه وانما في معظم المجتمعات

مشرئب العنق _يصمعر خده ويثنى عطفه.. عالي الصوت اذا تكلم.. تقيل السمع اذا تحدث غيره.. يوزع البسمات بحساب وكأنبه يضن أن تضيع ابتساسة في غير موضعها.. ينظر الى الآخرين من

الطبيين ممن ينظرون الى المسار مولدات كهابئية للبيسع نعلن عِن حِصود كمية مولدات كروانية مستعملة قلسلا جداً ماركة كترمير موة سه كيلوات ولاتزال تحت كفالت الوكليت سيرجح الإيصال : مؤسسة الشريف للتوريدات

شايع الستين/الملزالراف : ٤٧٧٨٨٨٣ / ٤٧٧٩٢٨٤



مع تحيا مست > جمعية الفاعنة السائية الثيرية

اشرطة قتيديو بأسعكار رمكازيكة الاتصال- ت 2011/20

اعلان هنام

على جميع المواطنين أصحاب المنازل ومستغليها للايجار على الحجاج في كل من مكة المكرمة - والمدينة المنورة -والمشاعر المقدسة ـ عدم ابرام عقود لتأجير مساكن أو أراض أو أحوشة مع الأجانب المقيمين باقامات نظامية ـ وغير نطامية.. حيث ان المادة الأولى من اللائحة التنفيذية لمكافحة السماسرة الذين يقومون باستئجار دور بمكة المكرمة والمديشة المشورة ـ واسكان الحجاج بها نصت بأن لا يجوز اسكان الحجاج إلا في منازل تابعة لمؤسسات الطوافة أو لأفراد سعوديين سبق لهم الحصول على ترخيص بذلك من وزارة الحج والأوقاف وكل من يخالف ذلك من المواطنين سيطبق بحقه ما تنص عليه أنظمة اللائحة المذكورة، وللعموم جرى تشره وبالله التوفيق

لائحة لاهاي ■ القاريء: عبداته حميد الساير: يسأل قائلا: قرأت في هذه

الرَّاوِية عنْ اتفاقيات وقعت في مدينة لاهاى تتعلق بالعلاقات الدولية في الحروب مل هذه الاتفاقيات كان لها لائحة تتعلق بالحرب ومعاملة

🗷 🕿 جواب. لائحة لاهاي اسم يطلق على مجموعة من القواعد الدولية تضمنها ملحق باتفاقيات لاهاى المعتبودة بين اعبرام ١٩٠٧_١٨٩٩ والخاصة بالحرب البرية وتشميل اللائحة عبدة مباديء فانونية منها: منع استخدام المتفجرات التي تشوه الجسم او تزيد في ألام الجرحي مثل رصاحي دمدم (وقنابل النابالم) كما يشمل التحريم استخدام السموم والميكروبات، وكذلك تحريم قتل الأسرى وضرب المدن المفتوحة.

وتضمنت اللائحة تعريف الجاسوسية وتحديد اعمال التجسس ومعاملة الجواسيس، وكذلك القواعد الخاصمة بمعاملة اغيراد الشعب في حالة اشتراكه في أعمال الدفاع، وتضمنت اللائحة يتور ا هامة شملت موضوع أسبرى الحبرب ومعاملتهم وتشغيلهم وعقوباتهم وشروط الافراج عنهم أو تبادلهم مع اسرى العدو. واشتملت لائحة لاشاي على القواعد المنظمة للاحتلال العسكري

الاقليم العندو وادارته ومعاشلة سكنائنه من المدنيين واحشرام معتقداتهم وقوانينهم وتحريم مصادر اموالهم اونهبهاء كما تشتمل اللائمة على القواعد الخاصة بوقف القتال والاتفاق على عقد الهدنة

الثقافة هي مصور خطتنا وركيزة العمل

تعاون مع الأندية الخليجية من خلال الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي

رئيس نادي الجسرة الثقافي القطري

هدف النادي نثر الوعي الثقاني والاجتماعي بين الشباب

استثمار وقت فراغ الشباب وتنمية استعداداتهم ووضع كل الامكانيات تحت تصرفهم

□ الدوحة -مكتب الحريرة: نادي الجسرة الثقاق الاجتماعي بدولة قطر يحمل على عاتقه مسنولية بناء التنمية من خلال استثمار المواهب الشيابية وذلك ضمن تعاونه مع اجهزة رعاية الشباب والاعلام والتعليم . غيرها من الأجهزة الأخرى .. وحول دور هذا النادي في المجالات سنقافية والإجتماعية التقينا بالسييد ناصر درويش رئيس النادي والذي شرح الاهداف التي انشيء من اجلها وخطط النادي المستقبلية في دعم أواصر التعاون بين الشباب القطري والشباب الخليجي في مجال الثقافة وغيرها من المجالات التي تسيط الشياب برعايتها.. وقبل أن يكون ناصر درويش مسئولا عن هذا النادي فيانه مسشول ايضيا عن التعليم الاعدادي والثانوي للبنين يوزارة التربية والتعليم القطرية.

الصيفية في اطار الأندية الصيفية

التى ينظمها المجلس الأعلى لرعاية

الشباب بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، ونادي الجسرة ادراكا منه

لطبيعة التحول وأسلوب التنمية في

قطر فقد عمل على استثمار وقت فراخ

الشباب واكتشاف مهاراتهم وابراز

فدراتهم واشباع هواياتهم وتنمية

استعداداتهم وكان مردود ذلك غنيأ

حيث ظهر من شباب النادي مواهب

عديدة في النواحي الاجتماعية

والثقافية والفنية والرياضية وايمانا

منا بضرورة التعاون مع كافة أجهزة

ومؤسسات الدولة فقد عمل النادي

على تبنى وانجاح تجربة الأندية

الصيفية وذلك من خلال توفير كافة

الامكانيات والخامات وأبدأء روح

التعاون والمشورة مع الأساتذة

🗆 تقييم النسادي وقدرتمه عملي

_ تقاس كفاءة مؤسسات رعاية

المنتدبين للعمل مع النادي.

اجتذاب الشباب اليه؟

🗖 ما هي اهداف نادي الجسرة؟ - يهدف النادي الرنشر الوعى الثقافي والاجتماعي وتهيئة الوسائل والسبل لشغل اوقات غراغ الشباب بما يعود عليهم سالفواند البدنية والصحية والاجتساعية والروحية والثقافية، ودعم وتشجيع المواهب الشعابة واشامة الفارس امامهما من اجمل صداها وتنميتها لابسراز تفوقها ونبرغها في ظل الاشراف والتوجيه السليدين وذلك من أجبل الارتقباء بمستإما في شتى المجالات لخدمة المجنس بالاضافة الى تقبوية اواصر التعاون وتوثيق عنرى المجية بنجنء أعضاء النادي والاندية الأخرى سواء داخل قطر أو الأندية الخليجية

□ فكرة انشاء النادي ونبذة عن

ـ تم تناسيس نادي الجسرة سنة ١٩٦٢ وقند بندا النبادي نشباطه رياضيا ثم تحول الى ثقافي اجتماعي بناء على قرار وزاري في عام ١٩٧٢

لا للادب النماني

لا اعتقد ان هناك فرقا ملحوظا بين ادب

المرأة أو أدب الرجل من حيث عموم المدلول

الادبى.. وهناك فرق بين ادب رجل ورجل

وامراة وامرأة في المعيار النقدي حين التحليل

والدراسة والموازنة.. اذن كلمة ادب نسائي

لا مجال لها في العموم الواسع للأدب..

وكلاهما ينطلق من تجربة وثقافة وميول

ومشارب، ومن الصعب التمييز بين الاثر

الادبى .. وحين تقرأ نقدا لمي زيادة مثلا وانت

لا تصرف انها ممي، لا تضرق بينها وبين

نظرائها من كبار نقاد العصر الحديث،

اسلوبا وتحليلا وشخصية نقدية لها موقف

وحين تقرأ شعرا لليلي الاخيلية، تجد في

شعرها الرصانة والجزالة والصدق في التعبير

وجرأة الرجل . ومثل ذلك الاقلام التي

تتناول انقصة والتحليل الاجتماعي والتأليف

كل هذا ينطلق من قاعدة تقافية ومعايشة

للبيئات وتأثر بالمواقف وهذا يختلف فيه ابناء

أدم وبنات حواء.. تبعا للعقل المطبوع والعقل

المصنوع راعني بالمطبوع .. ما وهيه الله

للانسان من استعداد فطري وذكاء وتحمس

وسيدل .. واعتى بالمصنوع جميع العلوم

المكتسبة في الميادين المختلفة.. ومن حيث

بدهیات التقویم فلن تستطیع ان تقول ان

هنده القصمة من تأليف امراة او أن هندا

الشعر من تآليف رجل وقد يخضع الجميع

للتصنيف حسب الميول والاتجاه والرصد

للحياة الفكرية.. وقد توصف الاقلام

النسائية بالاقلام الناعمة.. علما أن البحث

يضج بالخشيئة والقلق والالفاظ البعيدة عن

روح النقد النزيه ومنها ما يرقى الى مستوى

الابداع المطلوب واكرر انه ليس هناك سمة

واضحة لنفرر حكما واضحا بأن هذا دبجه

يراع امراة.. وذاك دبجه يراع رجل ما لم

يكن هناك مدلولات وأضحة من خلال



الشباب بقدرتها على توظيف وقت قراغ اعضائها فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع والخير ونحن في نادي الجسيرة الثقافي الاجتماعي نؤمن بقدرة هذا النادي وعراقته وأهدافه في تنمية وتوجيه طاقات الشباب في اتجاهات اجتماعية تعود على افراده وعلى المجتمع القطري كله بالنفع العميم.. فالنادي يوفر مكانا محبيا الى النفس لالتقاء الاصدقاء وقضاء وقت جميل وهو يبوش مجموعة من الهوايات المنوعة الني يستنطيع الأعضاء ممارستها بطريقة هادئة ممتعة كالموسيقي والغناء والفنون المسرحية والعباب القوى والأجهزة

النادي مجموعة من الاختصاصيين في مختلف الفنون ليقدم العضائه خدمة ممتازة تستند الى أصول فنية علمية في اطار اخلاقي أساسه قيم وتقاليد هذا المجتمع المستصدة من الشريعة الاسلامية الغراء. أهم الإنشطة التي شارك فيها النلاي خلال الموسم الحالي؟ 🗆 خاصر درویش 🗆 ـ شارك النادي ممثلا لدولة قطر في

المسابقة الثقافية الثالثة لدول مجلس التعاون لدول الخليج والتي أقيمت بالدوحة في أبريل الماضي ونظمتها الأمانة العامة لدول مجلس التعاون وبحمد الله أحبرز الفسريق الثقافي للنادي المركز الأول بجدارة وشسارك النادي في جميع المسابقات التي نظمها المجلس الأعلى لرعاية الشباب في الفنون أو الرياضة كما أقام النادي ندوات ومحاضرات للدكتور عبىدائه الباكر رئيس قسم الجراحة بمستشفى حمد العام والدكتور يبوسف ادريس الكباتب العبريسي المعروف والسيئة نعيمية حمدي المديرة العامة للرقابة على المصنفات

المختلفة التي تشبيع الصاجبات

والاهتمامات وترضي اذواق الأعضاء

وتنمي مواهبهم وثقافتهم كما يوغر



الفنية وخصص النادى مدرسين لاعطاء دروس تقويسة للأعضساء المشاركين في صواد (الرياضيات ـ الانجليزية _ الفيزياء).

 خطة النادي المستقبلية؟ ـ سيقوم النادي باقامة نادى السينما بالتعاون مع نادى السينما بالكويت ووزارة الاعلام القطريسة وسيصدر النادي مجلة دورية باسم النادى تحمل شعار النادي وتكون جامعة شاملة (ثقافي ـ رياضي ـ اجتماعي) وسنندعن الشناعين الشغيبي المعروف عبد الرحمن الرفيع

الشعبى المعروف عبد الرحمن الرفيع لاحياء أمسية شعرية وكذلك دعوة الأستاذ أحمد بهاء الدين أو الدكتور عبدالقادر القط لالقاء محاضرة دينية وسيتابع النادي دعوة الكاتب العربى المعروف نجيب محفوظ ودراسة أحد الدعاة الدينيين المعروفسين مثل



فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي وفضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني وكذلك اقسامة عدد من الندوات المحلية التي يشسارك فيها بعض الكتاب والأدباء المطبين.

. □ كيف يتم ادارة النادي؟ - طبقا للنظام الأساسي الجديد للأندية الذي صدر عن الجلس الأعلى الرعاية الشباب عقدت الجمعية العمومية اجتماعها في ١٤٠٥/٩/١٧ المواضق، ٥/٦/٥ حيث تم انتخاب مجلس ادارة جديد ويتكون من ناصر

درویش ـ محمد عبیدان ـ یـوسف درويش _ محمـد عبـد الحســين _ جناسم نعمته _ احمند سنزور _ عبدالعزيز جيدة - أبسراهيم جيدة -علي العوجان، ويتولى الرئاسة الفخرية للنادى سعادة السيد خالد



🗷 عبد الرحمن رفيع 🗷

محمد المانع وزير الصحة العامة.

عرس الشعر في جرش تبدو صدوره

الواضحة بأنه عرس عربي فالكل هذا

ينطق الضاد والكل هنا يخباطب باللغية

ألام يجست بمقرداته هموم الوطن من

محيطه الى خليجه ينرسم باحناسيسه

الملتهية وكأتها هي احاسيس الحضور.

حقا أنه عرس للشعر العربي فمن كل

انحاء الوطن العربي كان التوآجد على

﴿ فِ حِرش وبين الاطلال وعلى مدرج

ارتيمس ينصت الحضبور للشعبر ومنا

أجمل من الشعر الذي كان ولا يزال سيد

المهرجان في الامسية الاولى والتي احياها

كوكبة من الشعراء العرب كأن هناك

أ الامع عبدات الفيصل والذي قدم قصيدة

واحدة كانت بعنوان متحية الاردن،

والشباعر السبوري دعلي الجندىء

حيث اعتذر عن تقديم الجديد واكتفى

بقراءة مقاطع من قصيدة قديمة بعنوان

رفاقي الذين احب يغييون عني

وكلما غاب واحد منهم احس وكان

لكأني بعد قليل سأصبح عمودا من

الخشب كان يوما شجرة واقف منذ

صباح العيد، استجدي على ابواب

اما الشاعر يوسف الصايع من

انًا لَا انظر مِنْ تُقبِ البابِ الى وطني

لكن انظر من قلبي المثقوب

أد لمن ينصت في الليل على قلبي

اويسترق السمع الى رئتيه

ما تبقى والحب هذا رهاني الأخير

زهرتان على القلب دابلتان

وعشر شمسوح تنسير الضمسير وانتم

والقطارات تمره وقد اخترنا منها:

غصنا منى قد انقصف.

مينائك يا امي مواعيد السفر.

العراق فأنشد مقدمة قال:

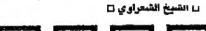
خدوني بطيية قلبي

ارض جرش.

ونشرتها والجزيرةه.



🗷 د . غازي القصيبي 🖫







يشكو كثير من مفكرينا من قلة النقاد، ويرون ان وجود النقد ضرورة حتمية لتسيير عجلة الادب في مسارها الصحيح .. ويعنون _ اكثر ما يعنون _ بالادب: الشعر والقصة والرواية.. هذا وإن كان للشعر من ينقده وللقصة من يعلق عليها فيمدحها او يقدحها ومثلهما الرواية .. فان ثمة مجالا من مجالات الادب لم يمسسه النقد ولم يثره الادباء والكتاب اثارة حقة .. هذا وألمجال هو مجال المقالة أوالنثر الادبي

ان يندرج تحت الادب؟!.

قوية الفكرة لا بقل عن تأثير القصيدة او القصة بل قد تتفوق عليهما تلك الزوايا لانوا بدنابة الزاد اليومى

١ - الا تعد المقالات والزواسا الصحفية والكتب النثرية من الادب؟.

٢ _ هل الزوايا الصحفية جميعا

يصفة عامة. ونعنى به ما ينشر من مقالات اجتماعية وادبية وعلمية وغيرها.. وخاصة ما يتربع في زوايا الصحف والمجلات.. افليس ذلك كله مما يمكن

ومما يؤسف له اننا لم نقرا في يوم من الايام نقدا لزاوية صحفية او مقالة ادبية .. ولا ما يشبه النقد . وانما نقرأ - أن وجدنا - نقدا لبعض الدواوين او القصص. وفي رأيي أن تأثير تلك الزوايا حين تكون متينة الاسلوب صادقة التعبير

وتقف أسامنا هنا تساؤلات لا بد من الاجابة عليها:

واذا لم نعتبرها من الأدب فتحت اي مسمى ندرجها؟!..

بمستسوى واحسد من حيث جسودة الاسلوب ورصائة الافكار وعمق المعالجة وقدوة الناشير.. ومن حيث ثقافة الكاتب وسعة أطلاعه؟!.

ومعروفة مسبقا.

وتحن امام هنذا لا نملك الا از.

وحده ليس بعبرة ولا بذي بال.

الادبية الجمالية.

اكثر.. فننظر الى ما يكتب في صحفنا من مقالات، واخصص هنا _ كنموذج - الزوايا التي يكتبها اعلام معروفون او غير معروفين في الوسط الصحفي

ان الآقل من هذه الكتابات هو ما مسوف يخلد للاجيال وما ذاك الا لغياب النقد.. وأن الاقل منها ايضا هو ما يستحق النقد، اما الاكثر قهو كلام عادي لا يمت للادب بصنة .. وهو

٣ ـ هـل احس الكاتب الجيد ـ يوما _ بتاثيره في المثلقي وعلم انــه يحسن صنعا .. وبالقابل همل علم الكاتب المسيء بسرداءة ما يكتب.. ومدى تناثير القبراء بكتبابته او انصرافهم عنه؟.

> اظن ان الاجابة على هذه التساؤلات مخزونة في ذهن كل منا.. قد يقول قائل: ان كاتبا ما ضعيف

> الاسلوب ردىء المضامين من وجهة نظر نقدية ادبية صرفة.. ولكنه مع ذلك يجد قراء متابعين بىل معجبين

نقول: لا بد من أن نخضع كتابة مذا الكأتب لفحص الناقند ألموضوعي وحينداك يكون الحكم.. والاعجاب فهناك من القراء من يفقد حاسة

الشذوق فلا يفرق بين كشابة ذات اسلوب جميل بنيع وبين اخرى معلة سيئة الاسلوب والنظم.. ثم تجده يعجب بكاتب لا تستطيع انت ولا هو تحديد الدوافع وراء اعجاب بذلك الكاتب.. وقد يكون نتيجة مؤثرات اخسری ابعد سا تکون عن شکلیـــة الكتابة او مضمونها وعن النظرة

ولنقشرب من الواقع المساهد

عندمن يقدرون للكلمة قدرها ضسرب من الهبراء وتضبيع الوقت.. ولعبل المتابع لما ينشر في الصحف يتبين ذلك.

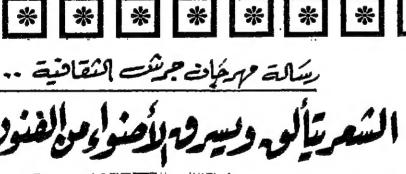
ان التأثير في الناس.. وخاصة ممن نالوا حظا وافرا من التعليم والثقافة.. لا يكون بالاساليب العادية المعروفة التي قد يعتريها الضعف.. وأنسأ يكون بالاسلوب المتين والفكر الرصين والعبارة المهذبة .. التي تعتمل في فكر صاحبها وقلب حتى تنضيج ثم يخرجها للناس.. فيقبلون عليها بكل شوق .. اما ان بأتى الكاتب ويكتب ما يعن في رأسه من افكار دون اختيار لاعذب الالفاظ ودون تنسيق للجمل والتراكيب فان ذلك مدعاة لنفور القراء عنه .. ويالتالي لسقوطه من

انك تقرأ لبعض الكتاب مقالة من الفها الى ياثها ثم لا تستطيع أن تخلص مما قرأته الى فكرة حية، وما ذلك الا لعدم وضوح الفكرة في رأس الكاتب قبل الشروع في الكتابة. أو لضبابية التعبير وعدم تهذيب الكلام.. ثم الضعف اللغوى الذي يعانى منه كثير من الكتاب فضلا عن الضبعف الفكري عند البعض.

وعودا على يدء فانه لا بد من وجود نقد لكل ما يدخل تحت مفهوم الأدب.. ويالتأكيد فان الزوايا الصحفية والمقالات الادبية.. والكتب النشرية التي نــراها في الاسسواق.. كمل تلك تدخل تحت ذلك المفهوم.

فما رأى اصحاب الفكر والادب؟. ، وما رأي الكتاب واصحاب القلم وندماء

زارع عبد الله الشهري





🗀 على الجندي 🗅

نهر. انها كلمة ليس يخطئها القلب يأ

ثم تهجأتها دفعة واحدة.. وطني

واجاب الصدي وطني .. وطني

فمن ابن تماتي القصيدة والزمن

بالخلد عنه فيصغى الينا .. ويوسح

فينبس منا بالكم تضحكون أيها

سيساتي زمسان ونشغسل عنبه وانتم

مختلف والزمان قديم كان صوت المعلم

يسرقنا وطني لو شغلت.. ويحن نردد

دمعته باغتباط فنضحك.. يبكى فنضحك

ولدى.. ففتحت فمي وتنفست

حتى يضيق بنا.

الأشقياء الصغاري

🗇 يوسف الصابغ 🖺

فان المحبة طبية القلب وزمان المحبين

كما قدم الشساعر الصمايغ قصيدة والمعلم، تقدم لكم مقطعا منها: مي سبورة عرضها الام تمند دوني وصف صغير قرب باب العلم

اكأن المعلم يأتي إلى الصف محتميا خلف نظارتين ويكتب فوق طفولتنا بالطباشير بينا من الشعري

قال ، من يقرأ البيت؟ قلت انا .. واعترتني من الزهـو في نبرتي رعشة على مهل قال.. تهجا على



🗖 لقطة للامسية الاولى ويظهر فيها سمو الامير عبدات الفيصل 🛘

في اللغة وتوليد تراكيب بالتحويل بناء

اسلوب تحليل الضمائم

تحليل الضمائم كالمنهج الوصفي

ولكنه لم يغب عنه مجسرد الوصيف

المساشر للتركيب بال دعا الى تضاول

الوحدات اللغوية لتركيب ما هو

اساسي او عميق او باطني ثم تحويلها

الى سلسلة جديدة من الوحيدات أو

التراكيب الشكلية. وقسم قنواعد

التحويل الى أساسية وهي الضاصة

بالزمن في الفعل والعدد في الاسم

وقواعد اختيارية خاصة بتصويل

المبني للمجهلول مشالا الى المبنى

صناعة الأمثلة

وانا لا اميل الرصناعة الأمثلة على

مستوى لغة التضاطب وهي أمثلة

تعليمية تبعد عن فقه أسرار التراكيب

اللغوية وتصبور الدرس النحوي

عليها. لذلك أستاذن القارىء في

عرض الأمثلة من مباحث النحساة

فمشلا اذا قلت: قبضت الشرطة

عملي القاتمل: فقد يكون القبض في

الحال، وقد يكون زمنه قريبا من

الحال، أو يكون في الماضي المنقطع

عنهما. والتحويليون يهتمون بجانب

هذه الدلالة وتحديدها أي احتبواء

الزمن للمعنى في جهته وحصمة وقته.

وقد يراد اخفاء الفاعل لغرض معين

ومن هنا لابد من اخضاع تكوين هذه

الجمل لقواعد النظام اللغوي وهي

محدودة ويتم ذلك عن طريق التحويل

بالأدة والضوابط النحوية تقرر ان

(قد) في جملة مثبتة تقرب الحدث في

زمن الحال ويمكنني أن أكون الجملة

عملي جهة الزمن هذه فأقمول: قد

قبضت الشرطة عنى القبائل وتقبرر

القواعد كمذلك أننى أذا أردت نفي

الجملة المثبتة المقدرونة (بقد)

أستخدم ـ ما _ وهـ و تحـويـل من

الاثبات الى النفى في حدود قسواعد

النظام اللغوي، فقد قربت المعنى من

زمن الحال وما النافية وضعت لنفي

(قد فعل) وقد أحول (قد فعل) الى

أسلوب القسم فأقول والله لقد غعل

فاذا أبطلت وأقسمت أقول: والله

مافعل لأن (ما) النافية يتلقى بها

القسم في النفي فأنا أنشىء قسما في

الحال، وبالنفي الحال ولا يجوز النفي

بالا جوابا لقولي (لقد فعل) عملي

الراجح لأن لا حرف مسوضوع لنقى

المستقبل فلا ينفي بها فعل الحال،

رنفي سيسافر أخي أو سوف يسافر

هو (لن يسافر) وهي أبلغ في نفيه من

لا لأن لا لنفي يفعل ولن تختصر بنفي

(سيفعل) أو سوف يفعل.

واستخدم تشومسكي اسلوب

على المعانى الوظيفية .

الشاعر وبيئته

كنت قد تحدثت عن ارتباط الأديب ببيئته في موضوع سابق، ولم تتح لي المساحة المخصصة للموضوع أن ألم به من جميع جوانبه، وكان في نيتي أن أعود اليه في حينه ولكن العودة اليه تأخرت، وهأنا أعطف هذا الموضوع على سابقه ليرتبطيه ويوضح الجوانب المرجأة منه، فمن المتفق عليه أن تعبير الشعر عن البيئة التي يعيش فيها الشاعر يعد من عناصر الأصالة في ذلك الشعر، فالشاعر فرد في مجتمع يحس بما يكتنف ذلك المجتمع كما يحس به غيره، والفرق بين الشاعر وغيره أن الشاعر قادر على ابراز ذلك الاحساس في صورة تجعل الآخرين يشعرون أنه عبر عما في نفوسهم ومن ثم يحفظون قوله ويرددونه وان كانوا يعرفونه قبل أن ينطق به، قاللغة المختارة وموسيقي الأوزان وانتظام الافكار في الشعر وترتينها كل ذلك يجلب المتعة للمتلقى، فالموضوع الشعرى قد يكون وصف طائر يراه كل من يعيش في تلك البيئة ويستطيع أن يصفه لأنه ليس غربيا عليه ولكن وصف الشاعر يأتي بكل ما يضطر في الذهن فتهش النفس لذلك الوصف وتحفظه الذاكرة، ومن ذلك وصف مزاحم العقبلي للقطاة في قوله:

تقلب منها منكبين كانما خوافيهما حجرية لم تقلل وقد يكون الموضوع الشعري وصف البئر والنخل والتمر والمحال وأدوات السانية فذلك المنظر يتكررني الجزيرة العربية منذ أعماق الجاهلية الأولى الى وقت قريب فهو منظر مألوف يستطيع أن يصفه كل انسان ولكن الشاعر عندما يصفه قان ذهن المتلقى يصنفي اله فيعجب بقوله وإن كان معروفا لديه، ومن ذلك قول كعب بن الأشرف:

والنا بلر رواء جمة من يردهاباناء يغترف ونضيل في تلاع جعة تضرج التعر كامثال الإكف وصريسر من محسل خلقه نخر الليل اهاريج بدف وقد يكون الموضوع الشعرى مشكلة اجتماعية تشغل بال

الكثيرين وكل واحد منهم يستطيع أن يتحدث عنها باسهاب فهي من مشاكل البيئة الملازمة لها اذ أنها ليست خافية على أحد ولا تمتنع على من أراد التحدث فيها ولكن الشعر يأتي بما لم يأت به الحديث فيلج الى كل نفس تعانى من تلك المشكلة الاجتماعية ويرحب المجتمع بذلك الشعر ويردده ومن ذلك قول الراعى النميري في مشكلة جباية الزكاة عندما خاطب الخليفة عبد الملك بن مروان شاكيا اليه عماله في تجنبهم للعدل وأخذهم خيار المال، يقول:

أممى سسوامهم عسريسن فلولا أخليفة الرحمن ان عشيرتي ماعوتهم ويضيعوا التهليلا قـوم على الإسـلام لم يتركـوا قوم أصابوا ظللين قنييلا قطعوا اليمامة يطردون كأنهم يحدون حدما ماشلا أشرافها في كبل مقريسة يبدعن رعيبلا ان الذين أصرتهم أن يعدلوا لم يقعلوا مصا أصرت فتيسلا اخذوا الكرام من العشار ظلامة منا وتكتب للأمير أفيسلا

أمثال هذا الشعر المعبر عن دخائل النقوس والمستمد من البيئة التي يعيش فيها الشاعر يجد طريقه الى القلوب، أما الشعر البعيد عن واقع بيئة الشاعر فانه ييقى بعيدا عن

واذا كنا نعاني من عدم اقبال القارىء على الأعمال الأدبية في وقتنا هذا ومن أهم تلك الأعمال الشعر فهل فكرنا في المطروح في الساحة الأدبية؟ أن عزوف القارىء عن قراءة ما يطرح في الاسواق له علاقة وثيقة بموضوعات ذلك الشعر، فقد يكون بعيدا عن بيئته بعيدا عن مشكلاته التي ينتظر لها حلاء ومن هذا يكون عزوفه عن القراءة له ما بيرره، فالديوان يطبع وتمضى عليه سنوات فلا يوزع منه الانسخ قليلة قد لا تصل الى الف نسخة فما السبب في ذلك؟ انه الموضوعات العائمة التي قد . لا يعبر معظمها عن الواقع الذي نعيشه ، ولا يمكن أن نعزوذلك الى ندرة القارىء، والدليل على ذلك أن ما يكون له علاقة وطيدة ببيئة القارىء يشترى ويقرأ، فمثلا دواوين الشعر النبطي تتقد في وقت قصير حتى أن ديوان الأمير الشاعر خالد الفيصل قد بيع منه ثلاثون آلف نسخة في ثلاثة أشهر، لماذا؟ لأن ذلك الشعر مرتبط بالبيئة، وقد حفظت أشعار الخلاوي النبطية عبر القرون حتى جمعها الأستاذ عبدالله بن خميس، ومن يقرأ ذلك الشعر يتعجب من اجتيازه تلك القرون عبر الذاكرة فكل رجل يرويه عن الآخر حتى وصل الينا في وقتنا هذا. إنى أقول هذا القول من باب المقارنة وإن القارىء

موجود وأحكى واقعا وأسوق أدلة على أن القصور ليس في القارىء وانعا في المادية الأدبية المقدمة لذلك القارىء.

ان المنتبع للشعر العربي الحديث يجد أن معظمه في بعض مراحله يميل الى التقليد، فالقصيدة لا تشد القارىء ولا تلامس شغاف قلبه، وحياتنا الادبية الحاضرة شاهد على ما أقول، فأين القصيدة التي تلج إلى القلوب وتلهج بها الألسن ويتناقلها الرواة؟ بل ابن البيت السائر من هذا الشعر الكثير الذي ينشر في الصحف والمجلات والدواوين. وإذا ضيقنا الدائرة بحيث تشمل شعرنا السعودي في تصف قرن فماذا نجد في هذا الشعر الذي يملأ المجلدات على امتداد خمسين عاما؟ هل نجد فيه قصيدة يتناقلها الناس ويحفظونها؟ هل

البقية ص ٢٢

ادب وثقافة في تحقيق

عن الضعف اللغوي

واحدة من اهم اللغات السامية بل هي اهمها على

كيف تعيش في الهوة التي تفصل بين النشأة الاولى والتطور اللغوي في عصورنا الحالية . .

ولماذا يعاني الناشئة من ضعف بائن في علومها المختلفة وعلى رأسها النحو والصرف عهاد اللُّغة الام . ورأس حربتها !! ؟

كُلُّ تَلَكُ الاشياء وغيرها الكثير . . حلناها برفق الدكتور محمد العمراني .

د. محمد العمراني بدر معيدي . . دكتوراه في الادب والنقد من كلية اللغة العربية في جامعة الازهر واستاذ الادب في كلية تربية القصيم للبنات له وجهة نظر حول اسباب ضعف الطلاب والطالبات في اللغة . . وقد بدأنا حوارنا معه بهذا السؤال .

حوار/

فاطمة العتيبي

ـ لا بد أن نعلم أن هذا اللون من الادب

لم يقبله احد من علماء الادب سواء

اكانوا قدامي او محدثين . بل ان

القدامي لم يحاولوا ادخاله في

مختاراتهم وكتبهم. وذلك لان هذا

اللون يعمل على تصدع صرح لغتنا

حيث انه يضعفها املائيا ، ويلغي

■ يقونون ان علماء البلاغة ادخلوا

علم المعاني في النحو .. ما رأي

ـ لا بد أنّ نعلم أن أول من حاول ذلك

هو العالم الكبير ابوالعباس المبرد حين

قصد اليه الفيلسوف أبو يعقوب يوسف

الكندي فقال ءاني لاجد في كلام العرب

فقال المبرد : في اي موضوع وجدت

ثلك ؟ فقال : اجدهم يقولون : عبدات

قائم ، ثم يقولون : ان عبدالله قائم ثم

يقولون: أن عبداته لقائم فالالفاظ

قأجأب أبوالعباس المبرد: بل

المعانى مختلفة فالاول اخبار عن

قيامه ، والثاني جواب عن سؤال سائل

والثالث جواب عن انكار منكر وهذا ما

سماه علماء البلاغة (اضرب الخبر) .

عبدالقاهر الجرجاني ليفصل بين

المتخاصمين من علماء النقد والبلاغة في

قضية اللفظ والمعنى ، فأتى بنظرية

جديدة لم يسبق اليها الا وهي : نظرية

الجديدة بعد ان استفاد من نظرات

النحاة الذين سبقيه فقد اكثر من النقل

عنهم . والاستشهاد بأرائهم والبناء

على اصولهم حيث اننا نجد فصوله

عن : التقديم واغراضه قد بناها على

مبدأ سيبويه من دلالة التقديم على

الاهتمام ، ونجد حديثه عن لطائف ان

ومواقعها في التراكيب مبنيا على جواب

أبي العباس المبرد للفيلسوف الكندى ،

ونجد كلامه في وإنماه مبنيا على رأي

جانب تمكن عبدالقاهر من هذا النحو

الخصب ـ اثر كبير في الكشف عن

خصائص النظم او عطم المعانى، .

كانت حافرا لشيخ البلاغيين جعلته

يتفرس التراكيب ليقف على وجوه

ولهذا لم يجتر عبدالقاهر اسما

لكتابه الذي بسط فيه اروع مذاهب

■ د . العمراني انن حساسة تلتقط

الاحطاء وتفندها مهما صنغر حجمها

وله شهرة كبيرة في ذلك نطمع

بتوضيح عدد من الاخطاء الشائعة

بين الناس طنا منهم بصحتها؟

من الإخطاء الشائعة على الالسنة :

كلمة مركز تتطق بكسر الكاف

كما ان قضية الاعجاز القراني

وبذلك يكون للنحويين الكبار _ الى

ابى علي الفارسي .

الحسن والجمال فيها

النقد الاحدلائل الاعجازه

ولكته وصل الى هذه النظرية

النظم او ادراك العلاقات .

وجاء بعد ذلك امام البلاغيين

مختلفة والمعنى واحد .

حركات الاعراب .

 ما الاسباب الرئيسية من وجهة نظركم خلف ضعف النشء في علوم اللغة وما العلاج الذي يعكن به شفاء هذا الضعف .

ـ لا بد ان نبين قبل ذكر اسباب

والمعلمات في اللغة العربية وبخاصة تكوين لغة النشء نطقا وكتابة .

٣ ـ عدم اتاحة الفرصة امام الطلاب والطالبات للتعبير عما يدور في افكارهم خلال حصص التعبير الشفهى باللغة القصحى ، حيث أن الكثير من المعلمين والمعلمات يهمل حصة التعبير

العربية . وارى ان العلاج يكون بالعمل على ازالة هذه الاسباب . ■ د . العمراني هل هناك ملاحظات على الثناهج الدراسية .. سواء مرحلية او جامعية وهل من الممكن

الاسهام في رقع مستواها ؟ الشيء لا يعطيه .

■ اختلاف اللهجات العامية بالنسبة للامة العربية .. هل يسهم في ايجاد فجوة في التواصل اللغوي او التوحد العلبي .. وهـل تؤثـر اللهجات بمستوى اللغة الام؟ ارى ان اختلاف اللهجات العامية يؤدي الى النباعد الفكري بين شعوب الامة العربية لان اللغة كما نعلم هي وسيلة الاتصال الفكري بين البشر، ولا بد ان نعرف ان اعداء العرب

والصحيح فتّحها . ■ والشعر العامى مازال بتأرجح بين مؤيد ومعارض .. ترى اين يقف

. هنا . . حيث نشأت اللغات السامية . . وتفرعت الى عربية وعبرية واشورية وبابلية وكنعانية . . الخ . . وبعد ان امتد الزمان وطال الامد على نشأة جذورها . . كيف تعيش اللغة العربية تلك التي تعد

تساؤلاتنا . . وعرضنا بين يدي نخبة من اساتذة الجامعات في تخصصات اللغات المختلفة فكان هذا التحقيق والذي بدأناه قبل فترة ونستأنفه اليوم مع

> الضعف اللغوي ان اللغة العربية هي لغة القرأن الكريم ، الذي انزله الله على رسولنا محمد صلى اقد عليه وسلم بلسان عربي مبين، كما انها لغة الحديث الشريف ، والفكر الاسلامي ، فيجب علينا أن نحرص عليها حرصنا على هذا الكتاب الكريم وعلى حديث رسولنا القصيح وفكرنا الاسلامي

واسباب ضعف هذا الجيل يرجع

على أيدي متخصصين ومتخصصات . ٢ ـ ضعف مستوى بعض المعلمين المرحلة الاولى التي تعد اساسا في

الشقهي . غ ـ عدم تقید معلمی ومعلمات المواد الاخرى بالقصحى اثناء شرح

ه _ عدم تقيد بعض المتحدثين في الاذاعة والتليفزيون بالنطق الفصيح . ٦ ـ عدم التقيد بالقصحى في كتابة اللافئات فوق المملات العامة ، وفي المناسبات القومية ، وأعلانات الطرق ، ٧ ـ ان اللغة العربية تعانى من الازدارجية بينها وبين العامية فالتلميذ يسمع العامية في منزله وفي الشارع وفي المدرسة وفي القصل بل مع مدرس اللغة

- المناهج الدراسية سواء اكانت عني مستوى النعليم العام او التعليم الجامعي قد قام بوضعها متخصصون من اجل هدف سام .. ولكن اهم شيء هو الشخص الذي يقوم بتدريس هذه المناهج الذي يجب أن يكون معدا اعدادا جيدا حتى يستطيع ان يوصل ما في هذه المناهج الى عقول الطلاب نظريا وعمليا وكما تعلم: أن فاقد

والمسلمين يقفون وراء تشجيع اللهجات

وتعبير: اقيمت مبارتان والصحيح: اقيمت مياريتان . وتعبير الدواتين الاعظم د . العمراني من هذا اللون الاىبي والصحيح: الدولتين العظميين.

0 لست مع تيسير النحو أو الغاء الاعراب! ويقولون ويكتبون: هذا الموضوع لاغي أو لاغ والصحيح: ملغى يضم الميم وفتح الفين.

الدكتور العمراني يقول :

ويقولون: الراسل وهمحتها المرسل بضم الميم وكسر السين. ويقولون : بادىء ذي بدء بكسر الباء وصحته بدء بالفتح. ويقولون اعتدر عن الحضور والصحيح : اعتذر عن عدم الحضور .٠

يقولون بلد كثير السواح والفصيح

السياح لانه يأتي من ساح يسيح قال تعالى وفسيمو في الأرض. . ويقولون: تخرج فلأن من معهد كذا ، والصواب تخرج في معهد كذا . ويقولون: الباب مقفول او مغلوق والصواب مقفل او مقفّل ومغلق او

ويقولون : رزق فلان بولد والصواب رزق وأدا لان الفعل متعد لاثنين احدهما نائب القاعل . ويقولون امعن فلان النظر

والصواب امعن في النظر. ويقولون مع قلان نيف وثلاثون دينارا والفصيح ان يتقدم العقد على النيف فيقال معه ثلاثون ونيف لان النيف الزيادة والزيادة لاتأتي الابعد

ويقولون قص فلان اظافره والصحيح قص أظفاره. ويقولون كان القوم في هرج ومرج بالتحريك فيها والصواب تسكين الراء في كل منهما .

ويقولون أمارة كذا والصحيح أمارة بكسرة الهمزة . الاسم: الدكتور السيد محمود

المسؤهسل: دكتسوراه في النحسو والصرف والعروض والقافية في كلية دار العلوم جامعة القاهرة، أستاذ النحو والصرف بكلية البنات مصر الجديدة وحاليا استباذ النصو والصبرف بكلية التربية للبنات بالقصيم.

🗖 ما راي د. سيد جامع في اسباب ضعف مستوى الطلبة والطالبات في اللغة العربية وخاصة في النحو

والصرف؟ _ضعف المستوى صحب أفة اللحن التي أمسابت الألسنة فتساقطت الكلمات منها كالجراثيم ومع أن هذا كان يزري بمن تصييه في نطقه وكان يصل عقاب من يلحن الى الضرب بالسوط الا أننا لا نأبه الأن بانتشار هذه الآفة لدرجة أن كسرت الفصحى فتعثرت في نطقها دون أن نحاصرها ولو على مستوى لغة الأداء الفني والدرس النحوى نفسه. رووا أن رجلا جاء الى زياد فقال له: • أن أبينا هلك وأن أخينا غصبنا ميراثنا من أباناء فقال له زياد: ما ضيعت من نفسك أكثر مما ضيعت من ميراثك فلا رحم اقد أباك حيث ترك ولدا مثلك. ورووا أن أحد ولاة عمر كتب اليه كتابا به بعض اللحن فكتب اليه عمر: أن قنَّع كاتبك سوطا. ودخل اعرابي على هشام بن عبد الملك فقال له هشام: كم عطاءك؟ قال: الفين فسكت.، ثم قال: كم عطاؤك قال: القان قال: لم لحثت أولا؟ قال: لم

أشته أن أكون فارسا وأمير المؤمنين

لابدأن تنطلق لغتنا التصويرية من

قوالها المسطحة الى الرمز والايحاء

أدعو الى نفض المفسار عن النحو

التقليدي وازالية تسراكهاتيه

Thursday, July 24, 1986 G. - Zul-Qa'ida 17, 1406 H. - No. 5047

الثعر العامي يعمل على تصدع صرح لفتنا املاء ونحوا!

اللهجات العامية تؤدى الى التباعد الفكرى بين شعوب الامة

هذه بعض الاخطاء الشائعة وتصويباتها

الدكتور السيد جامع

• ضف الطلاب في العربية يعود الى منعة المناطقة وتصعيب الدرس.

راجل لحنت فلحنت ونحوت فنحوت فاستحسن أدبه وأجازه. ونشسأ النصو ووضعت أصسوله وقواعده ولكنه في مراحل الدرس فيه بعد عن نحو اللغة واستبد نحو الصنعة وربما كان قول الاعرابي اللاخفش اراكم تتكلمون بكلامنا في كلامنا بما ليس من كلامنا ما يدل على ذلك، وضعف المستوى خنامسة في قواعد اللغة العربية منحدر بتاثير عوامل جعلت منه أفة روياء ومن هذه العبوامل صنعة المناطقة في النحو

حركة التيسير

وتصعيب الدرس فيه .

ولذلك بدأت حركة التيسير بوضع المختصرات وهي حركة قديمة بداها الكسائي بمختصره المسمى بالصغير لكن منعوية النحو قويلت في عصرنا بالسخرية منه بل من اللغة القصحى نفسها ووجدنا من يدعو في عصرنا الحديث الى الغاء النحو والاعراب اذ هو لغة بهلوانية وهو عقبة في سبيل التفكير وعلينا أن نكتب بالخط اللاتيني بالعامية ونترك الفصحى.

لست مع التيسير

وأنا لست مع حبركة التيسيع في المادة والطريقة المتبعة الآن ولكنني أدعو إلى نفض الغيار عن النصو التقليدي وازالة تراكسات وتنقية القواعد وتطريتها كما بقول الزمخشري وذلك في تعبير جسالي مشبع أدعو الى النحو الوظيفي والوظيفية والبنيوية فالكلمة توظف نحويا في سياق على أساس من صيغها وعلى أساس أخبر من مبوقعها في الجملة والبنيوية هي نفسها صيغة الكلمة وهدده تحدد شكل المعنى النصوي وأبوأب النصو تقوم عسني الموقعية الوظيفية حيث تقع الكلمة في سياقها ضاعلا أو مبتدأ أو حالا أو صفة الى أخره، وإذا كان نحو الموقع الوظيفي والبنيوية هو نحو السياق وهو يرفض نظرية العمل والعوامل فأدعو لذلك الى مراجعة النحسو التقليدي أصوله وقواعده بعيدا عن هذه النظرية ونحو بناء جديد له وان نجعل مادته لغة القرأن والوارد المسموح في لغة العرب كما أدعو الى تطبيق ما يسمى الأن بالنصو

النحو التحويلي

□ يبطالعنا في كثير من الكتب ما يسمى بالنحو التصويلي فصا مفهومه؟ وهل يوجد فرق بينه وبين النجو التقليدي؟

منهج جديد يقال أن النحو التحويلي جديد من

ناحية انه منهج في الدراسة اللغوية أخذ مفهوم النخارية دعسا اليه الأمريكاني تـومسكي، وقد نما من المنهبج الوصفي الذي سيبطر في الدراسة اللغوية منذ العشرينات من هذا القرن ويرجع الفضل في تأسيس المذهب الوصيفي ألى رائد علم اللغة الحديث دي سوسير ودعا (هـوكت) من بعدد الى تنطيس الجنطة الى عناصرها المباشرة باعتبار أن كل كلمة فيها تكون عنصرا مباشرا من عناصر التركيب في نصط معنى وهو الأساس الذي ينهض عليه علم التراكيب كما يقول روبنز ودعا العالم الأمريكي هاوس الى طريقة في تحليل المستويات اللغوية ومنها المستوى النحوى تقوم على فكرتى التصنيف والمعاقبة فمثلا:

أفاد سعيد هذه الطالبة يساعد خالد ذلك الطالب

تتصفح سعاد تلك الصحيفة ففي هذه التراكيب نوعان من العبلاقات احدهما عبني المستوى الأفقى وتمثل عبلاقية الأنصاط أو الأصناف النحوية بعضها ببعض وهى هنا صنف الفعل وهنو نصط تجريدي (أفاد) وصنف الفاعل (سعيد) ومنف العنصر الاشباري بالتقريب والتبعيد ومراعاة النوع، وصعف المحلى بأل بعد اسم الاشارة. وهناك نوع من العلاقات يتم تحليله عنى المستوى الرأسي للأنماط التجريدية، والتركيبيون يرون ان يمكن أن تتعاقب على مستوى الفعل نماذج الى مالا نهاية مثل الحسنف أو النمط وهي هشا الفعل يسباعبد، وتتصفيح.. وعسل مستدوى العلم الشخصى يصب فاعل هذا الفعل الى سالا نهاية. وكذلك نصط العنصر الاشارى للقريب والبعيد مذكسرا أو مونشا، وكلها قبوالب تصب فيها ويتعاقب عليها مالا يحصى من الأمثلة التي يعتبر كل مشال منها صورة واقعية ملموسسة لهذا التصنيف

راثد المنهج الوصفي ودعا رائد المنهج الوسيفي في اللغة

العربية د. تمام عسان الى تيسمج القواعد بتحليل وحدة أكبر من العناصر المباشرة فيما يسمى بتحليل الضمائم وهي عناصر لغوية متضامة بالاستلزام. هذا ووجه نقد مهم للمنهج الوصفى اساسه كما يقبول التحويليون انه لا يقدم نظرية متكاملة لتفسير الغة وهو يعتبر مجرد قوالب شكلية جامدة لا روح فيها يحكمها في التحليل اللغوي فكرة التصنيف وفكرة المعاقبة مع اهمال المعنى لاستعصائه على الوصف الشكلي. ومن منا انطلق التحويليون الى البحث عن طريقة جديدة تهتم بالمعنى فيما يسمى بالنحو التصويلي قالوا: لكي نكون جملا تعبر عن تصوراتنا وفهومنا وهي غير محدودة وعندنا القدرة على ذلك علينا أن نوظف الضوابط والقواعد النحوية المحدودة عن طريق التحويل. ويجب أن نتجاور مجبرد الوصيف الشكلي الى مصاولة تحديد مجموعة الامكانات التعبيرية

المبني للمعلوم والمجهول

وجطة المبنسي للمعملوم والمبسني للمجهول مضمونها الأساسي واحد وهو ما يسمى بالتركيب العميق لكن التركيبيين يهتمون بالوظيفة والموقعية فِ التركيب الشكلِ فقط. والتحويليون يراعون جانب المعنى الذي من أجله يقومون باجراء القصويل بقاعدة واحدة تخضع لها الجملتان على خط التحويل، وهم يفترقون عن التركيبيين أصحاب المنهج الرصفي بأن القواعد لا تنشأ من الوصف المباشر للتراكيب الشكلية وانما تنشأ وتتوك عن تراكيب أخرى فقاعدة أن الحرف

البقية ص ٢٢

عَنْ إِلَيْ النَّعَالَةِ فِي المُملَكَةُ ومَا يَحْقُونُ مِنْ إِنَّازَاتُ فِي قَطَاعُ البِّنينَ

اهتمام متاصل وشامل بالنعليم على مختلف العهود بالملكة الى علم ١٤٠٤/٥٠٤١هـ كالتالي ــ

جكلالكة المكلك عبدالعن يزأدرك أن سلاح النعليم لايهزم في مع كذالنوحيد والننمية

جكلاكة الملك فهد يعتبر الأب الروجي للنعليم في المملكة وراعيه الأولال الذي سنو لكم الطريق

الرياض ـ واس : يعتبر تاريخ التعليم في المملكة العربية السعودية جزءا لا يتجزأ من التاريخ الوطني العام لهذه الدولة التي اقامت منذ نشائها تجربة فريدة في التوحيد الوطني وفي تطور القيادة والريادة في عالمها العربي والاسلامي وتاريخ التعليم في الملكة.. اكثر منه في اية دولة اخرى من دول العالم ظل عنصرا فاعلا قويا في تشكيل التجربة السعودية من ناحية. كما يعتبر من ناحية اخرى مراة انعكست فيها خطوات العمل الوطني نفسه للتوحيد والتطوير.. وفيما يلى تقرير مفصل اعدته وواس، عن بداية التعليم في المملكة واصل نشأته وما تحقق من انجازات في مجال التعليم

لا يسهل في حديث قصير تناول تاريخ التعليم في المملكة او حتى تلخيص مراحله الاساسية ولكننا سنتوقف عند الخصائص الخاصة لهذا التاريخ التي تميزت بها مسيرة التعليم في المملكة والتي جعلتها تجربة تعد فريدة في تواريخ التعليم في العالم من حيث بداياتها ووقع تطورها. وحركة توسعها وانتشارها وما ينتظر منها من نتائج وما حققته من

والالزام، التي تستخدم في كثير من نظام

التعليم في العالم ولكنها تعتمد في ذلك عا

معنى والفريضة، الاسلامية من ناحية

وعلى التزام الدولة بوجوب نشر التعليم

وجعله مناحا ممكنا لكل فرد من ناحية

اخرى. وعلى الرغم من ثأخر نظام تعليم

البنات الرسمي نسبيا في خطوات السيرة

التعليمية الآآانه بالرعاية المباشرة من

عواهل الملكة قد اكتمل كنظام تعليمي في

١٣٩٠/١٣٨هـ واصبح ذلك تجربأ

يتميزة فريدة في تجارب نشأة النظم

التعليمية وتطورها. ويصدق هذا النموذج

السريع في نمو النظم التطيمية على نظام

التعليم العالى ايضا الذي انتقل من كبة

واحدة للشريعة في مكّة المكرمة عام

١٢٦٩هـ الى تظام واسع يشعل سبع

جامعات عتيدة ومتخصصة في اقل من

ثلاثين عاما. ويرجع هذا الى فاعلية

الخصائص الثلاث التي ارضحناها

واذا كانت الخصائص الثلاث ألسابقة

تتعلق بالشكل العام لتطور التعليم وتستعد

فاعليتها من المبادىء والمتل والقبم التي

تبنتها المملكة العربية السعودية فار

الخاصية الرابعة التي يتميز ببا تاريخ

التعليم في الملكة مستعدة من اسلوب

التطوير وتاريخ نشأة النظام التعليمي

فَقْد بدا النظام التعليمي في المملكة في

شكل نظام توضع لبناته عني مراحل تطويره

مع استكمال تجهيزاته ومراحله معتمدا في

ذلك على مجموعة مؤثرة فعالة من

المؤسسات التعليمية الخصيبة الني لعبت

دورا اساسيا في التطوير وتهيئة أسبابه.

الملك عبدالعزيز ومديرية المعارف

-A1755

اسس الملك عبد العزيز مديرية المعارف

عام ١٣٤٤هـ وشكل اول مجلس للمعارف

عام ١٣٤٦هـ كان التكليف الرسمي من

مؤسسى الدولة هو وضع نظام تعليمي

شامل يستهدف توحيد التعليم للمواطنين

ويقرر شمرليته وتعميمه ويضع سلما

تعليميا في اربع مراحل بتدرج فيه الطالب

التعليم البنات عام ١٣٧٩هـ ووزارة التعليم

العالى عام ١٣٩٥هـ والمؤسسة العامة

للتعليم الفنى والشدريب الهنى عام

١٤٠٠ لتضع بدورها مؤسسات غنالة

خصيبة فتاريخ هذه المؤسسات نفسها

يعتبر جانبا أساسيا من جوانب تاريخ

وخاصية ظهور الؤسسات الفعالة

الخصبة في تاريخ التعليم بالمملكة ليس

مقتصرا على المؤسسات الاشرانية

الإساسية فهناك عدد اخر كبير من

المؤسسات التعليمية التي كانت مؤسسات

محورية في تاريخ التعليم يكفي أن نشير

هنا الى أنه من بينها المعهد العلمي السعودي عام ١٣٤٥هـ الذي بعتد اول

التعليم في الملكة .

قمتذ السنوات الاولى للنظام عندما

وتأثيرها المباشر في مسيرةً التعليم .

اقبل من عشر سنوات بين عام

بعد واحد بالتعليم ظل التعليم طوال تاريخه. وهو امر يتميز به عن بقية نظم واولى هذد الخصائص وابرزها هي صدور تاريخ التعليم في المملكة عن تراث التعليم في العالم. مجانيا في جميع مراحله الاسلام وأعتماده الاساسي على تعاليمه وانواعه وشاملا بدبن تمييز لافراد الوطن كله. ومن حق مملكتنا ان تفتخر بانها لم ومثله العليا فالاسلام يجفل طلب العلم تعرف في تاريخها التعليمي النظامي المصروفات الدراسية بل كانت دائما فريضة على كل مسلم ومسلمة . وربط معنى الفريضة بالعلم لا يكاد يعرفه أي ومازالت توفر الحوافز والمعونات لطلبة نظام تعليمي اخر. وقد جعل ذلك التعلم والتعليم في مكانة التعليم كما انها لم تعرف التقرقة او التمييز في التعليم بين فثات المجتم اجتماعية عليا ينفرد بها المجتمع الاسلامي وطوائفه. وسياسة التعليم لاتستخدم كلمةً

ويحق له ان يفتخر بها. كما ان الرسول صلى انه عليه وسلم يقول عن نفسه / القد بعَثْت معلما / وهو بهذا يضبع مثالا أعلى للمعلمين ينتمون اليه بعقولهم وقلوبهم ويحتذونه في سلوكهم مما يهبهم وضعا دينيا ودنيويا فريدا بين استحاب المهن. وقد وضبع الاسلام منذ بدایاته الاولی ومنذ المدرسة الاولی فی دار الارقم ببدايات المؤسسسات التعليمية الاشلامية التي كانت بتاريخها وامجادها جزءا من تراث التعليم في المملكة. ومع دعوة التوحيد والتجديد الاسلامي التي

وبدايات الدولة السعودية ترسخ التراث

الاسلامي ومثله ومبادئه أي صلب الحركة

التعليمية وفي حركة توسعها فمع نشر

الدعوة انتشر التعليم واصبح العمل فيه

واجبا دينيا ودنيويا . وعندما نضجت مؤسسات الدولة وحان الوقت لوضع صبياغة أساسية التعليم وكلن ذلك ل عام ١٣٨٦ هـ. نصت هذه السياسة الرسمية والمستمرة في مقدمتها على ان السياسة التعليمية هي الخطوط العامة التي تقوم عليها عملية التربية والتعليم اداءً للواجب في تعريف الفرد بربه ودينه واقامة سلوكه على شرعه وتلبية لحاجات المجتمع وتحقيقا لأهداف الأمة. والسياسة التعليمية في الملكة العربية السعودية تنبثق من الاسلام الذي تدين به الامة عقيدة وعبادة وخلقا وشريعة وحكما ونظاما متكاملا للحياة وهي جزء اساسي من

وتقر هذه الخاصية الكثير من سمات التعليم في مراحله وفي مجانبته وفي مساواته بين الأفراد والفئات وفي فعله بين الجنسين من الذكور والاناث. وفي نسبة الموضوعات الدينية واهميتها في برامجه وكثبه الدراسية وتقسر اساسا وضعه الاجتماعي المتميز بين مؤسسات المجتمع وفي برامج

السياسة العامة للدولة .

التزام الملوك بالتعليم

ويتقلنا هذا الى الخاصية الثانية لمسجة التعليم وهى التزام ملوك الدولة عاهلا وراء عاهل بالتعليم واعتباره مسئولية مباشرة يترلاها كل منهم برعايته ويشملها باهتمام

فلم تعرف المملكة العربية السعودية عهدا من عهود ملوكها تدنى في الاهتمام بالتعليم أو أشخذت فيه الدولة موقفا سلبياً منه كما نعرف في الكثير من تواريخ التعليم في العالم. فعلى الرغم من احتلاف الظروف الاقتصادية في تاريخ الملكة منذ نشأتها فان ثاريخ التعليم لم يعرف عهدا تخلفت فيه الدولة، بميزانياتها المتفاونة، عن ان توجه للتعليم كل ما تستطيع من امكانيات او توقفت فيه عن فتح الدارس الجديدة وتوسيم قاعدة التعليم وتطوير مراحله. فمنذ عهد المؤسس الاول التعليم في الملكة وواضع وحدثها الملك عبدالعزيز رجمه الله حتى عهد الملك قهد الزاهر. كان لملوك الدولة دور في تاريخ التعليم تستحق كل مرحلة من مراحله الدراسة المتأنية والتقصيل الدقيق.

وهكذا يمكن القول ان تاريخ التعليم في الملكة عرف الصعوبات والشاكل ولكن لم يعرف النكسات أو الثراجع بل كان في تطور مستمر وحركة ذائية الى الامام. أما الخاصية الثالثة لمسيرة التعليم في

الملكة فتتبع مباشرة من الخاصية السابقة. فمع الترام ملوك الملكة واحدا

موسع في جمادي الاولى من عام ٢٤٢١هـ اجتمع فيه مع الطماء في مكة المكرمة ويدا يحثهم على تنفيذ مشروعه التعليمي في البلاد. وسرعان ما اسس مديرية المعارف التي وضعت بالتعاون مع مجلس المعارف الذي تشكل عام ١٩٤٦هـ اول نظام تطيمي للبلاد. وغيت من خلال جهاده لفتع آلدارس في انحاء الملكة شكل التعليم الذي كان يعتمد على الكتاتيب ويقية لم تتأسيل جدورها من المدارس والى جانب افتتاح المعهد العلمي السعودي عام د٢٢٤هـ ومدرسة تحضير البعثات عام ١٣٦٥هـ ودار التوحيد في عام ١٣٦٤هـ اصدرت المديرية عددا من النظم التعليمية.. التي تعد معالم في تاريخ التعليم في الملكة.

كان الملك عبدالعزيز على وعي تام بدور

وهكذا لم ينفصل التعليم في مرحلة من مراحل تأريخه عن التطور العام للدولة بل كان دائما عاملا من عوامل هذا التطور الاساسية ووسيلة من اهم وسائل النطوير وتحقيق السياسات والاستراتيجات

مراحل.. يمثل عهد الملك عبدالعزيز رحمه الدالمطة الإولى لمحلة البداية والتأسيس وهي المرحلة التي بداها واشرف بنفسه على تنفيدها ولما تضمنته من تجارب تربوية تعتبر بدأيات الفكر التربوي في الملكة. مع صعوبات جعة من نقص في الامكانيات المادية والبشرية. استطاع على الرغم منها ان يضع الاسس للنظام التعليمي وان يصل به الى ارجاء الوطن وهو يترحد وان يجند خلاله ماجموعة من خيرة المفكرين التربويين الذين اصبح لهم دور يفتخر به الوطن ويستحق التسجيل في

مؤسسة تعليمية حكومية في الملكة كان لها اثرها الواضح في اعداد التعليم السعودي وتطور معاهد هذا الاعداد ومدرسة تحضع البعثات عام ١٢٥٥هـ التي فتحت الطريق لتطور التعليم المتوسط والثانوي وقامت بدور التاهيل للالتحاق بالجامعات حتى بدا نظام التعليم العالي واكتمل ثم دار الترحيد عام ١٣٦٤هـ التي كانت تجربة فريدة أي التعليم واساسا لعدد كبير من المؤسسات التعليمية التي تخصصت في اعداد القضاة وعلماء الدين واللغة ثم كلية الشريعة عام ١٣٦٨هـ التي كانت بداية التعليم العالي

ومنارته الاولى. وقد قامت هذه المنارات بدور تاريخي في اعداد الإمكانات وفتح الطريق للتطور. وأضامت الطريق وفتحته لنظام التعليم السعودي وهو يتكامل وتعبر خاصية من خصائص تطوره.

التعليم والدولة والمجتمع

وتشير هذه الخصبائص الاربع الاساسية وتتلخص في خاصية جامعة مراحل تأريخه بتطور الدولة والجتمع وتطويرهما. فلم ينقصل التعليم في لحظةً من لمطات تاريخه عن تاريخ الملكة بل كاز دائما صورة للدولة وللمجتمع وعاملا فعالا في دفع تاريخها الى الاسام وتحقيق الاهداف الآجتماعية والاقتصادية للدولة وقد بدا التعليم في ظل المؤسس الاول أمُّلك عبد العزيز سلاحا من اسلحة التوحيد الوطنى والدعوة الدينية السليمة وكأن نشر التعليم برعاية العاهل الاول وسيلة من وسائل توحيد المواطنين وصناعة مواطن جديد يخدم الوطن الفتى الناشيء وينمي

التعليم في تكوين الدولة وتوفير الكفاءات اللازمة لإدارة الدولة ونقل المجتمع الى مرحلة من الحداثة والتنوير بنقل التكنولوجيا ونشر العلم الحديث وتوجيه البداءة القديمة الى افاق جديدة من المدنية الحديثة. وظل هذا الدور للتعليم خاصية من خصائصه بعد المك عبدالعزيز رحمه اط حتى بخلت الملكة عصر التخطيط الوطنى المنظم منذ انهاء اول لجنة للتنعية عام ١٣٧٨هـ كانت تضم بين اعضائها مدير عام وزارة المعارف حتى انشاء المجلس الاعلى التخطيط عام ١٣٨٠هـ واعادة تنظيم التخطيط في الملكة وتشكيل الهيئة المركزية للتخطيط التي اصبحت وزارة للتخطيط فيما بعد وفَّ كل هذه المراحل كان وضمع التعليم كاستثمار وطني بارزا واساسيا. وانعكس ذلك في اعتباره من الاستراتيجيات الاساسية في جميع خطط التنمية الثلاث وفي الخطة الرابعة

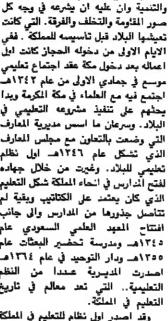
التعليم والتطور

من بداية حياته كطالب ابتدائي حتى تأميله العالي وكان تصور النظام التعليمي قائما اذن منذ البداية وكان استكماله وتطويره عملا تدريجيا متواصلا. ولا يمكن هنا متابعة هذه المؤسسات وتأثيها واحدة واحدة لاتكفى الاشارة الى مديرية المعارف نفسها التي تحملت العبء في تطوير النظام حتى عام ١٣٧٢هـ عندما قامت وزارة المعارف الثي تطورت عنها الرئاسة العامة

الجديدة.

مراحل التعليم

وقد مر التعليم في المملكة بثلاث تأريخ الفكر التربوي العالمي.



كان اللك عبدالعزيز يدرك بوضوح ان

التطيم سلاح لا يهزم في معركة الترحيد

وقد اصدر اول نظام للتعليم في المملكة في شهر شعبان من عام ١٣٤٧هـ واول منهاج سعودي للتعليم الابتدائى عام ٤٥٣١هـ ونظأم للمدارس الاهلية عام ١٢٥٧هـ ونظام للدروس الخصوصية عام ١٣٧١هـ وقامت مديرية المعارف بتجارب رائدة في افتتاح الدارس الليلية. والدارس القروية وبعض المدارس المهنية. بل وساهمت في وضع اللبنات الاولى للتقليم العالى بانشاء كلية الشريعة بمكة المكرمة عام ١٣٦٩هـ وكلية المطمين في عام ١٢٧٢هـ ان تاريخ مديرية المعارف

ومعتمدياتها المبكرة في انحاء البلاد. وتأريخ مجلس المعارف وصلاحياته واختصاصاته ثم نظام الدارس وتقنين أنواعها ومراحلها. وما صاحب هذا كله من جهود مفكرين سعوديين لقطوير الكتاب المدرسي والمنهج الدراسي. واعداد للمعلم، وتنظيم البعثات التعليمية وغير ذلك من نشاطات

تطيمية متخصصة يعتبر هذا كله فصلا ولكن اهم ما يجب ان نتوقف عنده. هو حرص الملك المؤسس على أن يجند امكانيات الدولة على ضائتها حينذاك لخدمة التعليم ولفتح المدارس وتوقع الامكانيات والنجهيزات لها بالاستيراد ويفرض رسوم خاصة على الطرود. وباستثمار كل بشارات البترول الاوني عندما بدا يتدفق في البلاد وكان جلالته

يرجه ويناقش ويعلم ويقوم بنقسه بالاشراف على مجموعة فريدة من التجارب التربوية التي ندين لها الان بالنظلم التعليمي المزدهر الذي نعيش في ظلاله وهذه المرحلة الاولى هي مرحلة بذر

البذور وفتح الطريق فقد حددت الامكانيات انضيقة من حجم الانجازات ولكى يتبين مع ذلك من احصاء برجم الى عام ١٣٧٢/١٣٧٢هـ وهو اخر اعوام مديرية المعارف أن أمواع المدارس في البلاد قد (١) المدارس القروية وعددها ٧١ مدرسة بها ٢٦٧٩ طالبا و١٢٢ مدرسا.

(٢) للدارس الابتدائية وعددها ١٢٥ مدرسة بها ۲۱۱ طالبا و۲۸۱ مدرسا. (٣) المدارس الثانوية وعند ١٠ مدرسة يها د١٥٧ طالبا و١٤٧ مدرسا. (2) المدارس المهنية مدرسة واحدة بها ۲۷ طالبا و۲ مدرسین.

(٥) والمعاهد الثانوية الدينية (١) معاهد بها ۹۵۷ طالباً. و۹۸ مدرساً. ثم كلية الشريعة الاسلامية التي كان بها ٨٠ طالبا و٥٠ مدرسا وكلية المعلمين



🗆 وزير المعارف 🗅 التي لم يتجاوز عدد طلبها خمسة طلاب. ويتضح أن مجموح الدارس لم يتجاوز ٢١٨ مدرسة وعدد الطلبة ٢٦٤٩٣ وعدد المدرسين ١٣٠٦ في جميع انواع مراحل

الآب الروحي للتعليم في المملكة

اما المرحلة الثانية فكانت نقلة كيفية ضخمة في تاريخ التعليم صاحبت نشأة وزارة المعارف وقد خطط لهذه النقلة ووضع تصورها المك المؤسس واقترن تنفيذها والمضي بها باسم جلالة المك فهد المفدى وأرق قلقد عنا الملك عبدالعزيز منذ اعلانه تأسيس الملكة بالعمل على تشكيل جهاز للحكم ينهض باحتياجات الدولة انجديدة وتم رفع الشكل الاول للجهاز الحكومي واداراته واقسامه عام ١٢٥٤هـ وظل هذا الجهاز يتطور بتوجيهات الملك. فنشأت اولا وزارة المالية فوزارة الخارجية فالدفاع. شير أن الملك عبدالعزيز حتى الايام الاخيرة قبل وفاته كان يفكر في تطوير جهاز الحكم فانشئت عام ١٣٧٣هـ وقبل شهر تقربيا من وفاته خمس وزارات جديدة في مجال الخدمات والانتاج وهسي وزارات العداخلية والماصلات والصحة والزراعة والمعارف وصاحب قرار انشاء الوزارات الخمس صدور المرسوم الملكى بتأليف مجلس الوزراء وهكذا تكونت وزارة المعارف وسط حركة واسعة نشطة لتطوير اعسال الخدمات والانتاج التي شاعت الارادة الالهية الا يشهد المؤسس الاول انعقاد الاجتماع الاول لمجلس الوزراء فقد حظيت الوزارة الاولى للتعليم بان اوكلت رئاستها بالقرار رقم ۲۹/۲۱/۲۱ بتاریخ ١٨/٤/١٨هـ الى حماحي السعو الملكى الامع فهد بن عبدالعزيز. وهكذا ترك المؤسس الاول لنظام التعليم في المملكة امانة تطوير هذا النظام في يد الملك فهد الذي ظل يرعى الامانة منذ اول يوم في وزارته حتى ايام عهده الزاهر التي نعيشها الان واعتبر بحق الاب الروحى للتعليم في الملكة وراعيه الاول الذي شق له الطريق وعبده بعد ان حدد اتجامه وارساه و الده المنك عبد العزيز يرحمه الله.

الملك فهد ومقصلات التعليم

وتستحق السنوات الاولى لوزارة المعارف دراسة مستقلة تكشف عن دور الملك فهد الرائد في تحقيق هذه النقلة



من الدراسة لتلك الحقبة الخصبة من تاريخ التعليم التي رعاها جلالة اللك فهد. اذ لا يمكن لنا أن نتابع هنا كل البذور الاولى الجديدة التي بذرها الوزير الشاب سواء فيما يتعلق بالمؤسسات الترجيهية العليا للتعليم والتي بدات بالمجلس الاعلى للتعليم الذي شكلة برئاسته في اول وذارة والذي تطور الى اللجنة العليا لسياسة التعليم التي وضعت وثيقة سياسة التعليم ن الملكة واصدرتها لاول مرة عام - ١٣٩هـ ان الدة بين عهد فهد الوذير وعهد فهد الملك هي سنوات التطوير المتصل والنمو المستمر بمستوى ومعدل لم تعرفهما كثير من الامم غيرنا ومازال جلالته في عهده الزاهر يفتح افاقا جديدة لتطور التعليم وتحديثه كان اخرها تطور نظام

الكيفية التي وضعت التعليم في المملكة على

طريق التطور والنمو الستمر ويقول تقرير

عن هذه السنوات الاولى لقد تسلم سموه

تركة مثقلة بالمشاكل فلا تكاد تخلو اي

معتمدية للمعارف او اي مدرسة من مشكلةً

معقدة كما قابل سمو الوزير معضلات على

جانب كبير من الاهمية قابل سموه مشكلة

المدرس المؤهل ونمو المدارس ومواجهة

الطلبات من ابناء الامة في فتع المدارس

والمعاهد في انحاء المملكة المترامية كل هذا

كان يواجه وزارة حديثة العهد ضيقة

الجهاز يعد موظفوها على اصابع اليد

مقومات عملها فلم تكن ادوات المدرسية

تصنع في الملكة ولم تكن الكتب الدرسية

الملائمة للمجتمع تؤلف او تطبع فيها وكان

على وزارة المعارف على حد قول احد

المؤرخين أن تواجه معضلات كثيرة بدءا

باستيراد المدرسين من البلاد العربية

واستياد الكتب المدرسية وكل الوسائل

المدرسية بما في ذلك الطباشير والسبورة.

جلالته الوزير الاول للمعارف

الجديدة بروح الفريق وبحعاس الشباب

الطموح فكان يقول لموظفيه كل موظف في

وزارة المعارف هو وزير لها وعليه مستولية

الوزير في حدود عمله واختصاصاته لذلك

يجب ان يعمل كل منا وقت طاقته وان

يخلص لهذا الجيل الصاعد من ابناء وطنه

ان هذا الجيل الذي ينعم الان بعهد الفهد

يجب ان يعلم ولو باختصار شديد ماذا فعل

الوزير الاول في اقل من خمس سنوات لقد

التعليم مرات. فقد كانت ميزانية مديرية

المعارف عام ١٣٧٧هـ لا تتجاوز

١٢,٨١٧,٤٦٦ مليون ريال وفي السنة

الاولى من عمسر السوزارة اصبحت

٢٠٠٠٠٠٠٠ مليونا وفي السنة الثالثة

١٣٧٤هـ تضاعفت من جديد لتصبح

٤٨,٥٩٦,١٥٢ مليونا وفي ظرف خمس

سنوات تضاعنت الميزانية لاكثر من سبع

مرات لتبلغ ۸۸٬۹۸۱٬۷۰۱ مليونا عام

١٣٧٦هـ.. ولم تكن هذه القفزة في الميزانية

المخصصة للتعليم الا وسيلة للتغيرات

الشاملة التى ادخلها الوزير الاول فقد

وضع اول هيكل تنظيمي لوزارة المعارف

وانشأ ادارات واقساما جديدة كان من

أبرزها ادارة مستقلة للتعليم الابتدائي

واخرى للتعليم الثانوي وقسم للعلاقات

الثقافية والتعاون الثقائي وقسم للاحصاء

التطيعى وعقد الوزير اول مؤتس تربوي

موسع وضعت فيه المبادىء الاولى للتخطيط

التعليمي ولتطوير التعليم والى جلالة الملك

فهد يحقظه الله يرجع القضل في عهد

وزارته الاولى الى انتخال مجموعة اساسية

من الخدمات الطلابية كان من اهمها وضع

الأسس للخدمات الصحية وادخال التربية

البدنية في المعاهد والمدارس كمادة اساسية

وانشاء أدارة للتربية والنشاط الاجتماعي

كانت النواة الاولى لكل ما يرعاه جلالته

حاليا من رعاية للشباب فاليه يرجع الفضل

الضا في الشال الجركة الكشفية لاول مرة

في المدارس وتوجيه العناية في التربية

ولا يمكن ان نعدد هنا كل ما ادخله

الوزير الجديد من جديد وما تحقق على

يديه من تطور وقد تكفي الإشارة الى ما

حدث من نمو مفاجيء في المدارس

الابتدائية التي قفز عسما من ٢٠٦

مدارس عام ۱۳۷۲هـ الی ۱۸۵ مدرسة

عام ١٣٧٦هـ وقفز عدد طلابها من

٠ ٢٩٩٢ الى ٧٩٣٧٤ وعدد معلميها من

قفرة في عدد المدارس الاهلية

والعامة

وقد توسعت الوزارة في سنواتها الاولى

ق فتح اقسام ثانوية في المن ومراكز

الاقاليم البعيدة وقفز عدد المدارس الثانوية

من ۱۰ مدارس عام ۱۳۷۳هـ الی ۲۲

مدرسة عام ١٢٧٦هـ وعدد الطلاب من

١٣١٥ الى ٤٨١١ طالبا وعدد المدرسين من

١٣٢ الى ٢٥٧ مدرسا في نفس الفثرة

وخطت الوزارة خطوات واسعة في مجال

اعداد المعلمين بفتح معهدين من معاهد

للعلمين الابتدائية وعقد دورات صيفية

والتوسع في استخدام المدرسين المنتدبين

ومن هذا العرض الموجز للوزارة الاولى

للمعارف نرى أن الوزير الاول هو اول من

حقق زيادة كبيرة في ميزانية التعليم ظلت

١٢٧٢ الى ٢٠٨٥ في نفس المدة.

الاحتماعية.

وتوجه الوزير الشاب لبناء وزارته

وكانت الوزارة في حاجة الى استيراد كل

التعليم الثانوي المطور الصادر بقرار مجلس الموزراء رقم ٨٥ بتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ والذي بيدا تغييراً خمخما في التعليم الثانوي ينقل التعليم في الملكة باذن اشه الى عصر التكنولوجيا والمعلومات والقضاء. وتشغل المدة بين عهد فهد الوزير وفهد الملك اكثر من ثلاثين سنة منها خمسة عشر عاما سبقت خطط التنمية ومثلها تشغلها خطط التنمية الثلاث بعد البذور الاولى لتظام القيم التي غرسها الملك عبدالعزيز

ويعد البذور الاولى للتخطيط التطيعي والتطوير التربوي التي وضعها الملك فهد في عهد وزارته الاولى المعارف نجد ان الغصائص الخمس لتطور التعليم في الملكة ظلت خلال هذه المدة بارزة فأعلة في شكل ومعدل التطور الذي تم خلال هذه المبتوات ومثذ المؤتمر التعليمي الاول الذي عقده الملك فهد في السنوات الاولى لوزارته والتخطيط للتعليم وتنميته الشغل الشاغل لوزارة المعارف في محاولة متصلة لتوثيق المطة بين التعليم والمجتمع وبين التعليم والتنمية الاقتصادية والاجتماعية للوطن الحبيب فيعد السنوات الخعس الاولى في عمر الوزارة التي تكامل فيها الجهاز الفني والإداري وتحققت فيها نقلة كيفية كبيرة في مسترى التعليم اعقبها

حوالي عشر سنوات تعيزت بوضع أول خطة خسسية للوزارة سبقت وضع الخطط الوطنية الشاملة كما تميزت بظهور اما المرحلة التألية والتن تمتد الى الوقت

الماضر فهي مرحلة الخطط الوطنية الثلاث للتنمية وبدأية الخطة الرابعة وهى الخطط التي دفعت بالتعليم في المملكة الى التطور الكبير الذي حققه حاليا. وتميزت بتأسيس وزارة التعليم العالى واستكمال الجامعات السعودية السبع وظهور المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهني وظهرت خلالها مفاهيم التطوير التربوي العلمية النهوض بكيف التطيم وتحقيق مفهومه كاستثمار اساسى في القوى البشرية واعتياره العامل الأول لتنميتها والمستعرض للإمداف العامة للضطة ذات العلاقة بالتعليم والاعداف الخاصة بقطاع التطيم والسياسات القررة يجد أن هناك تزايدا ملموظا في درجة التصديد والوضوح بين الخطة الاولى والخطة الثانية وهكذا حتى الخطة الرابعة ومنذ أن بدأت خطط التنمية علم ١٢٩٠هـ والملكة تعلق اهتماما واضحا على تطوير الوارد في الدارس الابتدائية بنسبة ١٩٢٪ رأن الرحلة الترسطة بنسبة ٧٧٠٪ وفي الرحلة الثانوية بنسبة ٢١٧٪ وارتفع مجموع عدد الطلان والطالبات من حوالي ٩٩٧٠٠ الى اكثر من ٢٠٠ مليون خلال الفترة وقد ارتقع عدد الدارس في الرحلة الابتدائية ٢١٠ مدرسة عام ١٣٧٢/١٣٧١هـ الي ١٤١٣ مدرسة عام ١٤٠٤/ ١٤٠هـ اي ما يعادل ٢١ مرة وعدد القصول من ١٤١ قصالا الى ٢٤٨٠٢ فصلا اي ما يعادل ٢٧ مرة وعدد الطلبة من ٢٨٢١٧ طالبا الى ١٨٨٢٧٠ اي ما يعادل ٢٤ مرة وعدد المعلمين المتفرغين من ١٠٦١ معلما الى ٢٠٤٥ معلمين اي ما يعليل ٢٤ مرة.

وانخفضت كثافة الفصل من ٢٠,١ طالب فصل عام ۱۲۲۲٬۷۱هـ الی ۲۰٫۱

طالب فصل. من ۱۷ الی ۱۳۲۳ مدرسة متوسطة

رز المرحلة المتوسطة يتضبح ان العناصر الإساسية للعملية التعليمية زادت خلال خمسة وعشرين عاما على النمو

ارتقع عدد المدارس من ١٧ الي ١٣٢٢٠ مدرسة آي ما يعادل ٧٧٨ مرة. وعدد القصول من ٩٧ الى ١ ٥٧٧ قصيلا ای ما یعلال ۲۷۹ مرة. وعد الطلبة من ٢٠٢٢٨ الى ٢٠٢٢٥٢

طالبا ای مایعانل ۸۱۱ مرد. وعدد المعلمين المتفرغين من ١٥٦ الى ۱٤٩٤٧ معلما اي ما يعادل ١٤٩٤٧ مرة. وتناقصت كثافة القصل من ٣٠ طالبا في القصل عام ٨٤/١٣٨٥هـ الى ٢٤ طالبا ق القصل عام ٤٠٤/٥٠٤١هـ.

وفي المرحلة الثانوية يتبين زيادة العناصر الاساسية خلال ٢٥ سنة من تاريخ فصل التعليم الثانوي من التعليم

بلغتها حاليا. انظر لوحة تطور المرانية وهو أول من وضع هيكلا تنظيميا للوزارة ويدا مرحلة جديدة في أعداد المعلمين ويدا مرحلة تعميم التعليم الثانوي في الملكة لاول مرة وخطا الخطوة الاولى في تتويع التطيم بانشاء مدرسة صناعية كبيرة ووضع الاساس لرياض الاطفال والحجر الاساسي لجامعة الملك سعود.

والواقع أن البحاث في حلجة إلى مزيد

معامد المعلمين الابتدائية ١٢٨٩/١٣٧٢ معاهد المعلمين الثانوية ١٢٨١/١٢٨١هـ تدريب المعلمين اثناء الخدمة ١٢٧٥/١٣٧٤هـ معاهد المعلمين الليلية والدورات الشريبية التصيرة معاهد اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية ١٣٨٥هـ ومراكز الدراسات التكميلية للمعلمين ١٣٨٦هـ والمدارس الثانوية التصغيظ القران الكريم ١٣٩٦هـ ومعهد التربية الرياضية للمعلمين ١٢٨٥هـ ومعهد التربية الفئية للمعلمين ١٣٨٥هـ وقد تطورت برامج اعداد العلمين السعوبيين للتدريس بالرحلة التوسطة والثانوية خلال المؤسسات التعليمية

اللغة الاتجليزية على دورة معلمي ٢٩٤هـ ومرآكز العلوم والرياضيات ١٣٩٤هـ والكليبات المتوسطنة للبنين ١٢٩٧هـ الى جانب ما تخرجه كلياد التربية في الجامعات.. وقد زاد عدد المعاهد من ۱۳ معهدا في علم ۸۹/۱۳۹۰هـ الي ۲۲ معهدا تحل

ارتقع عدد الدارس من ١٦ ال ١٦٢

" وعيد القصول من ٧٦ الي ٢٠٩٦ قصلا

وعدد الطلبة من ١٣٦٠ إلى ٧٩٩٩

وعدد المعلمين المتقرغين من ١٠٥ الى

· ١٤ ه معلما اي مايعادل ٤٨٩ مرة وكثافة

الفصل كانت ٢٩ طالبا في الفصل عام

معاهد للمعلمين للختلف المراحل

الاشارة الى ان برامج اعداد المعلمين

السعوديين للتدريس بالمرحلة الابتدائية من

خلال المؤسسات التعليمية التالية.

وفي مجال برامج اعداد المعلمين تجدر

١٢٨٥/٨٤هـ واصبحت ٢٦ طالبا

اي ما يعلالي ۲۹۸ مرة.

اي ما يعادل ٢٠٧ مرات.

طالبا أي ما يعادل ٦٢٥ مرة.

3-31/0-314... وزاد عدد مراكز العلوم والرياضيات والكليبات المتوسطة من ٣ عبام 17/ 170 الى ١٦

الثقة في المستقبل

وينظرة الى المستقبل من خلال الخطة الضمسية الرابعة تتطلع وزارة المعارف ال المستقبل في ثقة وطمأنينة معتمدة في ذلك بعد الله العلى العظيم على سلامة تراثها الاسلامي وتراثها التربوي وعلى ما يجده التعليم من رعاية مستمرة من جلالة قائد السيرة جلالة الملك فهد بن عبد العزيق المغدى وعلى ايمان جلالته الغميق للذي يعبر عنه في كل حين بقيمة التعليم وَأَبُونَهُ في لتنبية الاحتماعية والاقتصابية الوطن

وليس من شك ان تاريخ التَعلِيم في الماضى وفي الوقت الحاضر يواجه الكثير من العقبأت والصعاب فليس هناك يظلم تعلیمی کلمل او مثالی واکن خصا تاريخ التعليم في المملكة التي عرفناها في اول هذا التقرير تؤكد سلامة الخط الذي يسير فيه التعليم وقدرته على أن يواجه بالتفطيط والتقويم كل ما يواجه من

وبتمثل خطة التنمية الوطنية الرابعة في صناغتها الاخبرة النظرة العلمية للمستقبأ التي تتميز بالوضوح والمواجهة الوضوعية للصعوبات والمشاكل والتقويم الدقيق للاجازات بالمقارنة مع الاهداف للوضوعة والمساغة العلمية آلتي تقدمها الخطة للصعوبات تمثل التحدى المقيقي الذي يدفع الى مزيد من الانجاز والتحقيق.

تنمية الموارد البشرية

مذا وتناقش الخطة الرابعة التعليم العام تحت البند الحادي عشر من بنودها وهو تنمية الموارد البشرية وبتعرض بالتفصيل إلى القضايا الاساسية في التطيم العلم وتقدم الخطة استراتيجية واغيحة لتنمية التعليم العام تتضمن أربعة اهداف ومعالجة الاوضاع والظروف غير الرغوب فنها وتحدد الخطة اهداف وسياسات التعليم العلم في الامداف الاربعة التالية . - رفع كفامة التعليم العلم .

ـ التلكيد على ان يلبي التعليم العام الاحتياجات والتطلبات الدينيا والاقتصادية والاجتماعية للمملكة العربية

- تواتير المرافق التعليمية وصيانتها على اساس اقتصادي . تخفيض نسبة الامية بين الشباب اما السياسات التي تدعر اليها الخِطة

فتتضمن ثلاثة افكار رئيسية مي: - زيادة التركيز على تحسين طرتي التقدير والتقويم لتحديد مواطن الضعف ومعرفة اسبابها وليجاد البدائل للبنية عبلى اللاحظة والاختيار - الاعتمام بنتائج البرامج وبجعلها اساسا للحكم على فاعليتها وتوعيتها والاهتمام بتوثيق النعاون والتنسيق بين الجهات

الحكومية لتحقيق التركيز على الشكلات التي تواجه المجتمع . وهكذا تتطلع وزارة المعارف والتعليم العام إلى سنوأت الخطة القادمة مهتبية بالتحليل الموضوعي الذي تدمته خطة التنمية تلظرة الى السنقبل وكلها يفين ان أو التراجع بل تحرص دائما على النبو

نظام التعليم السعودي سيوامس خصائميه المتميزة التي لا تعرف النكسة الستمر وعلى القيام بالدور المنتش منه أي تحقيق لمدلف التنمية الوطنية بانن اف ُ رسالَة بطولة ميكاسا للكرة الطائرة : اعداد :عبد الرحمن العبد الواحد

يرعى صلحيا السمو اللكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيـز ألرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية ورثيس الاتحاد العربى للالعاب الرياضية مساء اليوم _ الحُميسُ _ افتتاح الدورة الدولية للمستنوى الرفيع في الكبرة الطائبرة

ومسوف تقتتح الدورة في السباعـة الضاممة مسناء وييدأ حضل الاقتتاح بالصلام الملكي السعنودي.. ثم مخول القرق المشاركة في الدورة (البطولة) .. ثم كلمة لرئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة بلقيها الدكتور معالج بن ناصر. ثم يقسم بعدها الأمير فيصل بن فهد ياعلان افتتاح البطولة.

مباراة الافتتاح

وسوف تكون المساراة الأولى بين منتذبى المملكة وجمهورية مصر العربية .. وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف.. ويتوقع أن تنظهر المبارأة بمستوى رأئع وجيد نظرا لقوة الفريقين واستعدادهما الجيد للبطولة. هذا وقد استعد منتخبنا لهذه البطولة

بمعسكر اعدادي في مدينة أبها.. تلاه معسكر أخر في مدينة جدة.

وظروف لاعبي المنتغب القنية ليست جيدة حيث يعاني البعض من الاصابات لعل أبرزهم قائد الفريق مصد أهمد قاسم الذي يعاني من اصابة في الساق أعانته عن مراولة التمارين مع أفراد الفريق.. ويتوقع ان يلعب بدلا منه محمد المقباني.. حيث سيعثل الفريق الي جانب محمد کنو، جمال عسیري، ناهر قرح، حسن علوي، محمد عيند الرضاء. أطيب الاماني لفريقنا بالتوليق وتقديم





🛘 منتخب للملكة طائرة 🖺

اليوم والتاريخ

الماراة الثانية

للباراة الثانية تجمع بين منتفبي

ايطاليا واليابان ويتوقع ان تظهر

والملكة، وهي اليابان ـ وهي من ايطال بمستوى جيد لما عرف عن الفريقين على المالم في هذه اللعبة _ وايطاليا بطالة المستوى الدولي.. حيث أن لهما باعاً أوربا.. ومصر بطلة اضريقيا.. وقد تم طويلا في مجال هذه اللعبة. ومدول جميع الفرق المشاركة. المياراة متقولة على الهواء

> تتقبل على الهبواء وتم عمل الاجبراءات اللازمة لنقل المباراة مباشسرة من ملعب

المباراة الأولى بين الملكة ومصرسوف

عانة الشبأب بالمنالة المغلقة بجدة،

د بن ناصر يترأس اجتماع رؤساء الوقود المشاركة

لاستضافة الملكة هذه الس

حكادة المدوالية

لجنماع رؤساء الوقود المساركة في الدورة الدولية للمستوى الرقيم للكرة الطائرة وذلك بمنالة الاجتماعات بمقس اقتامة الوفيود في جيدة.. وقيد شرأس الاجتماع سعادة الدكتور مسالح احمد بن تاصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة حيث رحب سعادته بالوفود للشاركة بالدورة من كل من ايطاليا ومصر واليابان بالإضافة الى منتض المملكية .. كيمنا رجب مسعناتيته بالسيد/ماتسوديرا نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة وبتقل اليهم تحيات صاحب السمو الملكي الأمسير فسيمسل بسن فهمد بسن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولنية العربية السعودية الذي تقضل بللوافقة على رعلية هذه الدورة ومضور حقل افتتاحها اليوم الخميس باتن الله تأكيدا لاهتمام سموه الدائم بذعم الرياضة غلل كافة الستويات.. كما أكد الدكتور مبالح بن

رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطَّانَّـرة في كلمته ايضاح الهدف من هذه الدورة والذى يتجه الى تجريب بعض للقترمات الضاصة بتطوير اللعبة وتقنين الوقت اللازم لبارياتها .. وأوضح أن هذه التجرية تقوم على أساس تحديد أشواط كل مباراة بـ ٤ اربعة أشواط فقط بحيث يمكن أن تكون نقائجها أما ٢/٠ أو١/٢ أو ٢/٢ وفي حالة التعادل في الأشواط يفرز بالمباراة الفريق الذي يكون مجموع نقاطه في الشوطين اكثر من مجموع نقاط الغريق المقابل بغارق نقطتين.. اما في حالة وجود فارق نقطة واحدة أو التعادل أيضا تي مجموع النقاط فيستمر اللعب بعد فهاية الشوط الرابع حتى يحقق لحد الفريقين تقدما على القريق الأخر بفارق تقطتين وقد عبر المستر/ ماتسوديرا عن خالص امتناته وعن تقدير الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لاستضافة الملكة لهده الدورة والامكانسات التي وفرها الاتحاد السعودي لإنجاحها.

عقب صباح لس _ الاربياء _

🗷 د، مىآلج بن نامىر 🖫 نامى ان الملكة يسرها ان تدعم جهود الاتحاد الدولي الهادفة الى تطوير وتنمية لعبة الكرة الطائرة وأن الاتحاد السفودي يضم امكانياته في خدمة هذه الأهداف. ثم تناول السيد/ ماتسوديسرا نأتب

بأول واعلانها على لوحة النتائج، كما طلب من رؤساء الوقود ابداء ملاحظاتهم عقب كل مباراة وتسجيلها على كشف التسجيل الخاص بالباراة. ون ختيام الاجتماع شكير الدكتبور

صالح لحمد بن نامير الحاضرين وتمنى لهم والمنتخبات الصديقة من كل من ايطاليا ومصر واليايان كل توقيق.





ن النقورت

ايطلنيا واليابان

للمستوى الذي يتمتع بــه في مجال

الغرق المشاركة

دول سالانسافة الى الدولة المسيفة

تدريبات الغرق

صِيلَمِية ومسائية وأول قريق وصل أنى

جَدة الْقريق المصري.

هـدًا وسوف تكون تدريبات الفرق

هذا وقد شاركت في هذه البطولة (٢)

 الغرض من الحدورة تعطويسر اللعبعة □ ابطالكم افضل منتخبات غرب اسيا . . ٥ ابطال عاليون يشاركون في البطولة ..

الستسوى الأسيسوي كسذلك لان هنساك

أهتسام بهذه اللعيبةُ من قبل الاتصاد

السعودى لكرة الطائرة ممثلة بالدكتسور

مالح بن نامس والاستاذ مالع الزيد

نائب الاتحاد السعودى للكرة الطائرة

وهناك شياب من الملكة لهم دور بارز

وحثول مدى التعارن بسين الملكة

من الطبيعي أن الإمتمام بهذه اللعبة

يؤدي الى النهرض بها رمناك تعاون كبير

بين للملكة واليابان في هنده اللعبة ومن

المقرد أن يقوم فريق الشياب في اليابان

بزيارة للمملكة وتأتى هذه الزيارة ضمن

الوقد الشيابي الذي من للقرر ان يزور

يدخل هذا اليوم افراد منتخبنا

للوطني الأول لكرة القدم معسكرا تدريييا

في مدينة الطائف وذلك استعدادا للدورة

ومستقبل کبیر ،

واليابان في هذه اللعبة

رئيس ال تحاد السيوي لكرة الطائرة لـ «الجزيرة» :

اشاد السيد توثي ماتسوى ديرا رئيس الاتصاد الأسيوى وناثب رئيس الاتصاد الدولي لكبرة الطائسرة وممثل الاتحاد الدولي في بطولة (ميكاسا) بجهود صاحب السمو اللكي الاسج فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب وتوه السيد ديرا بالدور الإيجابي الكبير الذي يقوم يه سموه للنهوض بهذه

واجباب السيد دينزا حنول سؤال للصفحة عن فكرة هذه البطولة بنى دين رئيس الاتحاد الدولي روبن اكستا حول

تطوير لعبة كرة الطائرة في بعض الدول التي لها نشاطات في هذه اللعبة وثم مناقشة بعض الشركات لتقوم بدورها يتمويل هذه البطولات وصمرف تذاكر الاركباب لنقل اللاعبين على أن تشولي الدولة المضيفة استضافة مدَّه الفرق في بلدائهم وقبال مستر سأتسوى لقند تم اختيار دول اليابان ومصر وأيطاليا لاتها

ق هذه الدول ، ولكى تتم التجربة الجديدة لقوائم اللعبة ألجديدة التي سوف تنطبق بعد اقرارها في اولمبياد سيول . وحول تطوير لعبة كرة الطائرة في

من افضل القرق الرياضية لكرة الطائرة

الملكة قال مستر ماتسوى دايرا أنه من خلال زیاراتی ضاننی قد لمست تسطورا كبيرا في لعبة كرة الطأثرة في الملكة رهذا ليس عبل الستوى العربي بل عبل

النضور يعكم لضاء

استدت لجنة حكام البطولة الى حكمنا الدولي فهد المنقور مسؤولية قيادة مباراة ايطاليا واليأيان والتي ستقام بعد مباراة منتخب للملكة امام مصر. ويأتي لختيار المنقور نظرا

الآسيوية للعاشرة والتي ستقام في سيتول خلال شهر محرم الْقادم.، هذا ويضم التشكيس الصالي للمشتخب اللاعبرن التالية اسمارُهم: صداع النعيمة، حسين البيثي، عبدالرحمن التخيفي، عبدالرحمن اليرسف، عبادى الهذلول، قهد للصبييح، صعد مبارك يوسف الثنيان (الهلال) سمير سليماني، محمد المتروء مصد عبدالجوادء يحيى عامن باسم أبردارد (الأهل) احمد سالم، قريد عبدالغني، اسماعيل الحكمى، محمد السويد (الاتحاد) فهد الهريقي، ملجد عبداد، معيس الجمعان (النصر) عصام سفيان،

رمن جهة تخرى فقد كان مقررا لهذا

بدائيان تحت ادارة المعرب كاراؤس عبدالرحمن الرومي (الشباب) سلمان نمشان، صالح خلينة (الاتفاق) عيداث هذا وسيكون مصكر المنتخب علي الدعيسع (الطائي) شمايسع التقيمسة مرحلتين بحيث تكون المرحلة الأخسري (الكركب) سمير عبدالشكرر (؟!) . خارج للملكة في احدى دول شرق أسيا.

القميس ١٧ ذي القعدة ٦- ١٤هـ - ٢٠٥٠ السعودية _مصر ايطاليا _ اليابان الجمعة ١٨ ذي القعدة ٢٠١١هـ ٠٠٠٠ مصر _ اليابان السعودية _ ايطاليا السبت ١٩ ذي القعدة ٦-١٤هـ مصر _ ایطالیا السعودية _ اليابان

جسدول المباريسات

الفريقان

الملكة في شهر (يناير) القادم .

واضباف يقبول رئيس الاتحساد

الأسيوى لكرة الطاشرة بسان المنتخب

السعودي للشباب قد استفاد كثيرا من

زيارته لليابان فكان ذلك منذ داريع،

سنوات وقد ظهر المنتخب السعودي الآن

بتطوير كبير في هذه اللعبة خاصة لان

هنباك رجبالا مخلصين يعملون دائسا

بصعت لتحقيق افضل النتائي لرفيع

وحول توقعه لهم قال بانني اتوقع اهم

مستقبلا مشرفا ومقيقة لاجدال فيها ان

المنتخب السعودي يعد من افضل

🗀 كارلوس كاستلاو 🗅

المسكر أن بيداً منذ الخامس من الشهر

الحالي إلا أن الاتحاد السعبودي وأي

اجتماعه الأخير أرجأ بدايته الى هذا

ومما يجدر بالذكر ان المنتخب اسندت

مهمة الاشراف عليه الىجهاز فني

سمعة الملكة رياضيا .

منتخبات غرب اسياً .

بمشاركة ٢٧ العبا

اليوم يبدأ بالطائف معسكر المنتخب

الأول استعدادا للبطولية الاسيبويية

🗆 سمير عبد الشكور 🗅 رعاية الشباب بالمدينة المنورة بأن سمير تم اسقاطه من كشوف نادي أحد ريحق نه التسجيل في اي ناد أخر.



احد اندية الرياض بجرى اتصالات

💵 سمير قد يترك الوحدة ويسافر للرياض أن لم يدفع له المبلغ مقدما

المبلغ المتفق عليه مع الوحدة.

على كل سوف تكشف الإيام القادمة

خفايا الامور.. ريما يسجل سمير للوحدة

وريما يغادر للرياض ولا يستبعد أبدا أن

كل شيء متوقف الأن عبلي مصلحة

مل تدفيع الوجدة مقدما؟ وتحسم

وهنا اذكر حادثة من نفس النوع

حدثت في الموسم الماضي عندما قام نادي

الانميار بتنسيق لاعب كرة السلة عبد

السلام عبد القادر لمنالح الاهلى مقابل

ماتة وخمسين الف ريال لكن اللاعب ذهب

بعد تنسيقه الى الرياض وسجل في النصر

بالرغم من انه تمرن مع لاعبي الأهلي في

جدة، وهوشيء يحدث الآن حيث أن سمع

يتمرن في الوقت الحاضر مع فريق الوحدة

لكن ذلك ليس ملزما له بالتسجيل للوحدة.

وربما يتكرر مشهد عبد السلام عبد

اللاعب نفسه وهو بسلا شك ادرى بتلك

الامر بتسجيله رسميا ام يستفيد ناد اخر

من تسجيله وتطير الستمائة الف ريال على

مصادرنا تؤكد أن المبلغ الذي سيدفع لسمع مغرجدا ومقدماً.. وفي نفس الوقت تؤكد مصادرنا أن سمع ملتزم حتى الأن مع فريق الوحدة لكنه سيتريث في عملية

القادر من جديد .. ومنا حاولوا أن تقهموا أصبح لاعبا حرا يحق له التسجيل في اي تسجيله حتى تتضح له الامور كاملة نحو ناد اخر وهذا ما اكده لنا مسؤول بمكتب

رسالة بطولة الأندية العربية لكرة اليد :



🖸 ئىل 🛘 الرياط - موفد الجريسرة - ابراهيم

المواودية بطل المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية الاهلي المصري.

نتائجها كالتالى: يتثيجة ١١/١٩ تمكن الاهلي المصري من احداث المفاجأة بفوره على نفط وهران بعد مباراة شالق فيها لاعبسود، فقدموا عرضا مسحوا به الصورة السيئة التي قدمها الفريق في مبارياته الماضية حيث لم یکن افراد نفط وهران پتوقعون ان پتلقوا الهزيمة بتلك السهولة في هذه المباراة التي كانت غربية في اطوارها حتى ربع الساعة الاولى من المباراة، لم تصل فيها

الدقائق الاخيرة وألتي تخاذل فيها افراد المصري من التقوق، ومن ثم التقدم واحداد الغور بعد ان كانت النتيجة متعادلة، ويهذه النتيجة.. يكون الاهملي التأمل للادوار النهائية، نسطرا الاحتلاله المركز الثالث في مجموعت مفارق



🗖 كتب/ على الاحمدي.

الايام اتصالات مكثقة مع اللاعب سمع

عبد الشكور وهو اللاعب الذي قام نادي

احد بتنسيقه سرخرا لمسألح نادي

الوحدة مقابل مبلغ كبح (ولكنه مؤجل لما

بعد نهاية موسم الحج) يتمثل في ستمانة الف ريال لنادي احد وثلاثمانة الف ريال

مع سكڻ وسيارة وراتب شهري خمسة

.. هذه الاتصالات يتوقع ان يحالفها

النجاح فالبلغ المدفوح لسمير يفوق المبلغ

الذي ستدفعه الوحدة لسمير أضافة الى

ان النادي الجديد ليس ملتزما بدفع اي

مبلغ لاحد.. ولعل مما يساهم في نجاح

الاتصالات أن (سمح) لم يسجل حتى

الآن رسميا بنادي الوحدة كما انه لم

يستلم اي مبلغ من المقرر عليه مع الوحدة

اضافة ألى أن نادى احد قام فعلا

باسقاطه من كشوفه، وتعهد ادارة احد

بتنسيقه للوحدة لا يلزم (سمي)

بالتسجيل للوحدة، وهذا يعني أن سمير

باسقاط اسمه من كشوف شادى احد

الأنب ريال للاعب المذكور.

يجري احد اندية الرسطى هذه

الاهداف التي جناءت لصنالع الاهملي المصري. مما أهله بالتالي لاحتلال المركز

الثاني في مجموعته.

الافريقي يتصدر مجموعته

بفارق 11 مدفا

الاضريقي التوشي مسركة المسدارة في

مجموعته رغم فوزه بنتيجة ٢٩ ــ ١٥ بعد

مباراة لا بأس بها قدم فيها الفسريق

القطري مستوى وفق امكانيات افراده،

بيئما أحسن لاعبو الافريقي في تقديم

عرض جيد حصلوا من خلاله على فارق

كبع بالاهداف امله لاحتلال الصدارة

بقارق الاهداف أيضا عن الاهلي المصري

الذي حل ثانيا في المجموعة. واحتل السد

المنصف الاخضر يتمناها اهلاوية

أذا لم يحققها الافريقي

التصف الأخضر قال في حديثه للصفحة

أنه حزين جدا لكون الافريقي يتقابل مع

الاهلي، اما سبب ذلك فيقول · بأنه كان

يتمنى أن يكسون اللقاء النهائي بين

الافريقي والاهلي لكونهما افضل قريقين

بالدورة، ولسبب أخر هو العلاقة القديمة

وقال المنصّف بأنه في حالة خسارة

الافريقي فانه يتمناها للاهل، حيث يرى

بأنه الفريق الأجدربعد الافريقي طبعا في

تحقيق كأس الدورة. وأضاف بأن تحقيق

الاضريقي او الاهلي للبطولة يحبط كل

التضطيطات التي يبرسم لها الاتصاد

العربى لكرة اليد بأن يجعل البطولة

وقبال المنصف: أنه كنان بامكنان

الاتصاد العربى انجاح الدورة لوجود

عدد من الفرق العربية .. ولكن مع الأسف

فأن الاتحاد كان يهدم ذلك، بتعاطفه مع

الدولة المنظمة. وهذا ما لمسه الجميع من

نائب رئيس الاتحاد السيد محمد عيلي

للمولوبية المغربي.

والعميقة التي تربط الفريقين.

رئيس وفد النادي الافريقي التونسي

القطري المركز الاخير في مجموعته.

ويفوزه على السند القنطري احتبل

الشهرائي. لم يتأمل بطل الدورة العربية السابقة نادي نفط وهران الجزائري بعد أن تلقى هريمة مفاجئة من النادي الأهلي المصري في اللقاء الذي جرى مساء امس الاولّ واستطاع الأهل أن يقلب كل التوقعات ويتغلب عملى الفريق المسرشم للفحرز بالبطولة. ويانتهاه مباراة امس الاربعاء تناهلت فرق كل من المولودية المغربي والاهلي السعودي عن المجموعة الاولى والاقريق الثونسي والاهملي المصري عن المجموعة الشانية.. ويتقابل يوم غد الجمعة الاهلي السعودي ثاني المجموعة الاولى مسع الاقسريسقسي التسونسي اول المجموعة الشائية بيئما يتقابل فريق

فور الاهلى المصري على نقط ومران المنتيجة سوى ١-١ وشوط المباراة الاول

أما مباريات الامس الاول فكانت

انتهى بنتيجة عـع. والمباراة جاءت بصمورة تويئة حتى القريق الجزائري، مما مكن القريق المصري قد احدث المفاجأة التي لم تكن بالحسيان، ويذلك يحرم نفط وهران من



نقل المباريات تلفزيونيا

تدرس اللجنة المنظمة للدورة الأن تصديل صواعيد اضامة مساريات الدور النهائي للبطولة الكي يتسنى لبعض الدول نقلها تلفزيبونيا عبس القمر المستاعي العربى عربسات، حيث تتقدم صواعيد المساريات الى وقت الظهيارة بالنسسة لشوقيت المغرب كسا اقرت اللجنة نقل المباريات الى مسالة كبيرة غير مسالة ابن ياسين التي أثيمت عليها البياريـات السابقة .. نظرًا لكنافة المُضور.

الإبل مسك بالخيط

يقول الاستاذ محمد على أبل تانب رئيس الاتحاد العربي لكرة اليد بانه سك بنظرف الخيط الذي يمكن ان يوصله الى حقيقة تزوير لاعبي المنتخب المغربي لضمهم لنادي المولودية، بعدمًا علم بمقابلة رؤساء الوفود المحتجة بوزير الشبيبة والرياضة المغربي وأخر ما قاله الاستاذ الابل بأنه سيمنع خمسة ألاف درهم لن يحضر اوراق تسجيل مباريات الدوري المسفسريسي للمسوسسم المساضي (الاسكورشيد) لكونها دليل اثبات يمكنُ على ضوئته فرض عقبوبات عبل نادى المولودية والاندية الاخرى التي يلعب لها

وقد رد عليه الاستاذ عبدالرزاق معاذ فقال له. يأن منصبك يسمح لك بأن تطلب والاسكورشيده رسميا فأجاب الابل بأنه سيعمل على تحقيق ذلك.

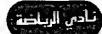
ترتيب فرق المجموعة الاولى

الأول: المولودية ٨ نقاط الثاني: الاهلي السعودي ٦ نقاط الثالث السالية الكريتي ؛ نقاط الرابع. الجزيرة الاماراتي نقطتين الخامس. غزة الفلسطيني من دون نقاط

ترتيب فرق المجموعة الثانية

الأول. الافريقي ؛ نقاط الثاني: الاهلي اللصري ٤ نقاط الناك: نقط وهران الجزائري ؟ نقاه الرابع: السد القطري من دون نقاط لا ذنب لي فيها حدث فقد كنت فحيحة وسائط الاعلام!

لا استطيع التعاقد مع الزمالك فلدي عقد مع الوحدة لا حياد عنه



و يُعَجِّدُا النَّحَارَاتُ قَرَقَهُ فَي ثَالَتْ بِطَهِاتَ عَرِينَهُ التكاني الغزالي نكرة اليد يدعو رئيس نادي والمعالم المعالمة العربية

تأكيدا للانحاز الذي حققته كرة اليد

السعودية عامة على المستوى العبربي.. وما حققه فريق كرة البد بنادي الخليج خلال البطولات الثلاث الأخيرة لابحال الأندية العديب.. والتي نظمهما الاتحاد العربي لكرة البد في كل من الجنزائر والمملكة وسوريــا عــلى التـــوالي.. حيث استطاع ضريق الخليج ان يصل ألى المباراة النهائية في البطولات الثلاث وان يحقق المركز الثاني.

فقد وجه الانحاد العربي لكوة اليد دعوة لرئيس نادي الطيبج السعودى الاستاذ محمد المطرود، والتي تلقاها يوم أمس متضمنة دعوته لحضور دوري الأربعة ونهائي بطولة الأنديسة العربيسة المقامة حاليا في المغرب.

🗆 محدد المطارود 🗈

وفلسبطين والجيزائير والسودان وتونس

وسلطنة عمان وسوريا والعراق والكويت.

وتشمل الدورة التي تنتقل بعد ذلك الي

العاصمة الشونسية عقب الافتشاح على

ألعاب رياضية مختلفة مثل الجمياز



اليوم في تونس بورتيبة يفتتح الدورة الرياضية للالعاب المدرسية

يفتتح الرئيس التحونسي الحجيب بورقيبة في مدينة المنستج اليوم الخميس الدورة الحادبة عشرة للالعاب الرياضية المدرسية العمربية.. ويشمارك في هده الدورة حوالي الف شاب وفتاة يمثلون ١٤ دولة عبربية هي الملكة والاستأرات والبحرين والاردن والمغرب وموريتانيا

والجودو والتنس الطاولة والشطرنج وكرة السلة وكبرة البد وكبرة الطائبرة وكبرة اين امجاد نحريق النجمة

ولحاذا اختفت وراء الغمام



إلى النجمة رجل عملي مخلص الى ابعد الحدود يتربع على رأس الهرم النجماوي هو صالح الواصل رئيس النادي او قل الأب الروحي لعشاق النجمة ... طاقـة مخلصة بذل ويبذل الكثير في سبيل رسم خطة موفقة للسج بالنادي الى بر الامان والابتعماد بالسفينة الخضسراء عن العواصيف والامواج لكني ارى جهوده لم تتلمر حتى الان والسبب آنه يجامل كثيراً ويستغل البعض طبيته التي قد تجهض على جهوده .. في النجمة الأمجال للمبدع ولامكان للبارز بل اصبح النادي ارضية لبعض الفاشلين والا ماذا يعني أن بيقى فريق النجمة أسير الدرجة الشائية رغم ماضيه المشرق وها نحن نرى اشقاءه في الدرجة الاولى وفي الممتاز فالى متى يظل فبريق النجمة اسمع الخللافعات غمير

من خلاله الشكوك والتقرقة بين الاسرة

رغم كل هـذا هناك مجموعـة من اللاعبين ينشغلون بتصفيف شعورهم واناقة هندامهم قبل الاهتسام بتطويس مستوياتهم وبالتالي اصبصوا عالة على



🕿 عمالج الواهيل:

متى ماعرقوا الطريق الىذلك والاخلاص في سبيل أعادة المجد الكروى للنجمة والذي كمان فيه النمادي اول فمريق من القصيم يصعد الى مصاف اندبة الدرجة الاولى ويقف بقوة في وجوه الأندية الكبيرة فيهزمها تارة ويتعادل اخرى ويرسم لوحة ابداعية باسم النجمة واليبوم اصبحت اندية القصيم محديثة التنجيل، تجد في مساريات النجمة استراحة ومن قريق النجمة حملا وديعبا يسهل حمله واكله وهضمه .. رغم الاجتماعات التي تعقيها ادارة النادي لكنها تذهب بلانتائج وتبقى حبرا على ورق رغم الانين المسموع من

داخل الجسد النجماوي النحيل .. مرة اخرى اخاطب الاسرة النجماوية واكتب للمخلصسين من احساء النجمسة انقذوا الفريق واعيدوا ترتيب البيت فقد سار القطار وشرككم لوحدكم في محسطة الانشظار نتشاجرون لاتفه الاسباب وتختلفون في صوقع الاجماع للمسوا الاوراق واعلنوا الاستنقار وضعوا الرجل المناسب في المكان المناسب فقد حان

صالح التويجري



◙ النجمة قدم⊠

عاد أبورجيلة والعود أحمد له وللوحداويين

عاد مدرب الفريق الوحداوي محمود

أبورجيلة يوم أمس الأول الثلاثاً م. حيث

مكة المكرمة: عبيدات الحازمي

أشرف على تدريب الفريق بكامل نجومه يرم أمس وسط ترحيب كبير من جمهور الوحدة الذي طالبه بعدم التصدث للاعلاميين لمتابعة الاستعداد الوحداوي.. ولكن ابورجيلة تحدث بكل صراحة وموضوعية عما حدث له من ضجة اعلامية.. وهو ما زال مدربا للوحسدة.. فمسادًا قسال أبسورجيلة عن ملاسبات تدريبه للزمالك وعودته للرحدة.. حيث يقرل: أنا سعيد جدا بوجودي في الوحدة بين أخراني أعضاء مجلس الادارة واللاعبين وجمهور الوحدة.. واشكر كل من وقف معى في هذه الفَتْرة الصّعبة والحرجة.. وعرف موقفي الذي فرضته الظروف على حيث انه لآ دُنْبِ لِي قيما حدث وأنا ملتزَّم مع الوحدة بعقد لا يمكن الحياد عنه.، فعا ذنب الوحدة وادارته ان أحسجه وأضعه في ظروف صعبة بعث اتضاذ كبافة الاستعبدادات للفيريق قبيل صفيري للاجازة .. والمعسكر لم بيق سوى تجهيزه والعمل الجاد للمشاركة بخطوات ثابتة في الدورى ولكن أسمحوا لي بأنثى اعتبس الزمالك النادي الذي ترعرعت فيه وبرزت منه.. وفي الملكة انطلقت كعدرب ولكن كانت رغبة ادارة الزمالك وجماهيسره تطالبتي بالعودة.. وكانت وراء الضجة



عنيزة : مكتب الجزيرة ـ احمد الضحوك ...

انطباعات مسئولية ومحبيه فخرجنا بالتالي:

تمدث رئيس النادي العربي بعنيزة

حيث قال بان النادي العربي صب

طويلا وهو يكافح من أجل الصعود ولكن

الحظ لم يحالقه ولكن منذ العنام الماضي

بدأ ملامح الانتصار تتضمح حيث حلق

الفريق يطولة المنطقة في العالم الماضي

يخل تصفيات الصعود وألثى اقيمت ا

الطائف ولكن حصسل يعض ألاصابيات

لبعض نجوم الغريق وسوء الطالع آلذي

حصل بالقريق رغم انه كان من المرشحين

اما في هذا العام فنحمد أند الذي من

علينا ووفقنا وحصلنا على درع البطولة

عن كل جدارة والحمد لله أن الجميع

اشاد بالمستوى الجيد الذي ظهر به

الفريق منذ بداية الدورة وهتى مسرحلة

التسويج وكسان للجهمود الجبسارة التي

لسناها من قبل المنظمين لهذه الدورة

والاصرار والعزيمة من افراد الفريق

بقيادة مدريهم الناجح أحمد وسؤازرة

الجمياهير التي تحملت عنياء المشقبة

والسقس الى الأحساء سسواء رابطة

مشجعي العبربي أوارأينطة مشجعني

الرائد وبعض الأندية الني يهمها انتصار

العربى فهذه كلها اعتبرها عوامل

ساعدت على ظهور القريق بهدّه الصورة

وبالناسبة اهتىء نفسي وجميع محبي

واشكر جميع من وقف معتما أي

افراحنا واستقبلنا بكل حفارة وترحيب

كما لا انبي الشكر الجنزيل للصحف

المطيبة التي قبامت بتغطيبة احمداث

البطولة واخص كذلك بالشكر جريدة

الجزيرة والمسائية الني شماركتنا

أما عبدات المزعل عضو مجلس ادارة

العربي السابق فقد تحدث عن انطباعاته

في هدَّ المناسبة والانتصار الكبير الذي

حققه فريق كرة القدم بالنادي العربى

وصعودهم لدوري الدرجة الارلى حيث

قبال ؛ ينان فسرحتي بهذا الانتصبار

ويهذه الناسبة اشكر جميع من

المشجعين بالنادي العريي والذي تحمل

العبء الكبير مع يقية زملائه في مؤازرة

العربي واعدهم أنّ شاء ألله بأنْ تكونّ

هذه بداية الطريق وليست نهايته .

عبدالرحمن عبداته المأمد

لم يكن حدثا عباديا ذلك الذي حققه شباب عربي

عنيرَه .. فهم لم يكتفوا بالصعود فقط الى دوري الدرجة

الاولى .. بل توجوا هذا الصعود بحصولهم على

الملحق قام بزيبارة خاطفه ... للنادي العبربي ونقل

البطولة ... بعد تفوقهم على فريق الجيل في المباراة ...

الاعلامية حيتما نختت مساقرا يفارج مصر في المانيا وبلجيكا.. وحينما عدت اطعت خلق رياضي لدي.. ولكن كان التصال مدير الكرة بالوحدة بخبل عواد الأحمدي بادارة الزمالك اثره الكبير في ضروجي بطريقة دبلوماسية من عدم التعاقد مع

فريقهم انه صالح عبداته الجبيري الذي

قال نحمد الله الذي وفقنا وسدد خطانا

ولبي امانينا في هذا الانجاز وشعوري لا

استطيع أن أصفه بهذه اللحظة وذلك لا

انسى جماهير نبادى الرائد التي وقفت

معنا من بداية الدورة في عده اللحمة

الكروية ونهدى هذا الفوز لجماهيرنا

الرفية في جميع مدن منطقة القصيم

في متوازرة الفريق بالاحساء او

بالاستقبال الكبير الذي لقيناه في مطار

القصيم ونتمنى أن يسوفق الفسريـق في

🗷 اما عبدالرحمن عبداته الفنيخ عضو

مجلس الادارة بالنادي العربى فقد قال

عن انطباعاته عن هذه الدورة من ناحية

الاعداد والتنظيم فان هذه الدورة تعتبر

من انجع هذه الدورات التي تقام في كل علم سواء من ناحية التعطية الاعلامية

وكذلك التعاون الكبير الذي قام به مكتب

رعاية الشباب بمنطقة الاحساء يقيادة

الشاب الطعوح محمد عبداته الجويسم

بما قلم به من تجاوب واخلاص وسعيه

النؤوب لراحة جميع الغرق المشاركة

بهذه الدورة ولم يهنأ له بال وكان شعلة

من النشاط الى أخر لحظة غادرتنا فيها

اما من ناحية توزيع الفرق المشاركة

فاتا اعتقد بانه مناسب جدا حيث نجد

بكل مجموعة فريقين قريبين وفريقين

متوسطين في المستوى وتحمد الله ان

وفقنا وحققنا يفضل اله ثم بتكانف

الجهود من المسؤولين أن شرقع أسم

العربي عاليا وان شاء الله سوف ترون

العربي يشق طريقه في المواسم القادمة

ولن يرضى باية هزيمة وذلك بتضافر

الجهود سواء من مدرب القريق أو ادارة

النادى وكذلك اللاعبين انفسهم وتهدي

هذا الانتصار لجماهج القصيم الوفيه .

اما لاعب خط الهجرم لفريق العربي

عبداته السراجي نقد قنال شعوري

لايرصف حيث كتا تنتظر فرصة التتويج

رتد تحققت بفضل أنه ثم بفضل جهرد رُملائي ومسائدة جماهيرنا الفالية .

وعن الاستقبال حيث قال لم اتوقع

هذا الاستثبال الرائع الذي رسم صورة

الولاء والوفاء لمحبي هذا الكيان واشكر

كل من ساهم في تشجيعها ورفيم

وعن أجمل الاهداف التي سجلها

اللاعب السواجي يقول بأته المعدف الذي

مسجلته بقريق العدررية ريعتبس الهدف

النائي في المباراة وجاء في وقت حرج من

المبارأة ونعد الجماهج بتقديم مستويات

انضل في دوري الدرجة الاولى ان شاه

عادل المصور لاعب خط الهجوم

والثنائي المتقاهم مع شقيقه خائد .تحدث

عن سر الاتسجام بينه وبين شقيته خاك

ق خط القدمة حيث قبال ان هنذا

الانسجام ناشيء من رمن طويل وذلك لاننا

مئة الصغر تلعب معا في الحواري وهذا

ادى الىخلق هذا التقاهم قيما بيننا واكبر

يليل على هذا التقاهم والانسجام الماراة

الأخيرة في دورة الصعود في الاحساء

وهذا الانسجام ليس مقتصرا داشل

منطقة الاحساء ،

السنوات القادمة أن شاء أهم

مجلس ادارة الزمالك عبل العقد مع الوحدة وقلت لهم بالحبرف الواحد: لا يمكن أن أجرى أي تقاوض الا بعد موافقة أدارة الوحدة على التتازل عنى وكما أن للزمالك ظروفه كفلك الوحدة ظروفه.. وانا اذا تخليت عنه لا أدب ولا

🗖 الوحدة ــ قدم 🗖

وحول ما تشرعته عبر وسائل الاعلام قال لبورجيله بالطبع الصحافة السعودية الطبجية معتورة في متابعة الحدث أأن ما تم نقله من اخبار مغاير للصورة الحقيقية وجميع الذين اتصلوا بي علموا بواقع الأمر.. وأنني ملتزم صع الوحدة وانني اكن للصحافة السموبية كل احترام وتقدير ومن حقها أن تتابع الموضوع في مشل الظروف التي تصر

🗅 ايو رجيلة 🗈 بالوحدة أمأم الضغوط التي عانيت منها

من ادارة الزمالك. وعن استعداد الفريق للدوري قال: إن جميع التدريبات اتخذت لنجاح معسكر المانيا.. وسيلعب الفريق اربع مباريات أو خمس ودية وسيعود الى مكة من أجل لعب مباراتين ثم يدخل في تصفيات كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

وعن انضمام سمير عبد الشكور للوحدة.. رحب به وقال: انه لاعب كبير له خبرته وأتمنى ان يقدم ما يرضى الوحدة وجمهوره.. وأن لا تلاحقه الاستأبات. الزمالك.. ولم أضع شروطا معينة للتعاقد معه .. لأن الزمالك تاد كبير وله جمه ور

الملعب فقط بل كذلك خارج الملعب وسواء

في النادي او في المنزل وأنا أحمد الله على

ولايسعني بهذه المناسبة الا أن أقول

الظهر الطائر ومنائع الاهداف عن

طريق الجناح الايمن محمد فرج تحدث

عن اصعب كرة انقذها حيث كانت امام

الجبل على النهائي حيث كانت خطة

المدرب تعتمد اساسأ على مصيدة التسأل

وحصل سوه ترقيت في خطد فاعنا وانطلق

مهاجم الجيل منفردا بالمسرمي وكتت

أجاريه في السرعة فضرج عليه حارس

المرمى ولعب الكرة من فوقه فانتجهت الى

المرمى باتوى سرعة والحمد فد وفقتي

اما اللاعب خالد المتصور والذي

استحق عن كل جدارة بان يكون احسن

لاعب بالدورة لما يتمتع به هَذَا اللاعب من

فن كروي واخلاق عالية فقد قال اننى لم

اشوقع أن اكبون أحسن لاعب في هنذه

الدورة ولكن بقنضسل أهدثم سغضسل

ترجيهات مدريي وتعاون زملائي معي هو

الذي جعلني أظهر بهذه الصورة ولا

استطيع أن أصف شعوري عندما

سمعت من المذيع الداخطي وهدو يعلن

اسمى بلحسن لاعب وشعرت بالفرصة

والسرور وعث اجمل أهداق بهذه النورة

هو الهدف التأني امام قريق العروية وعن

طريقة تسجيل لهذا الهدف حيث اننى

استلمت الكرة وكان ظهري من جهة

حارس مرمى العروية ويسسرعة راوغت

اكثر من لاعب وسديتها قوية في ألرمي .

القادمة في مصاف أندية الدرجة الأولى

قال اذا استمر الفريق على هذا المستوى

وهذه الروح العالية فلني اتوقع للفريق

واحسن مباراة لعبتها مع العروبة

وعن ابرز حارس يهذه الدورة حارس

مرمى فريق الجيـل واحسن خط دفـاع

الشبيعي والبسام من العربي والظهير

الايمن لفريق الجيل وفي خط الوسط لاعب

الجيل الاربش وفي خط المقدمة السعيد

واهدي هذا القور والاتجاز لكل

الجماهج للتي ساندنتما واستقبلتنا ولم

اتنوقع بنان الاستقبال سيكون يهذه

🗷 اللاعب أديب المرزوقي بعد تحقيق

البطولة قال نحمد اقدعلي هذا الاتجاز

الذي كنا نتمناه منذ فترة طويلة حيث لم

ينقب مجهوبنا سدى حيث عملنا فترة

طويلة من أجل الوصول للحظة السعيدة

واعتىز وافتخر بهذا النتويج وأشكر

الجماهم التي انتظرت طويلا في مطار

القصيم لاستقبالنا وتهنئتنا بحصولنا

عل درح الدورة وصعودنا للصاف اندية

الصورة الجميلة للعيرة عن القرحة ،

من الجيل والطفيل من الشعلة ،

لاتنى سجلت هدفا وأضعت هدفين

مراكز متقدمة .

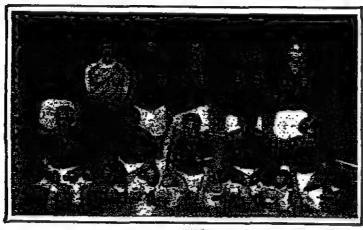
آخری*ن* لقریقی ،

وعن تسوقعه للفسريق في السنسوات

الشمن اخراجها قبل أن تلج المرمى .

ميسروك وعنقيسال دوري

والفرحة تغم جميع منسوبي العربي اللحق ينقل مفاعرهم وانطباعاتهم بمناسبة الصعود الى الأولى!



وكيفية تسجيل هذا الهدف حيث قال : شعوري شعور كل عرباوي يهمه رقع اسم فريقه عاليا وشعوري لايوصف أبدا لنغسي بسانتي قد مسجلت هدفا وإم اكن اتوقع أن الكرة سوف تنأتي ألى بهذه السهولة لان الكرة مرفوعة من ضربة ركنية ولم يعترضها اي لاعب فعالجتها بالمرمى ولم اشعر ينفسي الا وأنا أسام زسلائي بصف الاحتياط واعتبره اغل هدف سجلته أما عن كيفية تسجيل هذا الهدف فكان هذا توجيها من المدرب حيث قال لنا بان حارس مبرمي الجيل طويبل القامة ويسامكانه التقاط جميسع الكرات العالية ولكن عند تتفيذ الضربة الركتية

فعالجتها في المرمى ، اما اداري فريق الطائرة بالنادي العربي سليمان يحي الاحيوي فقد قال: شعوري شعور اي عبرباوي غيبور على ثاديه ويهسه مصلحته ومنتم الى هدأ الكيمان الحبيب الذي دائمما نسمى وتضمى باوقاتنا وجهودنا من أجل خدمة هذا النادي ورقع اسمه عاليا في المحافل

رْميل محمد قرح ووصلت الكرة الى قدمى

فلن اصف كامل شعوري وبهذه المناسبة السعيدة على نفوسنا اشكر كلا من نادي الرائد وشقيقه تادي التعاون لوتوفهما معشا قلبا وتسالبا ومؤازرة جماهيرهم مع الجمساهير العربارية في مدينة سمو الامير عبدات بن جلري في الاحساء من أول مباراة خاضها الفريق وحتى توج الفريق كبطل جديد ينضم الي الإيطال في منطقة القصيم مثل الرائد الذي صعد الى دوري الاضواء عن كل جدارة وفريق التعاين الذي نتمنى ان

الدرجة المتازة . كذلك لا انسى الاستقبال الكبير من الجمامير القصيمية لفريقها النادى العربي سواه في مطار القصيم أو رقع الرايات العرباوية تعبيرا عن فرحتهم ومشاركتهم زميلهم النادي العربي وان دل ذلك على شيء فانصا يدل على مدى العلاقات التي يتمتع بها فريق العربي مع اشقائه بقية الاندية سواء في القصيم او

وأن الختام ادعو الله العلي القدير ان

 اللاعب الاغسطيسوط لاعب خسط الوسط اللاعب الصبقير في عمره الكبير في فته الكروى طارق الصائغ والذي سجل اغنى الاهداف بهذه الدورة والذي حقق بطوله الدوره عن جداره شعوره عندما سجل هدف القوز لقريقه

على فريق الجيل في المباراة النهائية

وعن تسجيل الهدف كنت غير مصدق يجب أن تلعب بعيدة عن خط السنة أو تلعب على مستوى ارضى وفعسلا تفذهبا

الكبيرة وانا مهما عبرت ومهما قلت عن فرحتي بهذا الإنجاز وهذا النصسر الغالي

يقدم مستوى جيدا في السنوات القادمة. حثى يحقق امال جماهيره للصعود لأتدية

في بعض مناطق الملكة. يديمها افراحا ويكمل الفرحة افراد فريق الكرة الطائرة بالنادي العربي حتى

خواطر عابرة

• التماد العربي في منترق الطرق =

Thursday, July 24 , 1986 G. - Zul-Qa'ida 17 , 1406 H. - No. 5047

يغشل الاتحاد العربي لكرة اليد في تطبيقه لوانحه وانظمته على لهريق مولودية المغربي الذي ينظم هذه الايام بطولة اوائل الاندية العربية الصادية عشرة في الرباط يضع اكثر من علامة استفهام حول مصير البطولات العربية القادمة التي سينظمها الاتحاد العربي سواء على مستوى الاندبة او

فنادي مولودية المغربي خالف اللوائح واشرك خمسة لاعبين سواء كانوا من نجوم اللعبة في المغرب الشقيقة أو لاعبين من ذوي المستويات العادية رغم انهم لم يشاركوا الفريق في تحقيقه بطولة الدوري معه في الموسم الماضي وأواثم الاتحاد العربي سريحة تنص على عدم اشراك اي قريق لأي لاعب لم يشارك الغريق في الموسم الذي حقق فيه البطولة ومادام أن اللوائح صريحة فلماذًا تجاهل الاتحاد العربي تلك ووضع في اذن طينا وانن عجيناً!! !! الا أذا كان نادي مولودية هو المنظم البطولة ويخشى الاتحاد أن ينسحب ويعتدر عن اكمال تنظيم البطولة لا اعتقد ذلك لان المستولين عن الرياضة أي المغرب الشقيقة وعلى رأسهم وزير الرياضة والشباب السيد عبداللطيف

السحلالي لا يرضون بذلك، ولكن اعتقد أن السبب أن السبد محمد علي أبل نائب رئيس الاتحاد والذي نصب نفصه محاميا عن مواوديه هو السبب في رفض الاحتجاجات التي قدمت من اغلب الفرق العربية وقد يكون سبب نصب نفسه محاميا عنهم طيب الضيافة .. التي وجدها أبل هناك ..

أنَّ الاتحاد العربي كان يعتبر من افضل الاتحادات العربية من حيث تنظيم البطولات وكانت بطولاته بحق تعتبر من انجح البطولات ولكن الاتحاد بتجاوزاته هذه سيضعه عند مفترق الطريق وسيجد ان بطولاته القادمة تشتكي من قلة المشاركين بعد أن كانت اكثر البطولات العربية من حيث الفرق المشاركة فاذا كان الاتحاد لا يرغب في تطبيقه لوائحه فلماذا اصدر في احد اجتماعاته وانكر بالتحديد في البطولة العربية التاسعة التي اقيمت بالدمام قراراً يقضي بأن يزود الاتحاد في كل موسم باسماء لاعبي الفّرق القوية «التي يحق لمها المُشاركة في البطولات، كالغرق الممتازة عندنا مرِّدّين احداها في وسطَّ الموسم والاخرى في نهاية الموسم وذلك رغبة منه في وضع حد الثل تلك

أن الاحتجاجات التي تقدمت بها الفرق ورفضها أبل يجب أن لا تعر مرور الكرام على الاتحاد ويجب أن يضم حدا لذلك وأن يعاقب المتسبب في ذلك أذا كان فرد! أو يفسح المجال لغيره اذا كان القرار الذي اتخذ برفض ذلك جماعيا لان الاتحادات العربية بحاجة الى اشخاص لديهم من الشجاعة ما يجعلهم قادرين على اتخاذ القرارات بناء على ما تنص عليه لوائح الاتحاد .. أن الاتحاد العربي ومنذ ابتعاد سمو الاميرفهد بن ناصر رئيس الاتحاد لظروفه الصحية صار دمية بيد محمد علي أبل يصرفها كما يشاء ويجب أن يقال له

●● مبروك صعود العربي..

تحقيق العربي لبطولة اندية الدرجة الثانية وصعوده لمصاف اندية الدرجة الاولى يعتبر بحق انجازا كبيرا ودليلا كبيرا على تطور مستوى الكرة في منطقة القصيم التي أصبحت تضم ناديا في المتاز وناديين في الاولى وصعود العربي سيفسح المجال امام فرق اخرى فادرة على الصعود كالنجعة والحزم أي المواسم القادمة ويجب الاينسي الصعود فريق العربي أنه قادم على دوري ساخن يغتلف كثيرا عن دوري اندية الدرجة الثانية حيث لابد من الاستعداد الجيد كما أن صعوده يجب آن لا يجعله يغفل عن بقية الالعاب الاخرى (النادي وبالاخس كرة اليد التي شهدت خلال المواسم الماضية هبوطا كبيرا في المستوى بعد أن كانت في يوم من الايام واحدة من افضل الغرق بالملكة ولابد ان يستقدم مدريا جيدا قادرا على العودة بالفريق الى سابق عهده فالف مبروك

اخفاق فريق الشعلة في دورة الصعود لاندية الدرجة الثانية بعد أن كان قريباً من الصعود الى الدرجة الاولى اكد بما لايدع مجالا للشك بان فريق الشعلة نو حظ عاشروانه لن يصبعه الا بمعجزة واخفاقه هذا سيكون كابوسا على حساب الفرق بالمنطقة لان الاسطوانة ستكرر كل موسم هيث سيمفق الشَعلة بطولة المنطقة ثم يشارك في دورة الصعود ثم يخفق وان يفتح المجال لغريق أخر يملك حظوظ المنافسة على الصعود فعاذا لدى الشعلة في الموسم

شكرا شباب الإحساء...

نجاح مورتي الصعود لاندية الدرجة الثانية وصقل الحكام السنوية الثامنة اك بما لايدع مجالا للشك نشاط وحماس ابناء منطقة الاحساء الذبن كانوا وراء نجاح ذلك وبدعم كبير من المسئولين في رعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وللحق فقد كانت الدورتان من انجع الدورات فالتنظيم رائع ولم يحدث ما يعكره والتغطية الاعلامية اكثر من رائعة وقام الزملاء هناك بدورهم على أتم وجه والمكتب الرئيسي وعلى راسه محمد الجويسم بذل قصارى جهده لانجاح ذلك وبعد ذلك كله فبامكان شباب الاحساء تنظيم اكثر من بطولة وهم اهل لذلك فشكرا لشباب الاحساء.

عبدالرجهن الزيد

GAC) miles الخليج السعبودية يسرها أن تعلن عن وصول البوافرالآمية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموشحة أدفأه:

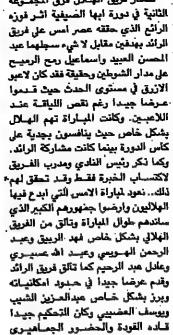
مينادالوسول	مَّالَة بَخَ الوصول	رقم الرجلة	اسمالياخرة
i i	P19X7/Y/C7		جازال بوبالاوسكي
الدمام	۲۱۹۸٦/۷/۳۰	٧٥	لانكاسيري
الدمام	۴۱۹۸۶/۷/۳۰	۸٦/١	تروبيكالسي
المجييل	P19.A7/A/7	۸٦/١	جولدن بايوسير
الدكام	۸۱۹۸۲/۸/۱۰	44	هــــل

يرجى من الساوة المستوردين الحصور لاستلام بصنائعهم طبقًا لبولص الشحن لأصلية لمتفادي أي تأخير قدينيج عنر للفالبصلغة أورسوم أرضيات

شركة وكالة الخليج السعودية الدمام - صب ٨٦ مطارانظهران - ت ٦٢٧٨٦٣٨٨ ٢٦٤٣٦٨٨ تلكس ٢٠١٠٦٩ جاز إس جي -

تنافس على صدارة المجمنوعة بين

الاتحاد والثباب.. والملال يراتب!!



الشوط الاول __ بدأ بهجمة مباّغَتّة للرائد لمّ يحسب

حسابها الهبلال كادت تسقيرعن هدف للرائد مبكر ولكن العارضة تتقذ الهلال ويعدها بدتيقة ايضا كرة عكسية يهدرها مهاجم الرائد يبوسف مبارك العضيب وبعد ذلك استعاد الهبلال توازئته ويدا لاعيوه في تهديد مُرمى الرائد واصّاع عدة فرص تخللها فرصة للرائد اثر هجمة عكسية اضباع فيها مهاجم الرائد الكرة بتباطؤه وسوء توقيته للكرة وفي الدقيقة ١٥ يستقبل اللاعب خالد اليصير من الهلال كرة عرضية ويسملها خارج المرمى مهدرا على فريقته فرصبة اكيدة ويتسوالى الضنفحا الهسلالي والسيسطرة الميدانية وينوع لاعبوه التمريرات والغزو الرأسي من العمق وعلى الاطراف ويتقدم ظهير الهلال طارق العوشي وفهد الربيق لمساندة خبط الهجوم وفي الدقيقة ٢١ يتتنص اللاعب عبد المسن العبيد من الهلال كرة حائرة داخل منطقة الهزاء يرسلها قذيفة مدوية تعتني القائم بقليس ونيما كان الهلال بيحث عن هدف السبق ويكثف خط المقدمة كان الرائد يكثف خط دفاعه ويحمس خطوطه الخلفية ويسركز على تضييع الوقت وأرهباق اعصباب لهلالين وبعترة جهودهم وفي الدقيقة ٢٥ ينفرد عادل هيد الرحيم بصارس الرائد بعد ان راوغ دفاع الرائد ولكن ضبق الزاوية يعنعه من لرسال الكرة داخل المرمى وتعر الكرة من جانب القائم ويرد الرائد بهجمة اخطر حيث انفرد اللاعب سليمان الزين بمارس الهلال وارسل الكرة خارج المرمى وسطدهشة الجميم مهدرا فرصة لا تصوض ابدا ويستلم العبيد من الهلال كرة يمر بها من اكثر من مدافع يضمطر اللاعب يوسف العضيب من الرائد لعرقلته ويحصل بموجب ذلك على كرت اصغر لخشونته وفي البقيقة ٢١ يستثمر اللاعب عبد المسين العبييد جهد زملائه المتوامسل بعد مغالطته لمسارس ودفاع الراشد بكرة جميلة ارسلها في سقف المرمى معلنا تقدم الازرق بهدف ملعوب دقع جماهير الهلال للمشاركة بطبولها واهازيجها وينشط فريق الرائد بقية الشوط الاول ويرسل

الشوط الثاني

عبرة كرات خنطيرة تصندى لها دفناع

الهلال الصلب وحارسه اليقظ ويشوقف

عطاء لاعبى الهلال خاصة خط الرسط

وخط المقدمة حيث كان بعض اللاعبين

يتمتعبون باجبازة اغلب فترات الشبوط

الاول والذي انتهى بتقدم الهلال بهدف

واحد مقابل لاشيء.

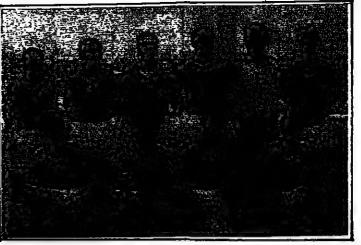
وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني تصند العارضة قذيفة عادل عبدالرحيم وكانت مده القديفة أعلانا من الهلال عن رغبتهم في رفسع رصيدهم من الاهداف حيث يضغط الهلال بشكل متواصل ويمسك زمام للبادرة ويتآلق العسيري في وسط الهلال وخالد عدد العزيز كما شارك الظهير الايسر الهلالي فهد الربيق وكان مفتاح الهجمات الهلالية وفي الدقيقة ١٥ اضاع اللاعب فهد الضبيعي من الرائد فرصة قبابلة للتسجيل بعبد تلقيه كبرة سهلة داخل منطقة الجزاء تنطول عليه ويتقض عليها حارس الهلال عبد الرحمن العويس منقذا فريقه من هدف اكيد وكرة عرضية اخرى للرائد يفقد دفاع الهلال توازنه لكن الصارس يضرج في الوقت التاسب ويسيطر على الموقف وينشط الرائد لاتخفاض لياقة الهلاليين فيضطر المدرب الهلالي للتغيير حيث نزل خالد التقيسة بدل عبد المحسن العبيد ونسزل خاك الشريهي من الهالال بدل عبد الرحمن النعيمة، وفي تقس الوقت نزل تناصر اليحيي من الرائند بندل اللاعب سليمان الزبن كمناورة من مدرب الهلال جيريلوك ومدرب الرائد مستر برشتش ولكن هذه المتاورة من المدريين لم تتعكس تتبائج عبلى سير المبناراة حيث استمر العطاء محدودا من الفريقين وانخفض في بعض دقائق المباراة الى ما تحت الصقر وتزازى عرض اللاعبين المتدنى تدريجيا مع البرود الذي ساد الجماهير أيضاً. ويستيقظ الجمهور على تهديقة رائعة

للاعب غنائد النفيسة صدفنا صارس

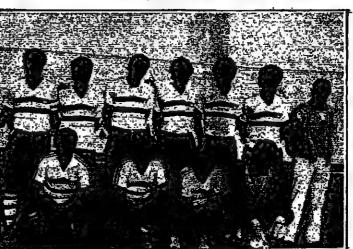
الرائد بصعوية ومع ارتفاع حرارة اللعب

يرتكب اللاعب فهد الربيق من الهـلال

تصدر فريق الهالال فرق الجموعة



🗆 أويق الهلال ـ قدم 🗅



🗆 فريق الرائد ـ قدم 🗆

فاول يعصل بموجبه عبل كرت اصقبر ويلعب الرائد الفاول ينتهى للاشء لسوء التنفيذ من قبل العضبيي وفي الدقيقة - ٤ يمر اللاعب عبد ألله عسيري من أكثر من لأعب ويسلم الكارة لعادل عبند الرحيم الذي يقوم بدوره بتمريرها للاعب خالد التقيسة يتفرد بالرمى لكن دفاع الرائد يوقعه داخل منطقة الجزاء ولم يكن حكم المباراة قريبا فاحتسبها فاول عنى حدود متطقة الجزاء يلعب الفاول خالد النفيسة تمسلام بالحيطة تعود له ويرسلها خارج المرمى وأخنطر اللاعب اسماعيل رمينح الرميح من الهلال لاستخدام إسلوبه في استعادة حقوق الهلال كاملة عندما استلم كرة من قبرب منتصف اللعب يمريها ويترسلها قبثيقة هنائلة تستقر في مرمى الرائد كهدف ثان للهلال اسماعيل الرميح وكان لم يمض على نزوله سوى دقيقتين فقط عندما نزل بدل اللاعب خبالد المطيبويع وينشبط الهلال يشكل عجيب ويهلجم بشكل افضل رغبة في رقع رصيده من الاهداف لكن حكم

المباراة انهى المباراة في الوقت المصدد بتقدم الهلال بهدفين مقابل لا شيء. • مثل الهلال: عبد الرحمن زيد العويس وطارق سعد العوق، وفهد سعد الربيق، وخياك نيامير البعيين وعبيد الرحمن محمد النعيمة، وعُبد الله سليمان برقان، وعبداله عسيري، ومشاري على العويران، وخالد عبد العزيز المطبوية، وعبد المصس عبد الرحمن العبيد، وعادل عبد الرحيم اسماعيل، ومنصور صوبى القاسم، وخالد عبدات الشريهي، ووليد خسالد المدوح وخسالد محمد التفيسة،

واسماعيل رميح الرميح. • مثل الرائد احمد السليمان حارس مسرمى وعبد العنزييز الشيب، ومحميد سليمان النودلي، وعبد الرحمن سليمان

الدخيل اقه، وسعد فهند البدرة، وعيند الرجمن نصار القوسي، ويسمف مبارك العضييي، ومحمد حمد السلمان، وقهد ابسراهيم العضييي، وصالح السليمان المباركة وسليمان عمائح الزيدء ومحمد حمود القريحة محارسء وعبد العزيز عبد الكريم، وناصر محمد الجار الله، وتأصر محمد اليحيى، وعبد الكريم الجريد.

** حكم المساراة محمد الفسودة ، (ساحة) وعاونه عصر الشقير وحنامد

على الهامش

● مدرب الهلال التزم الصمت طوال شرطي اللقاء عكس مباراة فريقه الاولى امام الاتحادث • رئيس نبادي الرائد عبيد الله

السدره حمر مباراة الامس وكان راضيا عن عرض فريقه. عبدالرحمن النعيمة مثـل فريقــه الهلال امس وكان نسخة بالكريون لأخيه

صالح النعيمة. 🛎 محمد الفهده قاد مباراة يوم أمس وهي المباراة الاولى له بالدورة. 💣 اذاعة الملعب تتابع احداث الدورة بشكل ممتاز ويشولي التعليق بالاذاعة خليل المدري وعبد القادر الحفظي.

● الامير عبد الله بن سعد تبابع احداث مياراة امس ويعند ذلك غنادر المنطقة في طريقه الى خارج المملكة. لاعبو الهلال تبادلوا التحية مع سرشتش عقب المباراة وانسدفه لاعبي

الهملال باتجماه لاعبي الرائد وتبعادلوا • اول اصابة بدورة الصيف بأبها تعرض لها الحكم السعودي أبراهيم جمعة في قدمه اثناء نزوله سلم الاستاد!.

● ساعة اللعب الى أين؟!.

عبدالجواد بعد تسليم المهمة راض عن عطاء ضريتى ومسرور من تجربت التدريب



محمد عبدالجواد؛ أنا راض عن فريقي

وعطائه خلال منافسات الدورة وقد قدم

اللاعيون كل مالديهم وأثا مسرور للغاية

من النَّصِرية التي مررت يها مـرَّقتا

كمدرب.. وقال: لقد لعب الأهلى المباراة

الأولي بتخرف شديد حيث يضم الفريق

عددا من اللاعيين الصفار الجدد ولكن في

المباراة الثانية أمام الاتفاق قدم اللاعبون

عرضا جيدا واستمقوا القوز بجدارة على

الانتفاق.. ورفض الكابتين مصعد

عبدالجواد تبرشيح فبريق معين للظفير

بكأس الدورة.. ولكنه تمنى فور فريقه

أنهى الكابئن محمد عيدالجواد

🗀 محمد عبد الجواد 🗅

بكأس الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ولم يستبعد حصول ذلك.. وقد أشاد عبدالجواد بالدورة وفكرتها الرائعة وشكر جميع المساهمين في تشظيمها رنجاح العاملين في مختلف اللجان في اظهار الدورة بهذا الشكل.

هذا ومن المقرر ان يشرف الكابئن أمين دابوعلى فريق الأهلي فنيا خلال بقية أيأم الدورة وإن كانت أمال الأهلي معلقة على لقاء الجمعة بين الاتفاق ومنتخب عسير وعلى ضبوء ذلك تتضح الصبورة بدغول الأهلي دور الأربعة أو مغادرته

نهائيا.. فعاذاً لدى دابو..؟

كانت فرص الفوز مهيأة للاتصاد اكثر حيث يمك مجموعة من اللاعبين الموهوبين صغار السن والذين يمتازون ببالمهارات العبالية والحيبوينة والعبطاء المتناسق كما أن الشباب يملك مجموعة من اللاعبين الشباب الموهوبين حيث تألقوا في مباراتهم الاولى اعام الرائد وقدموا عرضا جيدا استحقوا عليه الفوز يقود الغريق الاتصادى فنيا المدرب الانجليزي اندرسون ويقرد الشباب فنيا المدرب الوطني عبد الله بن سالم. تشكيل الفريقين

ضمن مباريات دورة ابها الصيفية

على كأس الرئيس العام لرعاية الشباب

الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز يلتقي

عصر اليبوم وعلى ملعب مستيضة الاسير

سلطان بن عبد العزيز الرياضية يأبها

فريقا الاتحاد والشباب من المجموعة

الشأنية واللقاء هام للفريقين وخساصة

تعادله في المياراة الاولى مع الهلال بينما

يتقوق عليه الشباب بتصدر المجموعة بعد

قوزه في المباراة الاولى امام الرائد بهدفين

نظيفين وتبدو كغة الفريقين متقاربة وان

الاتحاد الذي يملك نقطة واحدة فقط من ج

ومن المتوقع ان يمثل فريق الاتحاد هابد الحربي كحارس مرمى ورغم قصر قامته الا انه حارس متمكن يجيد الخروج الموقوت والانقضاض بشجاعة وتوجيمه رَمَلَانُهُ وَكَانَ نَجِمًا فِي لَقَنَّاءَ فَرِيقَتُهُ ٱلْأُولُ امام الهلال وانقذ فريقه من عدة اهداف محققة ويلعب امام الخط دفاع كل من كابتن الفريق محمد فريج وسعيد القرني وتأصر سرور وعبد أثه العمدي وهو خطّ دفاع صلب ومتماسك يجيد واجباته

الدفاعية والهجومية خاصة ظهيري الجنب حيث يشكل تقدمهما مساندة فعالة لخط الوسط الاتجادي وخطورة واضحة عنى دفاح الفريق المقابل ويبرز في هذا الخطكابتن الفريق محمد فريج حيث يقود فريقه بكل اتشدار ويلعب بخط الوسط الاتحادي ابو بكر راعي ومحمد صغير واحمد حسن وعبده ابتراهيم وتتوفر في هذا الخط كل مقومات الوبسط الجيد فهناك المهارات العالية والحبوية والعطاء المتواصل بيرز بهذا الخط ابس بكر راعى بمشاغياته المستمسرة ومحمد

ابدى الاستاذ احمد يحبى الغائز

مدير مكتب رعاية الشباب بأبها اعجابه

ببالروح الرياضية العالية التي تسود

الدورة، واكد الفائر ان عدم وجود

ضربات جزاء أو احتجاجات أو كروت

حصراء دليل عملي الروح الطبيسة التي

سادت اللقاءات.. وعبر الفائز عن شكره

وتقديره للفرق المشاركة بالدورة ورؤساء

البعثات والاداريين والمدربين واللجان

العاملة وكل من ساهم في انجاح هــدّه

الدورة وسساهم في تحقيق اهدافها

السامية .. وقال الفائز: ان مشاعبر الود

والرضا اللذين يسودان الدورة يدفعانا

للعطالية باستمرارية الدورة واقامتها

بمنطقة عسير صيف كل عام.. وقال سيتم

تبلاني كل السلبيات بالدورات القيادمة

وسوف نبدأ بالاعداد للدورة القادمة من

الأن أن شاء ألله وستدعى لها فرق أخرى

* * * *

والصديس هداف الدورة

أهداف الدورة

ما زال مهاجم النادي الأهلي احمد

السديس يتصدر قائمة هدافي دورة أبها

الصيفية بهدفين سجل الأول في لقاء

فريقه الأول اسام منتخب أندية عسير

والثاني في لقاء فريقه أمام الاتفاق ويليه

خمسة لاعبين سجل كل منهما هدف

واحدا وهم عبدالرحمن فيصل مهاجم

منتخب أتدية عسير سجل في الأهلى

وماجد عبداللطيف لاعب وسط منتخب

أندية عسير سجل في الأهبلي وسامي

ريحان مهاجم منتخب اندية عسير سجل

في الأهلي وسمير هلال من الاتقاق سجل

في الأهلي وخالد مسعد لاعب وسط التادي

الأهملي سجل في ضريق الاتفاق وسعيد

عويران والمهلهل من الشباب سجلا في

الرائد .. ومنا زال رصيد الدورة من

الأهداف تسعة اهداف فقط سجلت ق

اربع مباريات بواقع ٥و٢ لكل مباراة وهي

نسبة جيدة تقريبا ويتطلع الجمهور

الرياضي الى المزيد من الأهداف فهي

فاكهة الكرة ونكهة الرياضة الحقيقية

ويدونها تكون الرياضة بدون طعم او

ان شاء اھ۔

في خط الدفاع كل من سُعد البيشي وعبد

ابرز نجوم الدورة.

الرحمن الشمراني وعادل فهند وحسين عبد ريه وهدا ألخط متصاسك وصلب ويلعب بجدية متتاهية وكان لاعبو خط الدفاع الشبابي متألقين بشكل واضح ف لقائهم السابق امام الرائد واستطاعوا المحافظة على شباكهم نظيفة ولكن خمط الهجوم الذي يواجهاونه الياوم يكشف مستداهم الغني الحقيقي ويلعب بخط الوسط الشبابي كل من عبد الله عطية وفهد حمد القرني وسعيد علي العويران حيث يبرز بهذا الضط اللاعب سعيد العويران بتصويباته المفاجئة وعطائ الراشع وكذلك بيسرز اللاعبسان عملية والقرني بمجهودهما الوافر وقدرتهما على المضاورة وبناء الهجمات ويلعب بخط الهجوم الشبابي كل من محمد النفيسة وجمال الفرج وفؤاد نور يبرز بهذا الخط اللاعب محمد التقيسة بمجهبوده الكبح ومهاراته العالية والقدرة على اختراق خط الدفاع كما ان الفريج والنور لا يقلان عن

مستوى وقدما عطاه رائعا في لقاه فريقهما

السابق عموما الاتحاد يلعب بطريقة كم

٤ - ٢ والشباب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ ويتوقف

مصبر الاتحاد على هذه المباراة فوزه يدفع

به للصدارة وهزيمته تضرجه من حلبــة

المنافسة فهل يستقيد الاتحاد من تفوقه

الفنى ومؤازرة جماهيره الوفية ويكسب

اللقاء كما هـو متوقع أم يقلب الشباب

الطاولة ويخرج الاتحاد من المولد بدون

حمص هذا ما يجيب علينه الملعب عصم

اليوم في تمام الرابعة والربع عصرا.

حضور مميز التلفزيون أبها

جهودا كبيرة لمتابعة فعاليات الدورة حيث

يقدم التلفزيسون يوميسا نتائسج اللقاءات

ويتواجد بوميا بمديئة سلطان الرياضية

الزملاء عبدانه الزهراني ومحمد القمري

وفطيس البقنة واحمد ألغامدي لتغطيأ

الأحداث أولا بأول كما بيذل مدير المحطة

الزميل عبداته الشهري مجهودا رائصا

ويتابع مجهبود الزملاء بكبل اهتمام ولا

يزال عطاء منسوبي محطة تلفزيون ابها

محل أعجاب الجميع.. هذا وتجري حاليا

المفاوضيات لوضع الترتبيات اللازمة لنقل

المباراة الختامية بالدورة عصريوم

الخميس القادم حيث تبذل جهود كبيرة

لنقلها لباقي مناطق الملكة خاصة بعد

نجاح الدورة جماهيريا وفنيا وتنظيميا.

*

مشاركة لاعبى الوديعة

عسمج لاعبو الوديعة المتخلفين لظروف

مقبولة وهم أسين الشهبراني وأحمد

العاصمي وأحمد السناني.. ومن المتوقع

مشاركة البعض منهم في المباراة التادمة

للمنتخب اصام فريق الاتفاق عصر غد

الجمعة كما تخلف عن المشاركة كابتن

فريق الوديعة اللاعب يحيى حسين لعدم

اكتمال لياقته اثر الاصابة التي تعرض

لها خلال مشاركة فريقه بدورة الممعود

التي أقيمت مطلع الشهير الحيالي

بالأحساء.. ومن التوقع انضمام يحيى

حسبين للمنتخب اعتبارا من اليوم

ومشاركة المنتخب مباريات دور الأربعة في

حمالة صعوده عقب لقبائه الهبام امبام

انضم أخيرا لمعسكر منتخب اندية

يبذل الزملاء بمصطة تلفزيون أبها

الفائز للصفحة :

أشكر كل من ساهم في نجاح

هدا الكرنشال الرياضي الجميل

صغير بتهديفاته المباغثة واحمد حسن

بلخذ المواقع الاستراتيجية والقدرة على

التهديف بينما يجيد عبده ابراهيم بناء

الهجمات وفتح الثغرات اما خط الهجوم

الاتحادي فيعتمد على تحركات سعيد

كشمان قلب الهجوم المتمكن وقدرته على

التهديف والمرور من الدفاع بسهولة والى

جانبه بلعب عادل يوسف او عبد الله

ريحان وكلاهما يمثلان خطورة واضحة

ومشاركة فعالة واي منهما يشارك يعتبر

مكملا للمهاجم الضطير سعيد كشمان

ويمثل فريق الشباب سعود السمارى

حارس المرمى وهو حارس نباشيء يملك

صفات الحارس الجيد ومصدر اطمئنان

لفريقه ويغطى منطقته بكل جدارة ويلعب

اكبر عدد من نجوم المنتخب الا انه يتمتع بشعبية محدودة جدا لاتقارن اطلاقا بما موعليه الصال في نادي القادسية والعربي ... لكن حمود فليطح اللاعب الاكثر مرحا وتواضعا وترحيبا بالأضوة والاصدقاء في دول مجلس التعاون خلال

كتب: فهد الفهد

منفوف الأزرق !!

شعبية نادى كاظمة لن يوثر ابدا على مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري لدول التعاون حيث من المؤكد ... ان تشهد البطولة اقبالا كبيرا من جانب الجمهور السعودي .. وستتضح شعبية نادي الهلال ليس بوقوانه الى جوار فريقه داخل الملكة وانما يمند ذلك في الخارج

قدومهم لبلدهم الكويت قال .. ان تواضع

فليطح الكويت وكاظهة :

.. ولاشك ان تواجد جمهور الهلال سوف يرتقي بمستوى البطولة لتعويضه النقص المتوقع من جمهور الكويت .. ثم لا أنسى أيضاً كتافة الجمهور الهلالي الذي تابع مباريات فريقه الودية بالكويت منذ سنوات حينما لعب مع القادسية

حمود فليطح الذي يجمل الفنلة رقم ١٤٠ في المنتخب ونادي كاظمة ... كان قد امتلك للأبد الرقم ١٤ ايضا للوحة الخاصة لسيارته التي باعها منذ فترة واحتفظ بالرقم سؤقتا لشقيف عبدانة مهاجم فريق الكويت .. ومن المعروف انه منذ سنوات قامت الادارة العامة للمرور

🗷 النعيمة 🖪

بالكويت بتوزيع الارقام الصمغيرة ومنحت نجوم المنتضب الارقام حسب فانيلاتهم التي يرتدونها كجاسم يعقوب ٩٠ فتحي كميل ٧٠ حمد بوجمـد ١١٠ وغيرهم ... وهذا الرقم يصبح ملكا للشخص ولحامله ولايمكن التنازل عنه او بيعه !!

اشادة بالمنشأت الرياضية في في اجتماع الاتحاد المطكة واهتمام المشولين باللعبة

المولى للتنس الأرضي

الكويت وفريق كاطمة لكرة القدم

بعشاركة الهلال السعودى في البطولة

الخامسة التي ستقام بالكويت خلال

الاشهر القادمة وذلك بوصفه حامل لقب

وكان حمود فليطح الذى تابع مباريات

الهلال في تلك البطولة قد وضع تصوره

الكامل لمستوى الفريق واعلن جدارته

واستحقاقه ... وتأكيد منافسته للبطولة

التي سوف يستضيفها كاظمة ... وندوه

ايضًا الى بوادر الترحيب والحفاوة التي

ستجدها كل الفرق المشتركة .. والفريق

الهلالي بصغة خياصة لما له من مكانة

كبيرة لدى عشاق الكرة بالكويت ..

والذين يعرفون افراد والازرق، فردا

نردا ... وان كان من أبرز اللاعبين

الأكثر اعجابا .. معالم النعيمة ..

واضساف حمود فليطح الذي تربطه

صداقة متينه مع عدد من نجوم منتخب

الملكة وفريق الهالال قائسلا .. انه من

عشاق الهلال .. وكمان قد فكمر في وقت

سابق بالانتشال للمملكة والتسجيس في

وحيث ان فريق كاظمة رغم فوزه

ببطولة الدورة اكثر من مرة .. ويعسابقة

كأس الأمع .. ايضا .. واحتوات على

المسيبيح .. يوسف الثنيان .

البطولة الرابعة ...

عقبد الاتصاد الدولي للتنس الأرضي مؤخرا اجتماعه السنوي العام في مديثة نوبورت بالولايات المتحدة الامريكية وذلك برئاسة رئيس الاتعاد الستبر شرتيه وحضور كافئة أعضاء اللجنية الإدارية ومندوبين من ٥٠ دولة .. وقد مثل المملكة ف هذا الاجتماع سكرتير عبام الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة سعود العبد العزيز الذي وصل الى هناك والتقى به الملحق لمعرفة نتائج الاجتماع حيث قال انه تم في الاجتماع مضاقشة عدد من المواضيع التي تهم اللعبة في العالم ومن أهمها مناقشة تقاريس بعض اعضاء الاتماد وحيث ثلا رئيس لجنة التنمية في الاتماد تقريرا عن نشاطات اللجنة خلال العام المنصرم وأشاد فيه بالمنشات الرياضية بالملكة العربية السعودية الثي زارها خلال العام الماضي.. كما نوه باهتمامات المسئولين في الملكة بلعبة التنس الأرضى.. وأشاد كذلك بخطط دول مجلس التعاون الخليجي في نشر اللعبة والاهتمام بها .. وهالب العضور بالاستفادة من برامج اللجنة خاصة في الدول حديثة العهدد في لعبة التنس الأرضى.. كما تم في الاجتماع اجراء بعض التعديلات الفنية على بطولة كأس الاتحاد ويطولة كأس ديفز وكذلك اعتماد

تم خلال الاجتماع لبول عضوية جيبوتي في الاتصاد الدولي بكامس العضمويم وبصوت واحد وتتبيت عضوية الصومال بعد تسديـد رسوم العشــوية من قبـل الاتصاد الافريقي بالاضافة الى قبول عفنوية عندد منَّ الدول ورفض طلبات البعش منها لعدم استيفائها نشروط العضبوبة ومشاتشة يعض المبواضيع الأخرى.. وأضاف العبدالعزيز: أنه تم على هامش اجتماعات الاتحاد الدولي عقد اجتماع لمندوبي الدول العربية التي حضسرت الاجتماع رهي السعسوديسة والكويت والبحرين ومصر والمغرب وليبيا وجيبوتي.. وذلك لتوحيث الأراء وتقريب وجهات النظر حيال المواضيع المطروحة على جدول اجتماعات الاتحاد الدولي.. وكنان الاجتماع غبير رسمي وذلك نظرا لعدم حضور رئيس الاتماد المربي للتنس الأرضى ولا أمنين عام الاتصاد .. لكن الاجتماع كان مفيدا للغاية.. كما عقد اجتماع أخر لمجلس ادارة الاتحاد الأسيسوي للتنس الأرضى وذلك برئاسة رئيس الاتصاد وهضور الأمين العام ومندوبي الدول الأسيوية التي حضرت اجتصاعات الاتحاد الدولي.. وقد تم في الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعسات ونصف مناقشة ثقبارير رئيس الانجاد والأمين العام وأمسين المسندوق وكمذلك مناقشة برنامج مسابقات التنس الأرضي في الدورة الأسيوية المنزمع اقسامتها في سيشول وبرشامج مبناريات السنشنين

وجدول برامج الاتحاد خلال العام القادم



🗖 سعود العبدالعزيز 🕝

٨٧م .. هذا وأشاد سكرتير عام الاتماد السعودى للتنس وتنس الطاولة في ختام حديثه بفكرة اقامة مثل هذه الاجتماعات حيث قال. أن حضور أجتماعات الاتحاد

الدولي فرصة طبية للاطلاع عن كثب على تجارب الدول المثقدمة والاستفادة منها لهنيا واداربا علاوة على الاطلاع على كل ماهو جديد في المجال الرياضي بشكل عام وفي الشنس الأرضى بشكل خسامس...

وأضاف أن حضور البلكة لئال ميذر الاجتماعات شيء ضروري لما تتمشح به من سمعة طبية بين الدول.

ماذا قالوا عن مبأراة الأمس

عقب مباراة الامس بين الهلال والرائد

اقامة بعض البطولات خلال العام القادم

١٩٨٧م وهي بسطولة التنس الدولية في

المانيا وبطولة أسيا وبمطولة اسبانيما

الدولية وبطولة سويسرا المفتوحة .. كما

والتي أنتهث لصالح فريق الهلال ٢ / صغر علق الطرفان على اللقاء فقال عبد الله السدرة رئيس نادي الرائد اللقاء اقل



من المتوسط ولم يقدم الفريقان ما كان ينتظره الجميع وعموما مبروك للهلاليين الفوز وحظا أوفر للاعبي الرائد. وأضاف السدره بأن هذه الدورة وكأس الاتحاد فرصة لزيادة خبرة لاعبى الرائد وتحسين مستواهم قبل الدخول في مضافسات الدوري المتاز الذي نشارك به لاول مرة. كما علق جاسم العثمان مديسر الكرة وعضو مجلس أدارة نادي الهالال على الباراة فأبدى رضاه الشام عن لاعبي الهلال واكد انهم لم يقدموا العرض المتوقع منهم ولم يظهروا بمستواهم المعمروف لنقص الليساقسة لدى اغملب اللاعبين وقال كانت المباراة جيدة من الطرفين واستحق الهلال الفوزيها قياسا لعطاء اللاعبين طوال شوطي المباراة.



🗖 جاسم العثمان 🖸

نرجومن صاحبها الحضورلابتيلامها وإلافالوثة لميست متولةعنها بعدهذا الإعلان المنز مرب ٥٩٦ من المثالة المستجرج المثالة المنافذ المثالة المنافذ المثالة المنافذ المثالة المنافذ المثالة المنافذ المثالة المنافذ الم

نيلن ودشرالروماء لاصلاح اليسيارات

١٠٠٦١٤٤ بابتم/ مرزوق جمعان المولد

يأن ليما سبارة كأيرس موديل ١٩٨٠م قراللوت

يعلن مكتبا لغها وللبيفروالسياحة بالملزانسطيع عن نقل كفالة المبد/ أصف محمديث الباكستاني الجنسية والذی کان عمل مدیراً المحکتب . . فمن له آیت مطالبة تجاه المذکور اسم أعلام علیم اجتشا فعل ا بسیع من تایخ النشر ت ۵۷۷۱-۳۲/ ۵۷۸۲۹۸ بتلم : عبدالعزيز ملم الفاهدي

العماب الحقب ، كيف

ومتى ندرك تيمتها؟؟

كل الكلام، الذي قبل. أو يمكن أن يقال في هذه الفترة عن، وحول (العلى القوى)، ما هو الأ فورة عاطفية مؤقتة.. بعثها الحدث، وأججتها مشاعر

الفرحة بالانتصارات المفاجئة التي احرزها - لاعبان - فقط في أحد فروع هذه

الالعاب، ولكن سرعان ما تخمد تلك الفورة، وتتلاشى، ونعود للاتكماش مرة

وفي حين كان يجيد ان تقال هذه الألعاب الجانب الأكبر من اهتماماتها

ومن جهودتا، سواء على المستوى التنظيمي (اتحادات واندية - او كان عل الستوى الاعلامي - تلفزيون، صحافة - باعتبار مايمكن أن نصل اله،

ونحققه من خلال هذه الالعاب، وربما في _ لعبة واحدة منها _ فقط، نستطيع

وفي اقرب وقت، الوصول الى اعلى مراتب المنافسة على المستوى العالي، ويصبح لذا اسمنا في الميدان الرياضي الدولي، الا انناء انصرفنا بكليتنا الى.

بعض الالعاب الجماعية، التي اخذت علينا كل اوقائنا، واستتزفتنا وبالزان _

كُرة القدم _ التي شغات تفكرنا ، وحجبتنا عن الرؤية الصحيحة _ واست

بهذا انكر انى أحد المتيمين بهذه اللعبة ايضا - ولكن كان يجب ان نسيه

حساباتنا. ونستعيد تقويم المرحلة الماضية، حيث لم نتجاوز خلالها مرتبة

المحلية في كثير من تلك الالعاب، وربعا وصلنا في بعضها الاخر المستوى

الاقليمي او القارى، ولكن المسافة بيننا و الدول التي تمسك زمام التمكن

ستظل متباعدة، وسبيقى مجالنا الوحيد، والمكن، هو (العلب القوى) واعني بعض هذه الالعاب، وهي العاب تعتمد على الجهد الغردي، والموهبة الذاتية.

ومن خلال _ لاعب واحد _ يمكن ان يصبح اسم الدولة. ملء الاسماع،

وحديث المجتمعات في كل مكان، ولنتكر الاصداء التي احرزتها (تونس) من .

خلال (محمد الجمودي) او (لبنان) من خلال (الطراباسي) او (المغرب) مؤخرا

من خلال (عويطه. والمتوكل) او (السودان) من خلال (عمر خليفة) ثم ملاا

يمكن ان يحدث غدا، او تمكن احد ابطالنا في هذه الالعاب ك (البيشي)

الذي لو انتا اعطيناه جانبا من الرعاية والاهتمام ربعا جلب لبلاده من

السمَّعة، مالم تحققه، وإن تحققه كل فرق الألعاب الرياضية الجماعية لدينا.

أن الحديث عن (العاب القوى) لدى من يعرفون قيمة وقدر هذه الالعاب،

بيقى دائما الحديث المحب والذي لا يمل - كما تبقى له في النفس رنة ذات وقع خاص، ومذاق فريد، لايدرك كنهه، الا من كان على رعي، وأدراك بما

لَهِذَّهِ الإلهابِ مِنْ مُتَّمَّةً لِلْبَقْسِ، ومِنْ فَاتَدَةَ لِلْبِدِنْ، لايكاد يعدلُها في هذا، اي نوح من الممارسات الاخرى، فهي تجمع بين التربية البدنية. والمتعمّ النهنيةُ

والفكرية، وهي تؤلف بين اطراف الإنشطة التي عرفها الانسان، ومارسها،

ركما انها العاب مسلية، وتشكل وسيلة متعة، ونشاطأ للبدن، هي كذك،

وسيلة تربوية، تعمق في النفس معنى التحمل، والصبر، ومنها يتعلُّم الغري

كيف بيتي ارادت، وكيف بواجه التحديات، وبها ايضا تتحقق له البنية

السليمة الَّتي بها يستطيع ان يتمتع بحياة سعيدة، ملينة بالنشاط والحبرية.

والانطلاق وهي فوق هذا، مجال رهب، لابراز المواهب الكامئة، التي تعطي

وملاحقة من الجماهير ومن وسائل الاعلام في كل مكان، وباكثر مما يعكن ان

يناله اللاعب ضمن لعبة جماعية لان بروزه هذا يتوقف على مدى تناغم

المجموعة، وارتقاء مستوى الاداء لديها، حتى يتيح له فرصة اظهار مواهبه،

ولبيقي في النهاية جزءا من مجموعة، وهذا عكس ما هو عليه في العاب القوى

وعندما يلتقي الجميع، في كل انجاء الدنيا، على تسمية العاب القوى باسم

(ام الالعاب الرياضية) فلأنها فعلا الالعاب التي تجمع كل الوان الممارسة السلسلة، والايجابية لاتواع النشاط الرياشي، والبدني المفيد والمتع

للانسان، ممارسا، ومشاهداً وهي تمثل أرقي صور النافسة النَّفايلة،

والمباشرة، التي يعود الرها على الفرد والجماعة، وتمثل اكمل الصفات المعبية

وهذه الالعاب في مجموعها، هي ولا غَير (الرياشية) بكل مفهرمها، ولا

ويكلمة اخيرة.. ومضتصرة أعيد ما سبق ان قلته قبل ما يقارب (الثلاثين

عاما) من الان اننا مازلنا نجهل قيمة (العاب القوى) واننا بعيدون ومهطون،

وغير مدركين بعد، لقيمة واهمية هذه الالعاب، وللأسف فائنا مانزال نقف من

هذه الالعاب عند حدود اهتماماتنا السابقة حتى الان.. ولم نتقدم قيد

دورة المصيف

في أعوام ٨٤ - ٨٨هـ نظمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب (رعاية

إلى النفس، وَلَكنَ عند من يدرك، ويفهم قيمة هذه الالعاب! `

التي تبدأ وتنتهي عند القرد، واليه يعود كل مجدها، وبَالْقها ١١

القرد تيمة اجتماعية، وتضعه في مصاف النجوم، وتجعله محلّ

المري، وهذا شيء مؤسف، ومؤلم بذات الوقت !!

- Thursday, July 24, 1986 G. - Zul-Qa'ida 17, 1406 H. - No. 5047

🗅 صفقية ريناضيية بين تندين في المنطقة الوسطي كانت ستكون سفاجاته للوسيط الرياشي لوتمت .. فشئت في آخر اللّحظات .. 🖿 رئيس نادي لم يشارك غريقه في دورة عبربية هنده المرة .. قام بالاتصال برئيس الاتحاد العربى المشرف على هـذد الدورة .. ونقل له كـل الانتقادات التي تسجمه له

🗆 هـذا الرئيس لم يتوقف عند هذا الحد .. بل اوصل تصربحا لاحىدى الصحف من رئيس الإتحاد ينفي كل

🗷 اعضاء لجنة منظمة لبطولة مسيفية أ، لايقرون المنحف ... وانما يكتفون بسؤال المتدربين هل نشرشيء عن البطولة !

🗆 في هـدد البيطولة منسع المشولون جماهير أحد الفرق الكبيرة بسادخال الاعلام الى الملعب .. بينما سمصوا لجماهسير فريق

🗮 استغرب عضو شرف احد الأندية .. موقف الصفحة من فريقه المشارك في بطولة عبربية .. ناسيا ان ضريقه بلعب باسم المملكة في هذه

🗅 الحدث في الشرقيـة .. والصفصة في الغربية .. والسرسيل مشدوبهم في

🚆 كلفت ادارة احد الاتدبة السكرتير بالاتصال بأعالي لاعبى فريقها المتسواجدين في الخارج من اجل قرب معسكر أجد المنتخبات .

🗖 سرقه للاضواء الإعلامية ق دورة ابـهـا الصيـفيــة نسبب في خلاف بينه وبين

مدير الكرة . 🛍 صحفي توقف عن مزاولة تنشيانه والسبب حيلق وقسسرىء لرأسه يسدرجية

🛭 تسميرسيسات قبيسل رمضيان .. سنقيم ونستعد وسنتعاقد وبعد رمضان ... وفركة، وخلى الدرعا ترعى ! اخبر رئیس ناد معتاز المد المتعفيلين بمتفقلة كبيرة ستتم... هـذا الصحفى هدد رئيس النادي بمقاطعة اخبارهم ان تمت هـنه الصفقة .. الرئيس لم

النادي لهذه الدرجة ا □ مساؤال احد الانسديسة ومسارس هسوايتسه في شم النجسوم الى صفيونيه .. والضحية لاعب طائرة هذه

يترقع ان يكون تعصب رئيس

■ أحدى الصبحيف لو صدرت من مقر احد الاندية لكانت افضل وضعا من الذي ظهرت صفحاتها الرياضية اول امس ۔

🛮 يجب ان ينظهر اسمــه دائما .. وعندما لم يجد اي خبر كتب اسعه على الاخبار العبالمينة التي تبشهبا الوكالات !!

■ متراسل لاحتدى صنعف المنطقة الغربية - يعيد كتابة الاخبسار التي نشسرت قبسل يسومسين في صحف اخسري ويرسلها الى صحيفته ...

🗖 ومراسل اخبر پيرسيل

لجرينته اخبان الطبعة الثانية التي تنزل في أحدى صحف المنطقة الوسطى ! ■ عضو شرف كأن قد قطع على تقسه وعدا يعدم دخلول مقر نابيه الابعيد الفور على أحبد القرق التي تخصصت الموعد .. وقام الحير بزيارة للقر التادي :

🔲 اكتشاف متأخر لمبول الحد المحرين الرياغيين تسبب في ايجهاد معهاملة دجافة، له من قبل زملائه في القسم

■ موظف السنترال في احد الاتندينة كشنف لأحد المنحقيين خبرا ماما ظنا مثه انه احد اللاعبين .

بعد استقالة عضو رابع : رئيس الاتفاق بصراحة :

لا مطس إدارة كانكادى الان.. والاتفاتيون كفيلون بالمصافحة على انصار أتهم

معسكر ألهانيا يقام بل ميزانية؛ وفتح الترشيح من يوم السبت



اربعية خرجيوا

النادي في المجتمع.

كتب: محمد يوسف الدوسري

ناديهم في مختلف الأنشطة.

بهدف استمرار مسيرة السفينة الاتفاقية والتي شهدت في

الموسم الماضي تحركا جيدا على مستوى مختلف الألعاب فيما

عدا كرة القدم ولذا كان الاصرار على أن يتم وضع قواعد

جديدة لبناء أقوى خاصة بعد استلام المقر الجديد،

والانطلاقة من خلال استكمال الأجهزة الادارية والتدريبية.

وقد اتخذ ذلك شكل مشاورات استمرت خمسة شهور

لتخرج الآن بالحصيلة التي كان لا بد وان تثبت قواعد البناء

الجديد الذي يرغب من خلاله الاتفاقيون الى تطوير عطاءات

من خلال كل ذلك كان لا بد من هذا الحوار، مع الرجل

الأول بالنادى الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسرى، والذى

كان صريحا في رده على كل التساؤلات.. والتي وضح من

خلالها ان الاتفاق يخطو خطوة ايجابية جديوة نحو تعميق دور

كانت بداية الحوار حول الاستقالات التي شهدها مجلس الادارة حيث اكد رئيس نادي الاتفاق بأن المستقيلين ليسوا بثلاثة فقط وانما هناك مستقيل رابع وهم: هبلال الطويسرقي ـ محمـد العجيل _ عبدالرحمن السليميان _ عبدالعزيس المنقور.. حيث قدم الأخج استقالته مؤخرا ليثيح الفرصة لتنفيذ الخطة الجديدة للنادي.

لا : مجلس

وإضباف.. وتبعا لذلك قبلم يعبد بالمهلس الاثلاثة اعضاء من بينهم رئيس النادي بحيث يصبح بذلك هذا ألمجلس الفرصة لترشيحات جديدة.. وهنو ما هدفتا اليه من وراء تقديم هذه الاستقالات لتنفيذ شء جديد.

خطوة جديدة

وتوضيحا لذلك الشيء الجديد أوضح الدوسري بأنه من المعتاد أن يتم ترشيع اعضاء مجالس الادارات عن طريق الاشتيار.. وهو ما كنا كغيرنا نقعله في الماشى عندما لا يكون عدد المرشمين كانياً.. الا انه في هذه المرة فقد تبركنا المرية كاسلة لمن يرغب في خدمة النادي في اي موضع ومهما كانت طبيعة هذا انشخص حيث سيكون العامل الأساسي هو حبه للنادي ورغبته للعمل به.

ترسيحات جديدة

وقال: لذا فقد تقرر فتح بأب الترشيح لاختيار مجلس ادارة جديد بدءا من يوم بعد غد السبت ولدة اسبوعين.. حيث يمكن الحصول على استمارات الترشيح من قبل النادي وسوف تتاح الفرصة لكل راغب ان يرشح نفسه،

لا مبالغ موجودة

وتطرق الحوار بعد ذلك الى الوضع المالي بالشادي حيث أشار رئيس نادي الاتفاق الى ان وضع النادي المالي كأي ناد آخر.. فليست لديه موارد ثابتة، خلاف أعانات الرئاسة.. ألا أنه لو نفذت الخطة الموضوعة سوف تسأهم بمشاركة اعداد من الاتفاقيين بتوفير موارد اضافية للنادي.

ثلاثمائة الفريال

وماذا عن معسكر المانيا..؟ يقبول الدوستري: في ظل الظروف المالية مده لم تقف في طريق تفكيرنا اقامة معسكر اعدادي لفريق كرة القدم والذي تدر مبدئيا كميزانية له ثلاثمانة الفّ ريال.. ولكن وتبعا للامكانيات المناحة بالمانيا من ملاعب وتجهيزات فنية وفرق على مستوى عال.، فسوف ننظم هذا المسكير بمشيئة أقد، مهما كانت الطروف شــلال الفتسرة من ١ ـ ٤ ذي

17.,...

واستطرد بقوله: لقد أستلم النادي مؤخرا مبلغ ماثة وستين ألف ريال ومو يمثل الاعانة التي قدمتها الرئاسة مده الأيام.. والتي سترصد لتتمية مجموعة من الألعاب بالنادي.. من بينها فريق كرة

عارض الزيائي

🗆 عبدالعزيز الدوسري 🗖

معكر تدريبي لقدم الدرعية

ببيت شباب الدممام

وانتقبل المديث بعبد ذلك الى وضع البطولات الخارجية والتي يدعى اليها النادي.. حيث قال: ان اعتدارتا الأخير عن المشاركة في بطولة الصداقة القطرية، والتي جامت من خلال دعوة نادى الريان القطرى لم تكن برغبة منا بقدر ماكانت وجهة نظر لمدربنا خليل الزياني والذي رأي بأن الوقت شير مناسب، لتعارض ذلك مع مسابقة كأس الاتحاد،

وأوضح بأن النادي تلقى ايضا دعوة للمشاركة في بطولة صدام إلا أنه اعتذر للظروف نفسها،

قررت ادارة نادى الدرعية اقامة

معسكر تدريبي لفريق كرة القدم

الاول بالنادي استعدادا لخوض

منافسات الموسم القادم.. وذلك ببيت

الشياب بمدينة الدمام خللال القترة

من ٣ الى ١٥ من ذي الصجة..

بمشاركة ٢٥ لاعبا.. وسيتخلل هذا

المعسكر اجراء العديد من اللقاءات

الوديئة مع بعض فسرق المنطقسة

ومن جهة اخرى وصل مديرو كرة

اليد والطائرة بالنادي الى الملكة

قادمين من تونس بعد ان تعاقدت

ادارة النادي معهما .. وستبدأ تمارين

الفريقين تحت اشرافهما يوم السبت

صرح بذلك للصفحة ثائب رئيس

النادي عبدالله البريدي.. والذي

تمنى من اللاعبين الحضور والحرص

على التمارين.

الخطبة جاهزة

وكشف رئيس الاتفاق عن تلك الخطة التي جاءت في مجمل حديثه السابق، حيثَ قبال: أن هنبك خبطة متكاملة موضوعة حاليا وجاهزة للتنفيذ تتضمن عملا اعداديا لدة عام كامل لمختلف الانشطة الرساضية والاجتصاعية والثقباقية والعلمية.. وهذه الضطة لا تحتاج الأن إلا لقوة بشرية فقط

بُــادُا سِعة ؟

وعن مجلس الأدارة الجديد قال: نحن لا نريد سبعة أعضاء.. بل نريد عشرين

الاعتبار بشكل متكامل.

هذا هو المطلوب

للموسم القائم.

لذا تشاورنا بهدوه.. وعندما وجدنا أو بالأحرى وجد بعض الاخوة عدم قدرتهم على تنفيد ما نحن نهدف اليه قرروا الابتعماد وتمرك المجمال لن يمرغب

.. النادي الناجح .. هو ذلك النادي

الذي يوظف امكاناته لبناء جسور من

العلاَّقات الوطيدة والقوية مع كافة

الاطراف وخصوصا ذات الصلة

الوثيقة التي تساهم بتواجدها في دعم

مسيرة النادي وتقدمه .. ولاشك ان

الله خال خير

واخوال لا اعرف

الله والمرابع المرابع المرابع والمنه وعلى عبارات الاعجاب الشخصية المهمة المنه المنه

قبل يده موسم العام السابق . وقد مجرد العام سرف يمنحك بطاقة خررج . كانت بعق مرف يمنحك بطاقة خررج . كانت بعق مر فال خير . ويبدو انتقال البعث عند عند بين عند من اعضاء مجلس . ومن ان تكني النتائج بمستوى في الادارة وذلك الرميل . المنتاج بمستوى في الادارة وذلك الرميل .

المستل المراب على من ذلك الزميل الا المرابع الله على اللديب علائق النب التكرة المدرب على حسن المرابع على المرابع المرابع ولا تعزفني المرابع

. وا غرنتی !!



بصفته ثفيق المدرب هو الأمر الناهي!!

عمسوا للعمل كأداريسين.. فمان كانت اللوائح قد حددت أعضاء المجلس بستة ورئيسهم السابع، فذلك لا يمنع من ان يكون هناك مجموعة ادارية مساتدة تتخذ نفس المكانة، وتكلف بنفس المهمات، خاصة في ظل المقرات النسوذجية الجديدة.. وهدو ما يجب ان يدوضه في

واختتم رئيس نادي الاتفاق حديثه بأن كل مادار خلال الخسسة شهور الماضية كان بهدف التائي في وضع قىرارات نهائية، وتثبيت خطّة متكاملة

وهنا بيرز دور الاتفاقيين للحفاظ على منجسزات النسادي غسلال السسنسوات والماضية .. والتي أصبح من خلالها النادي متفوقها في العديد من الألعاب، فمنها ما هو في المتار، ومنها ما همو في الأولى، ومنها الكثير من الألعباب التي حققت بطولات متقدمة. ان المطاوب الآن هو تضافر الجميع لتنفيذ كل ما وضع للموسم القادم.

تسساؤل ؟!

وقبل أن نطوي أخر ورقة في هذا الحوار، كان لا يد أن نوجه تساؤلا: هـل يعود هــلال الطويرقي.. والذي كانت له لسات لا تنسى داخل النادى وخارجه .. ؟ أقول في ظل الخطط الجديدة بسالسادي.. همل يعسود الطويسرقي..؟ للمساهمة في البناء..؟ المجال الآن مفتوح له ولغيره.

الصحافة الرياضية وهي تلعب دورا

كبيرا في غرس رواقد الاتطلاقة للحركة

الرياضية التى تعتبر الشريان الحيوي

وهي تجد تجاريا ملموسا من كافة

الرياضيين .. الا ان احد اندية

الرياض بيدو انه يقضل الشذوذ عن

تلك القاعدة .. ويواسطة شقيق أحد

مدريي النادي المتواجد دائما رغم انه

لا يحمل اي معقة رسعية تخوله حق

(الوصاية) على مستولي النادي بعدم

والى جانب ذلك فانه يتعادى

بوصفها بابشع الصغات مع المتمافة

الرياضية .. ولست اعلم مسرء القوة

والخفية، للتي يمثلكها داخل اروقة

ذلك النادي . ومع ذلك بيدو محبا

وغيورا على مصلحة النادي .. وكان

ذلك بالقعل ، فالنادي يسير مَن سييء

الى اسواء .. وكما في المثل الشعبي

.. والغريب ان تحركاته مكشوفة ..

.. وفي نفس الوقت هئاك تناقض

عمِيبِ جداً .. أَذْ تُجِدُ بِعَضُ أَعَمْنَاءُ

مجلس الادارة .. وكذلك من اللاعبين

من يوجه الاتهام للمنحافة الرياضية

بالتقمير بحق ثلك النادي ..

.. محرتوناه

من جرف الى بحديرة، ..

والجميع مساكت ولا كلمة، ..

لكل الاثدية التي تتطلع نحو القمة

الشباب يومذاك) دورة المصيف لكرة القدم بـ (الطائف) الذي كان يومذاك المصيف المعروف لدى المواطنين وقد حققت نجاحا كبيراً، عندما فاز الاتحاد ببطولتها في التجرية الاولى، ثم حولت الى مستوى (منتخبات المناطق) في التجربة الثانية، وفاز بها (منتفب المنطقة الغربية) ولكنها توقفت بعد ذلك. وتعود الدورة هذه المرة، ولكن على ملاعب ابها، ولكن مستوى المشاركة، تعنى الى اقل من مستوى (الناشئين)، وكنت اتمنى لر ارتفع مستوى المشاركة، وزاد عدد الفرق، وربما كان أن هذا غنى للآندية عن المسكرات الخارجية، لأن هذه فرصة لبناء الفرق، واعدادها للمرحلة القادمة وفي ظني أن (الاتفاق) وحده من سيربح في هذه الدورة .. ولست اعنى بطولتها .. ولكن الاستفادة منها، وسيخرج منها بحصة الاسد، حيث عرف كيف يفيد منها بمستوى ما تعنيه الدورات التتشيطية، اما بقية الغرق، فإن حضورها يعبر مجرد ترجية فراغ، وهو يذكرني بطيب الذكر (الفريق الرمزي) وكل دورة مصيف، وانتم طييون !!

مدروك للوحدة

والحيرا استقر قرار (سمير عبد الشكور) نجم دفاع احد والمنتخب المعروف في الوحدة - ويقينا فأن هذا يعتبر كسبأ للجأنبين - سمح والوحدة معا -وسيعيد تواجد سمير في الوحدة، ذكريات قديمة وعزيزة لدى المخضرمين من جماهير الرحدة، أذ أنه سيذكرها بنجمها الكبير (عبدالرحمن الجعيد) خاصة وان ظروف التحاق (سمير) اليوم تشبه الى حد كبير ظروف التحاق الجعيد ايضا في الثمانينات الهجرية عندما فوجئت الجماهير يومذاك بالجعيد ضمن صفوف الوحدة وكان قد تم ضمه الى صفوفها بهدوه وبلا ضجيج بعد ال كان هناك سباق بين الاتحاد والاهلي (الثغر) على تسجيله وقبل ذلك كان قد لعب ضعن فريق الجيش (اشبال المنصور) ثم لعب لـ (الاندوشين) الذي اصبح فيما بعد (التعاون) ولكته انحل بعد ذلك ثم لعب أ. (الثغر) الاهل حاليا ... واخيرا انتقل للوحدة ليلمع فيها نجمه، ويلتمسق بها اسمه - كما التمسق اسم الجعيد بالوحدة وما زال صدى في الاسماع حتى اليوم. ترى هل يجدد سمير تلك الذكريات ؟؟ وهل تكون فعلا _ معققة رابحة ؟؟

اتوقع ذلك، واتعناه ايضا مبروك لسمير ومبروك للوحدة .

احتمال تولي مايكل ايفرت

القامرة ـ أ. ف. ب. ـ تربد بعض ظهر

ونكرت مصادر وثبقة الصلة بحسن عامر رئيس نبادي الزميالك ان مجلس ادارة النادي وافق خلال اجتماعه مساء امس الاول عبلي اختيبار ايفرت خلف للمدرب اليوغوسلاني ننكونيتش الذي

المقاولون العرب في كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس قد يتولى منصب المدير القنى لفريق نادي المالك.

استغنى عنه النادي في العام الماضي لعدم

تدريب نادى النزمالك

وأذا تحقق النبآ سيعود مايكل أيفرت ایفرت قد تولی خلال عام ۸۱/۸۱ تدریب أندية القاهرة آلا اته استقال لتدخل وتجدر الاشارة الى ان نادى المقاولون العرب لم يجدد عقد مايكل أيفرت الذي انتهى اجله في يونيو (حزيران) الماضي.

أول أمس الثلاثاء في القامرة أنّ للدرب البريطاني مايكل ايفرت الذي قاد بنجاح خالال عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣ فسريق

لاسباب مالية .

الذي يقضى حاليا اجازة في لندن الى نادي الزمالك بعد غياب اربع سنبوات، وكان هذا الفريق الذي يحتل المركز الثاني بين أعضاء مجلس الادارة السابق برئاسة حسن حلمي في الشنون الفنية للفريق،

فساتين السهرة او الفساتين يطة. سواء لدى الشاغل النسكتية ربما لقلتها أو الغياطين الرجال ربقا لكثرة الإقبال عليهم العمل لعيهم. الجانب الإخر فإن اللوم كثيراً ما يلقى على الفتاة السعودية نصة في الخياطة فمراكز التقصيل والضاطئة متوفرة. والخريجة تحظى بميزة كبيرة وهي تمتعها بحق افتتاح مشغل و الحصول على قرض من الدولة كراسمال مشروعها. ومع ذلك الاسعار عالية جدا بالنسبة للزبونة التي تراجع الشغل.. لكننا نجد خلاف هذا عند مناصلت المشاغل.. فهن يبسطن وعلى كل حل يهمنا في هذه من قبعة الإجور. الصفحة أن نثير هذا الموضوع من وقت لآخر .. لَتَقَمَّي عَلَى بِعَضَ وجهات النظر المتباينة. الذا نستضيف اليوم الاخت الجوهرة عبدالله العنالق احدى صاحبات المشاعل في مدينة الاحساء.. وهي تعمل شهدة المركز للتقصيل والخياطة .. حيث اجرت بهية بوسيت هذا

_ المراة معروفة يغريزة الصبر والعزيمة والمراة هنا في الاحساء ميالة منذ القدم للعمل اليدوي الفتى فجداتنا كانت الواحدة منهن تغزل بالمغزل وتحيك الصوف وتعمل من سعف النخيل المصر والزنابيل والمراوح

📰 قرأت لك:

هل سمعت عن الربوت الشزلي ؟

ان من المتوقع ان يصبح الربوت المنزلي

رفيقا دائما ونافعا للاسرة في غضون السنوات

القليلة القادمة.. نقبل نهاية هذا القرن سيقوم

الربوت بمهام الحراسة والأمن والاعمال

المنزلية البسيطة فضلا عن تسلية الكبار

والاطفال. واكثر هذه الانواع تطورا ريوت

امریکی طوله ۴۰سم ویزن ۱۸کیلوجراما

ويتحرك بسرعة ٥٥سم في الثانية ويتمتع

بذاكرة قوية تتسع لثلاثة ملايين وحدة تخزين

كما انه مزود بخمسة اجهزة رصد تعمل

بللوجات فوق الصوتية يستطيع بواسطتها.

تحديد مواضع الاجسام التي قد تصادفه في

طريقه واحد هذه الاجهزة موجه نحس الارض

عن ابي مريرة رضي الله عنه أن رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال: من يأخذ عني هذه

الكلمات فيعمل بهن؟ او يعلم من يعمل بهن قال

ابو هريرة فقلت انا يارسول الله فاخذ بيدي

ابتعد عن المحارم تكن اعبد الناس .. وارض

يما قسم انتدلك تكن أغنى الناس.. وأحسن ألى

جارك تكن مؤمنا.. واحب للناس ما تحب

القسك تكن مسلما .. ولا تكثر من الصحك قان

تزوجت احداهن رجلا ولما دخل الى منزلها

راي ثلاث غتر بثلاثة عقل ولما سألها قالت ؛

مده وهذا غترة وعقال زوجي الذي مات غرقا

وهذه وهذا غترة دوعقال، زوجي الذي مات

محترقا وهذه وهذا غترة وعقال زوجي الذي

مات مقتولا .. فنزع غنرته وعقاله عن رأسه

وقال لها خذي هذه وهذا وقولي هذه وهذا غترة

وعقال روجي الذي نقد بجاده

لحمايته من التعش.

فعد خمساً وقال نــ

📰 فكاهةٍ..

كثرة الضحك تعيت القلب..

■■ الوصايا الحمس:

🖷 هل كان وراء دخول المركز الفني دواقع معيتة ؟

انسب الاعمال الفنية للمرأة. وقد اخترت الالتماق بهذا المركز لتحقيق رغبتى الفنية أولا ولتقديم كل ما استطيع كفرد في المجتمع السعودي لخدمة وطني.

اليدوية وقد فتحت لنا تمن النساء

المراكز الفنية لتحقيق تلك الرغبات

السامية التى تخدم الغرد نفسه

ومجتمعه، والتقصيل والخياطة هي

_ تنظيم العمل موضوع يطول شهمه استطيع اختصاره.. هناك سجلات للتسجيل كل ما يرد للمشغر من المشة وعددها وتوعيتها وسعرها وتاريخ استلامها وعند الاستلام يوجد

النساء يقالن ،

وصاحبة مشفل تقول :

🗷 كيف كانت البداية وما هي الإجزاءات التي قمت بها لفتح

_ البداية لكل شيء صعبة.. وحينما قررت فتح المحل قمت بتوكيل وكبل شرعى لمراجعة الدوائر الحكومية ثم استأجرت بيتا للمشغل.. بعد ذلك بدأت ازور زميلاتي في المعهد وادعوهن للعمل معى لنكون يدأ واحدة.. وقد واجهتنى معويات في بداية الافتتاح ولكني بحمدالة وتوفيقه ثم مساندة زميلاتي تخطينا هذه المعويات وقضيناً عليها بنجاح،

🚒 مياً هي مؤهلات العياملات الاجنبيات ؟ وهل تخصصهن

_ معهن دبلوم خياطة.. اما تخصصاتهن فتختلف من واحدة لاخرى واحدة منهن تطريز والثانية ملابس اطقال والثالثة ملابس سهرة ■ هل ترين ان الاقبال على المشغل

_ نعم الى حد ما ولولا منافسات الخياطين الرجال لكان الاقبال اكثر.. ■ كيف يتم تنظيم العمل في

دفتر فواتير.. قيمة الخياطة .. وسجلات

کم عدد العاملات في المشغل ؟

وهل جميعهن سعوديات ؟ _ عدد العاملات من السعوديات ٢ فقط اما غير العربيات فعددهن 1'

ومشك والرابعة ملابس عادية.

خاصة بادوات الخياطة وأجور العاملات وغيها.

ـ اديره واشرف على كل شيء من عمل العاملات الى استقبال الزبائن والتفاهم معهن على المواعيك والموديلات ؟

🛎 هل تتبعين تسعيرة معينة لجميع الملابس ام تحددين القيمة حسب

الموديل وما هو اغلى سعر؟ وكم त्र का अब दिल्ल के विकास अवस्थित ।

🖿 هل هنتك تسعيرة خامسة

للأطقال..

استغرق من الوقت ؟ ـ نعم اتبع تسعية معينة للملابس العادية والملابس غير العادية حسب

الموديل.. واغلى سعر هو ١٥٠٠ ريال واستغرقت خياطته اسبوعا مع قيمة خامات مثل الخرز وكرستال وترتر.. ■ كم تبلغ قيمة خياطة الفستان ؟ _ تتراوح القيمة بين ٥٠ و٧٠

هل لديك مشاريع في المستقبل؟ _نعم لدي مشاريع ولكن تحتاج الى وقت ومادة.. بماذا تنصحين خريجات المركز؟

عن رغبها في ثغل الوظ أنف المالية:

مهتديس معمارى مؤلفل مامى ، خبرة ٢ بنواز

مراقب آبنية دبلام مينه و سوات

الأفضائية المعوديين تم من لمديرا قامة نظامية قاً بلم التحويل .. نعلى من تتوفر ضيدهذه المواصفات الافصال رخم ٣١٢٦ ٤٦٥ / ٣٦٢٢٩ من الباعزا فاست حتى المتامنة مساءً .. السيد/ فاقع مسين

١٠. ينآء رسد ١٠ مليس

واتقنتها، واصبحت بالتالي في غنى عن استقدام المهارات من الخارج. 🖪 كلمة اخيرة تودين قولها؟ أولا أشكر الجريدة لاتاحتها الفرصة لنا وثانيا اتقدم بشكري

للمسئولين في البلديات لعدم تشجيعهم

صرف رخص للخياطين الرجال..

ـ انصح خريجات المركز بعد

التخرج بالمثابرة والعمل في البيت او

خارجه والا يتركن الخياطة حتى لا

تتركهن.. ويصبحن كما لم يتعلمن شيئًا لان الخياطة عبارة عن مران

وكلما اكثرت من الخياطة اجدت فيها

على الطلاق هل هي مجرد كلمة تقال ؟

قد بيدو العنوان للوهلة الاولى للقارىء الكريم انه موضوع مكرر بيعث

الملل في النفس، وأنا معه في ظنه هذا .. ولكن هذه المرة الموضوع لا يتحدث عن

الطلاق كقضية عادية تحدث في كل بيت وفي كل مجتمع بل يتحدث عن قضية جديدة لا تحدث من جميع الرجال الذين يمارسون الطلاق في الحالات التي

تستدعيه بصرف النظر عن نوعيتها.. والطلاق ليس بالامر الهين السهل الذي

يمر مر السحاب في حياة كل زوجين بل انه امر في غاية الصعوبة والمرارة

والإلم لما يترك من اثار سيئة مدمرة ويخلف وراءه سلبية تؤثر على حياة

الاطفال في الحالة الاولى.. ومجرد كلمة الطلاق تهز الجسد وتوجع القلب

وتؤلم النفس. ومعروف أن الطلاق أيغض المحلال إلى ألله عز وجل. والمهم في موضوعنا وجود فنة من الرجال مع الاسف الشديد، تستخدم كلمة علي

الطلاق بكثرة، وذلك في عدة حالات سأذكر بعضها على سبيل المثال، فالرجل

من هؤلاء عندما بلاقي صديقا له لم يره منذ مدة ويدعوه لبيته فجفض الاخر

اما لعدم الرغبة في هذه الدعوة، واما لآن ظروفه لاتسمح له بتلبية هذه الدعوة

الان، يقول بكل أصرار على الطلاق اذا لم ثات معى، فيضطر صديقه مرغما على الذهاب معه وقد يسبب ذلك له اذى، ولكنه خُوفًا من النسبب في طُلاق

زوجة بريئة لا ذنب لها وتشريد اطفال ابرياء وزوج اخر قد يطلب من صديق

له او زميل مرافقته في سفره فيرفض فيقول له على الطلاق أن لم تسافر معي، وقد يتصادف أن يلتقي زوج بأخر في أهد محلات الشراء. فيصر على دفع ثمَّن

ما اشتراه ويرفض الآخر باصرار قائلا انه لا داعى لذلك فيقول الزوج علي

الطلاق أن لم تدعني أدفع أنا ألى غير ذلك من الامثلة.. والسؤال بل والأستلة

التي تطرح نفسها وتحتاج إلى اجابة مقنعة أو بالاصم إلى دراسة في أمر

هؤلاء الجهلاء هي، هل يجهل مثل هؤلاء حقيقة هذا القول ؟ وهل يصدر عنهم

ام انه نتيجة لعدم الاهتمام بالزوجة والخوف من فقدها ؟ ام تراه عملا

مقصودا يصور له أن هذه الطريقة تجبر غيره على تنفيذ مطلبه لشيء في

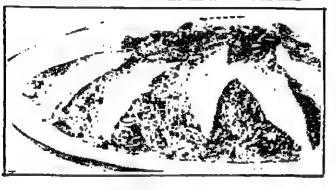
ام تراه استهانة بهذا القول ولو فرضنا ان احدا قال ذلك وكان المقول له

لاشك أن الصاحب سيلوم نفسه اكثر.. هذه الاستكة اتركها لعلماء الدين

لتبصير هؤلاء بغداحة ما يرتكبونه دون وعي واهتمام وتبصر منهم بعواقب

من باب التعود ، ام انه تعاد مزيف في المبالغة باظهار الكرم؟

لديه ظروف لا تسمح بتنفيذ طلب صديقه فماذا يحدث



سندويتش الزبيب وزبدة الفستق

- نصف فنجان من زبدة الفستق + نصف فنجان من الزبيب المفروم +

امزجي كل المقادير جيدا افرديها على الخبز وقديمها باردة.

تقافة غذائية

الدراق فاكية حلوة المذاق وذات رائمة عطرية ذكية مغذية ولكن الاقسراط في تناولها قند يسبب اضطرابات في الامعاء. وقد لرحظ أن العمال النين يتولون جني ثماره تصاب ايديهم بتخرشات واضحة بسبب احتكاكها بالعفنيات

المنتشرة على سطح الثمرة. ان جميع انواع الدراق تتشابه من حيث تركيبها العام فهي تحتوي على مآء وبسكر ومساءات القحم وعلى حمضيات ونشويات وعلى سيلأوز كمآ تحتوي على مقادير عالية من الفيتامين (ث) وعلى الفيتامينات (ب) و(ب/٢) و(ب/ب) ولذا فالدراق يعتبر مقويا للاعصاب والامعاء ويقيد الشعر والجلد، كما انه ذو خاصية محرضة لوظائف الكبد والامعاء والمعدة بسبب كثرة السكر فيه،

وأن السيللون الموجود فيه يقوي عضلات الامعاء فيساعدها على مكافحة الامساك لذلك قالدراق ملين ومدر، نافع في تبول الدم وحصيات المثانة والكلى. يحافظ على قلوية الدم ويسهل الهضم. ولا غير من تناول الدراق اذا ما تم

كان ناضجا طرياً ناعم الملمس يذوب في الفم تلقائيا.. ومن الطريف أن نعلم أن ازمار الدراق واوراقه تحتوي على خاصيتين متنافرتين، فان لُغليهما مفعولا مهدنا للاعصاب ومثيرا للامعاء. ففى حالة توتور الاعصاب يعطى منقوع أزهار الدراق المرفوعة على النار حتى الغليان و المبردة الى اليوم التالي. فهذا من شأنه أن يسبغ على شأربه الهدوء والسكينة

اما في حالة ركود الإمعاء قان نقس الرصفة تصلح لاثارتها وحملها على الحركة والتغلص من الغضلات السامة والقضاء على الامساك.

جوهرة العبدالرحمن الملحم

🖼 الصورة الأولى: صورة ذلك التاجر الجشع الذي لايريد أن تقوته أي قرصة لوضع المال في جبيه حتى ولو كانت اساليبه غير مشروعة اساسها الغش والخداع لذلك المستهلك المسكين الذي يقع ضحية امثال هذا المفهوم..

📰 الصورة الثانية :ــ

صورة مشرفة لذلك الشاب الياقع الذي ترى في تقاسيم وجهه علامات الخبر والمسلاح وذلك الشاب الذي لا تملك سوى أن تشد يدك على يده وانت تراه يوميا يحمل والدته المعاقة من السيارة الى المسجد الحرام لاداء صلاة العشاء والتراويح وسط زحام المصلين والمعتمرين.. فجزاء الله خيرا واكثر من امثاله.. أمين.

■ الصورة الثالثة :ـ

صورة ذلك الموظف الكسول الذي يحضر الى مقر عمله متأخرا يجر أذيال السهر بعد ليلة امضاها امام الفيديو وفي لعب البلوت.

■ الصورة الرابعة :ـ

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

اسمالخط

والبيوس

صورة تلك الام المهملة التي تنام حتى الحادية عشرة ظهرا واطفالها يلعبون بالشارع وزوجها يخرج للعمل درن ان تعد له وجبة الافطار وتساعده على تغيير ملابسه وهو صامت لانه خائف منها .

منبرة ابراهيم العبدالعزيز

تاربيخ الوصول ميناء الوصول

A7 /V/>-

17/V/SI

17/V/Y-

17/1/51

17/1/0

17/1/9

۔ عنیزہ ۔

الدمل

عبدة

عهدة

البطا

الدما

المماك



عدتها بهية

شئون عائلية



بوسبيت

ذلك باعتدال بالنسبة لذوى المعدات السليمة اما اولتك الذين يشكون من قرح في معداتهم او التهابات في امعائهم فانه صعب الهضم بالنسية اليهم ويؤذيهم الاقراط فيه كذلك يكون الدراق صعب المذاق بالنسبة للمصابين ببثور في الحلق او التهاب في اللوزتين واللثة. أن خير أنواع النراق ما نتناوله ما

تعلن جمعية النهضة النسائية الخيريي سيجيل في روضنها النهارية بعندع العدود فرر ترغب بسنجيل طغارإ فبالروصه مرامعة مركزالروصة بخطعةالعق علمًا: بأن أخرم عدللتسميل ١١/٢٩/ ١٤٠٦ هـ لمزدمن الاستفسارا لاتصال على رقم ٤٤٦٩٢٥٩

مع تحيات كاللجنة الثقافية بجعية النريضة النسائية الخيريي

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بصائعهم طبتا لبوالص الشحن

میدیا ۳۳

ميبو مارو ١٧٤

مييو مارو ۱۷۶

فنيجارو ٣٨ 🔻 "

نيو سويخدو ١٧٥ إرانش ام ام

فيجارو ٣٨ رالينوس

الأصلية لنفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبصاعة أورسوم أرضيات. الدمام: ت ٢٥٦٦ ١١٠ ٨٢٢٧١١ تلكن ١٠١٨ إيناع إسجي، ١٠١٦٠٠ بزان إسري المستن ص.ب ٣٦٨٢ - الدمام - برقيًا: مالترانس. جددة: ت ١٠٥٢٦٤٨ / ١٠١٢.٨٨ و١٥٥٠ قوب إسجى ، ١٩٥٥ برك إسجى

الرياض: ص.ب٩٦٧ - تلكس٧٤ م ٢٠٦ . BRKRYD SJ. ٢٠٦ مليفون ٩٦٧٧ ٢٦ ٤٦

نحن نقبل بضائع وسدير إلى موافئ أوريا وموانئ البحرالأسطن المنومط على خلوط إي إم سميت و إلى سنغا نورة ، هو نع كونغ ، ما بيات ، الصين على خطوط بويجلر عا وخطوط واليسوس

📜 اجتمعت لجنة الفنون

التشكيلية بجمعية الثقافة

والقنون وقررت اللجنة ان

یقام معرض کل شهر رتم اشعار الفنانين وبالفعل

وافق الفنائون وتم توزيعهم

حسب ظروفهم وسوف

يكون اول معرض الشهر

القادم هل مستقتم ما

قلته .. مجرد امنية فقط .

■ قرأت لقاء مع الفنان ا

سعد العبيد قال انه رئيس-

للجنة الغنون التشكيلية

بالجمعية وهذا أسأل العييد

من هم اعضاء اللجنة رمثى

تری نشاطها .. او مجری

العيداللطيف حسب

معرفتی نحات .. علی

الحجارة ويقولون ان

المراكز في القرى . السؤال

الا ستطيع الفنان

العبد اللطيف عمل اشكال

منفيرة للمشاركة بها ضمن

المعارض المحلية او المسألة

سينالة عمال وورش.

📰 كثيرا ما اعود لكتلوجات

المعارض وابحث عن

مستوى التطور عنبد

اليعض ولكن لبلاسف

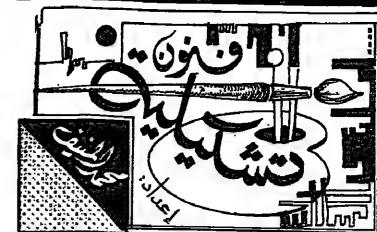
الاغلبية لازالوا في دور.

التقليد والبعض مكانك

مراكز .

📰 الفئــان

البدوادميي



لا زالت مشكلة تجاوب الجمهور مع الفن التشكيلي هي العقبة الكبرى التي تواجه الفنانين وكليرا ما طرحت الاراء من خلال الصحف او الندوات في كيفية اقناع الجمهور بارتياد المارض التشكيلية وبالطعم لم تكن هذه المشكلة وقفا على الفن المحلي بقدر ما هي موجودة

ولو حاولنا استخلاص بعض من النقاط أو وجهات النظر التي نتوقع من خلالها أن نصل إلى نقطة الالتقاء فهي تتجسد في وجود ألوسيلة الحية لتقريب هذا الفن من الجمهور ومن تلك الوسائل نجد الاذاعة والتلفزيون اما الصحف فدورها لا يتعدى متابعة الخبر او ما يجد من تطور في هذا المجال ولذلك فوجود مجلة تشكيلية مستقلة ليكن صدورها كل ثلاثة اشهر لتتمكن من احتواء اغلب النشاطات المحلية والعالمية في هذه الفترة .. ولنضع مثل هذا المطلب امام جمعية الثقافة والفنون فهي من يستطيع القيام بذلك بجانب اعداد برنامج اسبوعي تلفزيوني يكلف احد الفنانين باعداده وبهذا نستطيع تقريبا ما يجب أن يعرفه الجمهور حول هذا الفن وابداعات فنانيه ورغم ثقتي بعدم وجود مثل هذا المطلب على شاكلة البرامج التلفزيونية الا انني أمل أن لم تكن كذلك فليكن هناك جزء من احد البرامج التي لم تأت بجديد مثل مجلة التلفزيون او اخر الاسبوع او برنامج اهلا وسهلا .

مرحبا بالتشكيل البحريني

كان مساء الاثنين الماضي عرسا للفن التشكيلي البحريني حيث زفت إحدى وثمانين لوحة للجمهور السعودي وفنانيه ونحن هنا سعدنا كثيرا ان نلتقي بالفنانين من دول مجلس التعاون ومن اي دولة عربية واسلامية تجمعنا المبادىء والقيم ويحتضننا التراث والتاريخ ونقف جميعا على قاعدة الاصالة والانتماء فمرة ثانية اكرر ترحييي بالزملاء الفنانين التشكيلين البحرينيين بلوحاتهم الرائعة .

الدهام هاتقه ..

اكثر من مرة نجري اتصالا

مع الفنان التشكيلي الزميل

سمير الدهام الا أن الحظ لم

يحالفنا في سماع اخباره

خصوصا ما يتعلق بظروف

والده المنحية التي يقف

الزميل سمير بجانبه حاليا

دعواتنا الضالصة لوالده

السليمان في

ضيافة فان جوخ

الزميل الفنان عبدالرحمن

السليمان كان منذ فترة في

ضيافة الفنان فان جوخ في

متحقه الكبير بهولندا بالعاصمة

امستردام وبالطبع الفنان

جوخ يعتبر من اعداد الاموات

مئذ زمن بعيد ولكن اعماله

واعمال زميله لوتريك اصبحت

هي من يستضيف زوارهما

الزميل السليمان لم يفتع

حقائبه لترزيع الهدايا معتذرا

بسفره للقاهرة لحضور افتتاح

معرض اصدقاء الفن التشكيل

الخليجي الذي يشارك باعماله

كمال المعلم ..

لا يعلم ..

الفنان التشكيلي الصامت

دائما .. الا عندما يكون

الحديث عن الفن التشكيلي هذا

الفنان .. يحتفظ بقنه لنفسه

فرغم ابداعاته الا أنه يضع

معجبيه في حيرة عند مشاركاته

في المعارض ويكتفي بعرض

وسكتش سريع، ولكنه أقوى

من اغلب اللوحات المعروضة

لبعض القنانين -

غيمن المعرض •

بالشقاء العاجل .

المسعري والموعد الثاني



🗷 ساد السعري 🗈 كلما حاولت الصفحة

اصطياد الفنان التشكيني سعد المسعرى وجدت انه اذكى من ان يعرف عن اخباره شي ولذلك فهو يؤجل اجابته لاي سؤال الى موعد أخر ورغم ذلك فنحن نعرف انه يستعد للمشاركة ضمن معرض اصدقاء الفن التشكيلي الذي سيقام بالقاهرة وايضا هناك اخبار فنية اخرى ستكشفها قرييا .

الخزيم .. هل يبحر بمائياته

المزميل شاعر الالوان صاحب الخواطر الرقيقة الذي لم يتخلص من عشقه للاثنين الشعر والرسم يعيش هذه الايام بين الديكورات الخاصة بمعرض الرياض الذى سيقام ببريطانيا فهل يجد القرصة ليبحر بخياله وينتج اعمالا ماثية جديدة ، الخزيم يعد من القنائين ذوي الاحساس المرهنف المنعكس على أعماله ،

الموسى في بلاد الانجلين

غادرتا الزميل القنان ناصر

الموسى في الاستبوع الماضي لعاصمة الضباب طندنء لحضور مناسبتين عزيزتين على قلبه الاولى تخرج شقيقه من دورته الانجليزية والاخرى حضور افتتاح معرض الرياض بين الامس واليرم هناك والموسى وعد الزملاء بالهدايا واختصرها على البومات تحوى صوره التى التقطت له في اماكن مختلفة

فيصل بن فهد يفتتع أكبر معرض لفناني البحرين التشكيليين

سوه يقول: معرض فناني البحرين يظهر وبثكل واضج الاتماه للارتقاء بهذا الفن

مساء يوم الاثنين الماضي كان موعدا مع اجمل معرض تشكيلي ضم نخبة رائعة ورائدة من الفنانيين التشكيليين في دولة البحرين الشقيقة فقد زفت الرياض احلى ليالي الفن التشكيل لهذا الموسم عندما شرف صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز افتتاح هذا التجمع القنى الذي شارك به تسعة عشر فنانا تشكيليا قدموا أحدى وثمانين لوحة من مختلف مدارس الفن التشكيلي .

الرئاسة وخدمة

شامل للقنانين

اعدت جمعية البحرين للفن المعاصر كتبيا مرفقا بالمعروضات اشتمل على معلومات مستوفاة عن فنان مزودة بصورة اللوهات وقد جاء في ذلك الكتيب كلمة لسعادة وزير الاعلام القطرى السيد طارق عبدالرحمن اللؤيد .. حيث بداها بقوله .

انه لمن دواعي سعادتنا أن يشارك فنانو البحرين في معرض للفنون التشكيلية يقام في المملكة العربية السعودية الشقيقة وهى ليست المرة الاولى التي يلتقي فيها جمهور ومحبو الفنون الجميلة في الملكة باخوانهم فناني البحرين واعمالهم . ثم يضيف سعادته في كلمته . لقد قام هؤلاء الفنانون يتتفيذ هذه الاعسال مستخدمين عدة خامات ومتبعين عدة وسائل واساليب تنتمى الى مختلف المدارس الفنية ويمكن اعتبار هذه الاعمال شريحة حية لواقع الحركة التشكيلية في البحرين التي خطت في السنوات الماضية خطوات حثيثة لارساء قواعد نهضة فنية تلقى كل تشجيع ورعاية من قبل حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البلاد حفظه الله . وسمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ثم اختتم سموه الكلمة قائلا. ٠

وفي هذه الناسبة نتقدم بخالص الشكر الى صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام للرئاسة العامة لرعاية الشباب والى الاخوة المسؤولين بالرئاسة العامة للشباب والى كل الجهود التي ساهمت في ابراز هذا المعرض الى حيز الوجود وشجعته فكرة واستضافته واقعا فلهم جميعا كل تقدير وعرفان،

ماذا في كتيب المعرض

التي سبق استعراضها نجد مجموعة صور تحوى انشطة الجمعية معارضها وندواتها . ثم يأتي سجل الفنانين وصور أعمالهم فالفنان على الشيخ بشير شارك بخمسة اعمال منها صقر الصحراء والقنان يوسف قاسم خمسة اعمال منها لرحة لجلالة الملك فيصل _ رحمه الله _ والقنان أحمد نشابه باريعة اعمال منها لوحة السوق والفنان عبدالكريم العريض بستة اعمال منها الميناء والفنان مختار المقتار بغمسة اعمال منها فتاة والفتان اصغر اسماعيل بخمسة اعمال منها لوحة فتاة والفنان حسن الحايكي يخمسة اعمال منها لوحة افرس بني والفنان راشد العريض بخمسة اعمال منها طبيعة صامنة . والفنانة هيا عبداته الخليفة بعملين منهما لوحة خليجية . والفنانة امينة ناصر المسيقر بثلاثة اعمال منها لوحة من التراث. والفنان ابراهيم شريف بثلاثة اعمال منها لوحة المقهى والفنان نبيل حسن بخمسة اعمال منها الساقية والفنان عندالنعم البوسطة يخمسة اعمال منها البحار والفنان عقبل حسين على يعملين احدهما قارب والفنان عبدالاله البوسطة بخمسة اعمال منها تكوين د١٠ والقنان عبدالكريم اليوسطة باريعة اعمال منها الانطلاقة والفنان محمود شعبان باربعة اعمال منها براءة والفتان عبدالعزيز الكعبى باربعة اعمال منها في انتظار نجمة

هذا استعراض للصور المنشودة ضمن الكتيب الذي أخرج بشكل رائع



قام القانون بتوزيع نشرة تشكيلية تقرم الفنانون بتوزيع نشرة تشكيلية تقوم الجمعية بطباعتها بشكل متواضع اجله ففى عددها السادس والذي انتشر بين يدي الفثانين جاء فيه كلمة للفنان عبدالكريم العريض. وعرض لعرض جمعية البحرين بمناسبة العيد الوطنى للبحرين الشقيق .. تحت عنوان انطباعية بيئية . وتراث وصفحة تحوي موضوعا .. عن بيومانزوني . وفي ختام النشرة كان تحليل لمعرض الفنان اصغر اسماعيل.

صدق المرحلة السابقة من انتاج

الفنانين البمرينيين الذين وضعوا

البصمات المقيقية للفن المصلى

الاصيل ويأتى عرضه بالملكة مكسبا

كبيرا للفنانين والجمهور هنا للوقوف

على احدى ركائز الفن في الخليج

عند تصفحنا للكتيب وبعد الكلمات





«لاته رياضي . . ثقافي . . اجتماعي . . »

يقولون ان لقاءات ومقابلات الفنان عبدالعزيز الحماد بعد عودته من امريكا

وان الحماد مكتف _ فقط _ بالقاء الاراء والتنظير للساحة الغنية .. وقالوا ان

عبدالعزيز الحماد في عزلته الفنية بعد ان تنحى عن انجح البرامج الاذاعية

مسوالف الناس، وكان الفنان الحماد _ يلاحق _ ابصارنا بفلاشات عن زميله

الفنان الممثل محمد العلى الذي لا زالت نجوميته تؤرقه من خلال اخر عروضه السرحية وتحت الكراسي، وهناك فنان أخر - لا نقول عنه - سوى أنه قنان مثقف

هؤلاء الثلاثة _ واخرون _ سيفجرون صمتهم عطاء .. وسيردون على الإتهامات

من اطلع على نص هذه المسرحية .. يؤكد أن الحماد فعلا _ كان ينتظر الفرصة

التي واجهتهم من خلال عمل مسرحي عصر فيه الثلاثة خبراتهم وطموحاتهم

وامالهم لدرجة ان كل واحد منهم ويتقمص في منزله دوره المسند البه .

المناسبة التي يفرز فيها بوح السنين التي غابها عن خشية المسرح .. الجديد في

الموضوع .. ان مسرحية والاستاذ، ستعرض في وقت تكون فيه الاندية الرياضية

على «ميعاد» جاءت حروف الشاعر الامي خالد بن يزيد .. تصور

اضنى التفكيره .. والرغبة في ممارسته في ميعاد الصمت .. والمجروح

هذه الحروف الجديدة .. قفزت على واوتاره الفنان الملحن سامي

لك في ظني التفكير مضني

لك في سبات الصمت مغنى

لكن مهم . . والله مهم

انك قرح . . انك الم . .

شافوك احلى من الصور

شافوك في عيوني خبر

قلت القمر زيه يجوز

یا منیتی قلی واش جری

مسهر عيون الكرى

يا مجدد اللي من قديم

يا صبح عمري والنديم

كل الليالي تغيرت . . واتحيرت

عشان انا . . اهواك انا . .

يستعلق قالو لي هو زي القمر

فيني انا . .

رددی شجوای بالله . . لو شوي

فکری به . فکری به . . لو شوي

احسان . الذي عاش ولادة هذه الكلمات مع خاك بن يزيد ﴿

قد استوعبت ما تحمله لافتاتها المعلقة ورياضي .. ثقالي .. اجتماعي ..ه .

∞ خالد بن يزيد في اخر بوج

شوقاً في ليالي الضنى ..

🗷 خلد بن بزید 🗷

الزميل مشعل الرشيد .. الكاتب

الصعفى والمضرج السرحى

النشط .. سيطلق هذا المساء حياة

العزوبية .. وبخول عش الزوجية

الزميل مشعل وجه رقاع الدعوات

للزملاء .. والاصدقاء والفنانين

في والممثلين الذين تربطهم به علاقة

أيُّ صداقة قوية .. الطريف في الامر

اكثر بكثير من انتاجه وعطائه الفني ..

الفنان على الهويريني ..

🗨 🚨 👓 يوم اول امس ـ الثلاثاء ـ التقى

الفنانون التشكيليون .. محمد السليم وسعد

العبيد وناصر الموسى وفهد الربيق في منزل الفنان الزميل سمير الدهام .. وكان النقاش

بديهيا عن منغصات تعكر نزف الوانهم ..

فالمعارض التشكيلية لا تشهد رواجا الا في يوم

الافتتاح فقط .. رغم انها تستمر عادة لاكثر

من اسبوع .. وبرغم ان كل الفنون .. تجد

عند المتلقى ردة فعل على أي شكل كانت .. الا

أن الفن التشكيلي ظل وسيظل سحابة ستزول

في اسرع وقت .. أذا كان التلفزيون غائبًا عنه

وكان الشاعر محفظني زفزوق

والشاعر غازي زين عوض انه والشاعر عبدالله

با شراحيل والشاعر الشريف منصور بن

سلطان .. محل مسؤولية وثقة الادب السعودي

وهم يتحدثون عنه من خلال الشاشة

وكان رائعا البا شراحيل وهو يصف موقعه

من الحداثة بعيدا عن أي قلم قد ينهك في

جسده ويجر حروف شعره على «الشوك»

وتساطت وانا اجد هؤلاء الشعراء يتحدثون

لاكثر من ١٠ مليون مشاهد .. ما الذي يحدث

لو كلف مسؤول في التلفزيون .. معدي البرامج

المنوعة بالقاء الضوء على هذه العطاءات وغيرها

🗨 角 💀 من جده .. انطلق يوم الثلاثاء ..

مصوت مجلس الثعاون، كأول تجربة الذاعة

واذاعة مصوت مجلس التعاون، انطلق

كفكرة رائدة استمرت لمدة ١٥ يوما في دولة

الكويت .. ثم تألق وحظى بالاعجاب في تجربت

الثانية في اذاعة قطر والدوحة، ثم كان في

وابوظيي، في دولة الإمارات .. بعد أن جاءت

تمورات عديدة تخدم هذه الاذاعة .. والان

ومن جده تنطلق اذاعة صوت مجلس التعاون

الخليجي وهي أكثر نضجا .. تحية للاستاذ

محمد الشعلان المشرف على هذه الاذاعة ..

● أ •• انت بعيد هناك .. وانا المشتتي ..

يېكي بىفرقي .. وشىعة

عندما كتبت يوما عن هذه الاغنية التي

كتبها فائق عبدالجليل وشدا بها الفنان علي

عبدالكريم _ هنا _ من انها ظهرت بشكل جديد

في الاغنية السعودية .. هاتفني احد القراء ...

قائلًا .. بالغتم في الحديث عنها . وبالامس

فقط .. جاء صوت عريزي القاريء الذي رفض

ذكر اسمه قائلاً . بحق انها اغنية رائعة

وناجعة ولو تكرمتم بنشر نصها مرة اخرى ا

ومهما يكون .. عندي شعور .. بتلتقي

بنلتقي بنلتقي ..

من فنون القمعة والمقالة والمسرح !!

بأسباب الحداثة !!

الملكة في بث برامجه ..

د پیگفریات

■ هل صحيح ان بطي البذائي ـ صنيق عنيم

■ ما رايك بالفنان عيسى بن علي الاحسائي والفنان طاهر الاحسائي .. وما هو السبب في عدم بث أي اغنية للاول سواء بالاذاعة او ن . ن . هـ..

القرق .. أما عدم بث وأذاعة أغانيهم فأسأل فهد 🗷 ديسكفري .. لماذا توقف المذيع والكاتب سليمان العيسى عن الكتابة .. هل لديه ــ

!! \ ... ····>

■ ايش الفرق بين خالد النفيسة .. وخالد

. - دالهاه، ما يستخدمه الا انت .. وربعك ا ليش «المثلين» سافروا الخارج هذا

ـ علشان ـ شوفونا يا ناس ـ حن اللي كتا في التلفزيون في رمضان !! 🗷 اخ دیسکفري .. لیش کل منتج بصیر بطل

ثوره العبداتة الرياض

تأصر محمد العلى ـ الخبر

من اجل تدارك الوضع (١) 📾 ليش عبادي الجوهر ما سافر القاهرة ــ رغم أنى قرأت هنا ان عنده حقلة ! ؟

- لس .. ما انتهى تفطيط اللي قبله (١١) 🖿 تعتقد یا اخ دیسکفری ان فواد بخش وفق مع سهير رمزي في تمثيل فيلم وقلب من

منصور الفايز ـ الطائف حتى لو ما وفق ـ المهم انه شارك مع سهير رايك في كتابات جلال ابوزيد قبل بودع

🛎 ليش اعطوا خالد سامى لقب ممثل درجة

احمد ـ ن ـ المدينة

ئاصر حفود ـ سدير

ـ ان صوته طو .. ■ هل صحيح ان ،فنون، الجزيرة طلالية ؟

الرياض ؟ _ ليش الاحراج الله يهديك (!!)

■ واش اخبار الفنان المثل محمد حمزة؟

سمعتى _ الاجمل _ لهذا وذاك . واقول اك بن سعيد تلق الجواب .. مشاغل ـ تمنعه ؟

السهلى _ المنطقة الشرقية

عبداية الناصر

مسلسله او فطمه!؟

ـ لو ما صار بطل .. من بي شغله لو هه . 🗷 اش اسباب تواجد ـ طلال مداح ومحمد عبده وسراج عمر ومحمد شفيق ورابح صقر وابوبكر سالم وطاهر حسين وسامي احسان وعبدالمجيد عبدات وغيرهم واجد هذه الايام و

حصة الناصر ـ تيوك

الملكة ؟ ـ کلها کانت تسدید فواتع (!!!) ·

ـ مسكين كلهم كانوا في مطقوف، يمثلون .. وهو ولا وأحد أعطاء حتى لو نصف دور .. خله يتبسط. 🗷 ايش الجديد في اخبار الفن التشكيلي ! ؟ ـ اسأل راشد الجعدان ومحمد السليم!! 🗷 اخ ديسكفري .. تدري اش عقدة الفنان

ابد .. يتقرج على «اصابع الزمن، فديو (!!)



يكتبها/ ديسكفي



🙀 راشد الجمدان 🙀





ما شقت عبدانه محمد ايش يقول .. الزواج حلو واش رايك مها الحربي ـ الرياض

■ طلال لعبدات محمد : هاه اش أخبار العروس الجنبدة ا ■ لطفى زيني ليوسف شعبان : سيب اهل النظارات على جنب . اثنان بنَظارات .. واثنان بدون ..

■ لطفي زيني ليوسف شعبان : الاول/ طَلال مداح .. يا ترى ايش التي اخرك يا رايح !!

اروی محمد/ الریاض ■ لطفي زيني يقول ليوسف شعبان اشرب الشاي ! يرد يوسف

🚍 لطفي زيني يقول ليوسف شعبان :

■ اطفى زيني يقول ايش رايك يا يوسف نعمل مسلسل . يوسف شعبان يرد ويقول الفكرة مثى بطالة لكن تبغى وقت !

لطفي زيني بوجه السؤال ليوسف شعبان .. ما رايك في فنان

عاقل ورزين ومتزن يوسف يجيب .. وازي سلطة بدون بصل ١٠

۔ واش يشتقل _ بطي _ هذا !!

 لطفي زيئي ليوسف شعبان . تعملها مرة ثانية ا

■ طلال مداح للطفي زيني : من لقى احبابه نسى اصحابه !

ابتسام الحربي ـ الرياض

الثاني/ طلال لعبدائه محمد .. ابعد يا شيخ خل الهواء يجينا !!

شعبان ما اشريش الشاي اشرب ازوره انا !! منيرة العكيل/ الرياض

اش اخبار رمضان يا شعبان !! ميفاء التركي/ الرياض 🙀 x 🛽 🖘 اثنين سارمين للكاميرا ! واثنين في تَقَاش جاد ! ابراهيم حسين مباركي/ جده

مريزيق حنيدان الحربي حقر الباطن

محمد عمر؟

هـ س الرياض

ـ خراط لا تصدق ، ■ كم عند المُذبخات السعونيات في اذاعة سعود الصالح

تركية _ الطائف

مصرح النهي الدرس يا غبى بحتقل بزواجه هذا المساء!!

ان كروت الدعوات انتهت عند

قيامه بتوزيعها على زملائه في

الجريدة ولم يبق معه الا دعوة

واحدة .. قسمها نصفين بين

كما انه كان منشغلا قبل هذا

اليوم في مسرحية التي الفها

محرري صفحة مقنون، !!

🕰 اموت في حبك انا . . سالنا الفنان محمد المنصور .. عن 🗷 سامی احسان 🗷

۱۵ اغنیة × ۸ اغانی ورابح صقر يخطف خبرة ليلي عبدالعزيز الحاضرين .

🗷 محمد العلي 🗷

وفالاستاذ، المسرحية الجديدة ستكون ضمن النشاط الثقافي لنادى الهلال

الرياضي عودة حميده للفنان الحماد والعلى والهويريني .. ونجاح موقف لكل من

يشارك في هذا العمل الجديد الذي يأتي ضمن العطآءات المسرحية التي بدات

في فندق ، المارتنيز، في كان جموب فرنسا .. تألق الفنان رابح صقر .. وظهر في موهبة جديدة بانقانه لاداء غيره من الفنانين فقد شدا رابح معقر هناك .. باغنية الفنان طلال مداح .. مما دام معاي القمر، واغنية اخرى

■ عبدالعزيز الحماد ◙

تتألق على الساحة

لرياب .. بناء على طلب الجمهور

عبدالعزيز بحوالي ١٥٠ ماغنية على راي بكر الشدى -نقازية ، الا ان رابح وكما تقول الاخبار الوافدة من هناك خطف الإضواء .. الفنان نبيل شعيل شارك في هذه الحفلة التي اقيمت خلال

≡ على الهويريني ≡

رابح صقر قدم من اغنياته .. انا

والليل والقمر .. كلمات احمد عبدالحق

والحان صالح الشهري .. واغنية ..

غريبة حب بعض الناس كلمات عبدائه

فرجان والحانه .. وغيرها من اغان

جميلة بمصاحبة فرقة الدانة

في حين شدت المطربة ليبلى

الاسبوع الماضي .. الممثل الكويتي

کل انسان لا بد وأن يعلم .. ان تحقق الحلم فبها والا فعلى الفنان أن يستمر في تقديم الجيد .. هذه هي فلسفة الفنان الكويتي محمد المنصور .. الذي قال هي فلسفة عائلة المنصور الفنية عبدالعزيز المنصور حسين المنصور عيسي المنصور حسين

المنصبور وقال ربما غيرهم غائب ءوهو

ويخرجها ،انتهى الدرس يا غبى.

التي كان من المقرر ان تعرض على

خشبة المسرح في مدينة ابها .. الا

انه والطاقم المسرحي خبذلوا

لهجتكم واجد حلوه .. وطيبتكم زائدة .. وكرمكم مشهود له .. واعجز عن الوصف .. والمستقبل الفنى لكم يشهد تالقا تظهر الان بوادره .. ولا استطيع أن أمدح بلدي .. فالسعودية وطني الثاني . آخر اخبار الفنان محمد المنصور .. انه سيحضر الماجستير في الاخراج

الفن السعودي .. فاجاب بسرعة ..



🖼 مشعل الرشيد 🖫 🖳 الفنان محمد المنصور 🕾

🖪 طلال يقول .. خلينا بعيد يا عربس ما لنا ومال التمثيل انا اعتيف أننى ممثل فأشل لا أحيد النصنع بعد تجربتي في فيلم شارع الضَّباب والمرء لا يلدغ من جحد مرتجز !! على مزهر الشمراني

الجديدة .. وعبدات يورينا خاتم خطوبته قبل ما يتزوج .. لطقي زيني . يقول انت مالك ومالهم سيبهم يورونا زي ماهم عبدالعزيز عبدات الربيعة

طلال مداح .. خَلْنِي الْمُهِرِ فِي الصورة لا تَعْطَى على !! ■ لطفي زيني يقول ، اين انعشاء "

جمال سفر الحريري مكة المكرمة

عبدانه العبدالعزيز الطريف ■ عمدات محمد يقول .. لطلال يا شميخ سبيك معهم وخليني

■ يوسف شعبان يقول .. شوف يا لطفي طلال بورينا ساعته

■ يقول بوسف شعبان . ريحنا خلنا نشوف الربع وش يسون . عبدأت محمد .. صورتي لحالي

يوسف شعبان يقول .. معرفش ا طلال العشاء بائي في سابع ولد لعبدات محمد "

■ لطفي زيني مخاطبا يوسف شعبان رحت فين حما ً في السعودية مش في مصر " عبدالله محمد مخاطباً ،، طلال بارين الزواح زيناد .

اكلمك عن أيام العزوبية " وبعدين أهرجلك على فكرة الزواج متمد المقحم

🕿 لطفي زيني يقول للفنان يوسف مسدقتي يا اخ يوسف نفسي اعمل فيلم زي مصراع الايام، واعمل فيه حركة من حركات

الجميع في نهاية المطاف !! وليلة خميس الليلة المخرج من فرحة عريس ليلة خميس !! مع الاعتدار

> عبداته محمد أنه ما أحلى نشر صوره العرسان ثر الجرائد !! اشراق عابل عبساوي

■ طلال .. للمصور .. ما فيه داعى للصورة أن كان الجماعة عبدائة محمد ' سبيك منهم وتعال اسولفك عن شهر العسل ''

 الفنان يوسف شعبان .. يقول لزميله لطفي زيني .. انت معصب ومتحمس. وهم يطالعون الكاميرا مبسوطين "

الخرج 🗷 طلال مداح لعبدات محمد .. احنا في واد 🏻 وهم في واد 🗓 عبدات محمد الشدي الخرج



■ لطفي زيني لعبدانه محمد الزواج من هنا افضل؟ طلال مداح يرد انا في صف عبدالله محمد ا

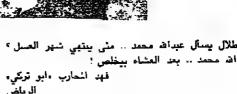
محمد عبدانة القيصل

🗷 يوسف شعبان يقول: محمد عبده احسن مطرب ا لطفي زبني يرد بانفعال .. بل طلال أحسن مطربُ ؛



طلال يسأل عبدات محمد .. مثى ينتهي شهر العسل؟ عيدات محمد .. بعد العشاء بيخلص ! فهُ: المحارب وابو تركي،

لطفي زيني برفع يده ويقول عجزت وانا احاول اقنعه ولكن ما



الرياض

طُّلال أ.. والله النبي مع واحد نادو عليه وتلبي مع الكاميرا !!



ابراهيم محمد

سلمان الزعج

عبدالوحمن عبدالله بحر

🔹 🕻 🙃 ليس مهما .. ان نختلف ن وجهات النظر .. فوجهة نظرك . محطة يتوقف فيها التمحيص . ولكن الاهم من ذلك ان تأخذ ـ انت ـ ايضا من راي غيرك محطة ا 🔾 🕏 🐽 خبر واحد .. نتمنى ان نزنه لنا جمعية جده . ممثلة في لجنة اعلامها والنشر الا ادا كانت الجمعية تمارس اجارة الصيف

فهذا شيء اخر ال ● • ما زالت احدى الصفحات الفنية متمارس، مفروره شهادة جامتها من احد

هذه الصفحة .. ومن أجل هذه الشهادة .. تنقل اخبار الصحف الفنية ، وتعيد نشرها بصورة مخالفة .. حتى أن ،قص، الصور وسنؤكد لكم ذلك ال

الفناني . .

🗨 🔌 .. يا شوق يدفعني على شوفك والقلب عندك يا اللع الجيد مأسور واجب تفرج ضيقه الصدر لا ضاق وانا علي ارفعك بين الملا فوق اتشبث في صوت الفنان محمد عبده وهو يفرد بهدد الرائعة على ألة العود .. كلمات هذه

> 🗨 🖦 🗝 الحرف ل دصابر، .. سافري مرة . . او مرات جرحی تواری وحیی مات بمکن اتناء صدفة تبكين له مرة یس ایکی آنا . ، مرات ر

الاغنية للشاعر الرقيق المشتاق، ا

- يعلن عبيد محمد مرضي أبن مسند عن فقد شهادة تخرج من المهد المهني بالرياض للعام ١٤٠٥هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المعهد المهنيّ
- تعلن مؤسسة نواقل للتجارة عن فقدان استمارة رقم اللوحة ٢١٦٧٥٢ نقل السعودية فعن يعثر عليها يرجى الاتصال على الهاتف رقم ٤٦٤٦٧٠٩ وله جزيل
- يعلن مطعم وفون القدس الباكستاني عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٣٤٩٧٣ بتاريخ ١٥/٩/١٥ عناها الرياض للسيد محمد سعيد عبدالعزيز باكستاني الجنسية جواز سفر رتم ٧٩٦٥٩٣ فمن يجدها يرجى الاتصال على الهاتف رقم ٧٩٦٥٩٣ وله
- الخرج/ يعلن فيلايودهان لولي هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢١٨ تاريخ ١١/١٠/١٠هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلعيا الى جوازات الخرج وله الشكر .
- تعلن المحكمة الشرعيه انه معدم اليها المواطن رئيس الجمعية التعاونية بالبدائم طالبا حجة استحكام لكامل ارض الجمعية الواقع البدائع الوسطى الدارج على الجمعية بطريق الشراء من الدولة المحدد من الشمال الطريق العام بطول سبعة وستين متر ٦٧م ومن الجنوب ارض فضاء حكومية بطول ثمانين متر ٨٠م ومن الشرق شارع بطول سبعة وثلاثين متر وفيه كسرة بطول ١٧,٥٠م رمن الغرب ملك الجمعية التعاونية بطول حمسين متر ٥٠م فمن له معارضة على هذا ألطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكد في مدة لا تتجاور شهر من تاريخ نشر هذا الأعلان والله الموفق.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر عبداته ناصر المعيني مقيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٨٥٢٥٢٦١ وتاريخ ١٢٠٧/١٢٠٤ هـ سجل الرياض قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لآدارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،
- تشدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/١١/١٤هـ المواطن محمد بن حمدين عبداش الشيمان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٠٦٦/٤٠٦٦ وتاريخ ٦/ ١/ ١٢٨٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- بريدة/ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن صالح بن عبداته بن محمد النجران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٤ وتاريخ ٢١/٧/١١هـ سجل البكرية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في البكيية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- عفيف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نياف بالودكليب الضبيوي العتيبي مفيدا أن دفتر حليظة نفوسه رقم ١٢٥٥/١٢٥٥ وتارخ ١٨/٧/ ١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارةً الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدات ناصر راشد الصليع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الطعم الذي يد

الوزق السوداء

● الخرج النور/ يعلن احمد نوري المدني سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ١٥٢٩-٣ تاريخ ١٤٠٢/١/١٦ ١٤٠٠ خصوصي السعودية يرجى معن يعثر عليها ان سلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

يطن علوي ديكيا مفونـج فلبيني

الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم

BEA94۷ والصادر من مانيلا بتاريخ

١٩٨٤/٩/٢م الرجاء ممن يعثر عليه ان

يسلمه الى عمادة شؤون الطلاب بجامعة

الملك سعود أو السفارة القلبينية بالرياض

• يعلن بيلاتش الحسين دامسر عن

فقد جواز سفر رقم ۹۵۰ه۵۰ صادر من

تركيا يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

. تعلن مؤسسة سعود حاكم المجلاد

عن فقدان اقامة مكفولها محمد سليمان

سيد احمد رقم ٢٨٢٩٩ تاريخ

١٥/٥/٥/١ هـ ومن يعشر عليهـا ان

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

بالطائف انه أنهى اليها المواطن سفر

فراخ سالم الحارثي ان من الجاري في

ملكة وتحت تصرفه كامل الحوش المنحة

الواقعة في محلة وادي قياب حــارث من

ضدواحي الطائف المصدودة بالصدود

الأتية جنوبا بطول ٢٠ م ويحده شارع

نافذ، وشمالا بطول ٢٠ ويحده شارع

شافذ بعرض الم وملك سفر معيوض

التمارثي، وشرقنا ببطول ٢٠م ويحده

شارح تأقذ بعرض ٥ م وارض فضاء.

وغربا بطول ٢٠م ويحده شمارع نافث

بعرض ٥ وارض فضاء وطلب أعطائه

حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خالال

€ ابها بن مقر/ يعلن مصمد

اسماعيل عني حسن عن فقد رخصــة

قىيادة رقم ٩٦٩٠٠ بشاريخ

١٤٠٥/٤/٢٧ هـ صبادرة من مرور

عسم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

يعلن مركز التموينات الغذائية عن

فقدان استمارتي السيارات التالية:

استمارة سيارة رقم ١٢٩٨٦٤ نقل

السعبودية، استصارة سيارة رقم

٥٠٠٤٠٥٨ نقل السعودية، الرجاء ممن

يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة مرور

الريساش أو الاتسمسال عبلى تا رقم

شهرين من تاريخ اعلانه.

لرور عسم وله الشكر.

٠ ٤٥٨١٣٦ وله الشكر.

الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية

جوازات عرعر وله الشكر.

وله الشكر.

- رحصة عصل رقم ٢٨٦٦٩ تساريسخ ١٤٠٥/٢/١٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى فرع مؤسسة الدوسري البطحة عمارة الفرالي وله الشكر.
- تقدم المدعو على احمد ناجى قاسم للمكتب الصحي بالرياض طالب أشهادة ميلاد بدل فاقد ابنت امل عن شهادة ميلاده رقم ٢٩٤٥ وتاريخ ١٤/٤/١٤ هـ المسادرة من المكتب الصحى بالرياض، لامانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في أحدى الصحف المحلية ومن يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر.
- 🗨 يعلن فهد بن عبد الله بن عيسي عن فقد استمارة سيارة خصوصي كبراون بیضاء مودیل ۸۵ سوبر صالون رقم اللوحة ١٠٧٥٠٤ وكذلك عن فقد رخصة سيارة خصوصي برقم ١/٢٢٠٢٦ فعلى
- من يجدهما تسليمهما الى اقرب مركز تقدم الى ادارة الأحوال المنية في الريباض المواطن محمد عبيد العيزييز ابراهيم الجريد مفيدا ان دفتر حفيظة تسقبوسية رقيم ١٢٨١٧٧ تباريسخ ٦/٦/١٦ هـ سجل الرياض قد فقد منه. پرچی ممن یعثـر علیه ان یسلمـه لادارة الأحسوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هـده الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظام. يعلن فيض الحسن قلزار شاهد
- عن فقد اقامة رقم ١٣٦٤٨ تاريسخ ۱۲/۱/۱۲ هـ صادرة من جوازات الريساض برجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ٢٥٦٢٤٠ وله الشكر.
- تقدم الى أدارة الأحوال المنية في حريملاء المواطن عبد الرحمن محمد عبد الرحمن السقامي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ۲۰۸۶ تاریخ ۲۸/۱۲/۱۲۸ هـ سجل حريملاء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حريمالاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مغالفة يعاقب عليها النظام.
- يعلن الحاج مبرسي محمد الحاج _ سوداني الجنسية _ عن فقدان جواز سفر زوجته زينب محمد مدثر رقم الجواز ٩٢١١٢ منادر من أم درمان الرجاء ممن يعشر عليه أن يسلمه إلى السفارة السودانية او الاتحسال على ت ۲۰۶۰ وله الشكر.
- تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو احمد سنالم بأسودان حامل حقيظة نفوس رقم ١٨٥ تاريخ ۱۸/۵/۱۸ هـ. سجـل الريــاض طالبــا اضافة اسم جده محمد بحيث يكون بعد التعديل الاضباقة احمد سالم محمد معارضته خلال شهر من تاريخه.
- يملن فلكسبيرتو فالديز فلبيش الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٩٩٦٥٥ تاريخ ٧/٩/٥٨١م مسادر من الرياض. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه ألى السفارة الغلبينية بالرياض وله
- القدريات/ يعلن باسم محمد محمدود عن فقد أستمارة سيارة رقم ١١٢٢٩١٩ صادرة من مرور جدة يرجي ممن يعشر عليها أن يسلمهـا الى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن ابراهيم عودة احمد ابو ناموس عن نقد رخصة قيادة

- رقم ٨٠٠١ مسادرة من القريات بتاريخ ۲/۸/۲ هـ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر. يعلن المواطن ناصر عملي ناصر العريفي عن فقدان محضظة بداخلها
- رخصة قَيادة رقم ١٤٩٥١٩ صادرة من مىرور الريساش في ١٣٩٧/١١/١٣ هــ وكذلك بطاقة صادرة من جمرك الرياض برقم ۲۰۸ ويطاقات اخرى ومبلغ من النقود يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بطفون ٢٢٠٣٨٧٤ الرياض مع الشكر.
- تعلن مؤسسة وائل محمد ابراهيم الوايل للمقاولات المعمارية عن فقدان سجلها التجاري رقم ١٧ ٩٥٤ والصادر من الرياض بتاريخ ١٨/٢/٧/ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب السجل التجاري يوزارة التجارة وله

- الفاو/ يعنن احمد محمد شرقي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٦٢ في ٣/٧/٢ - ١٤هـ صادرة من بيشه يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل . بوادي الدواسر وله الشكر.
- التعليم بعرعر مشكورا .
- عرعر/ يعلن حمدي تهامي سليم عيسوي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٤٢٣ وتاريخ
- عرعر/ يعلن علي قياض مسلم العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٥٤٨١٧ صادرة من مرور عرعر وايضا رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عرعر من
- يعلن مكتب محمد للتجارة والكمسيون عن فقدان الاتي ١ ـ استمارة سيارة وانيت داتسون موديل ١٩٨١م نقل السعودية لرحة رقم ٧٨٨ • ٤١٦ ــ ٢ ــ أقامة رقم ٨٥٩٧ . وتاريخ ٢٢/٢/٢٢هـ صادرة من الرياض باسم عبدالسلام الشرقي مقربي الجنسية ٢ _ البطاقة الوطنية المغربية. باسم عبدالسلام الشرقي رقمها ٥٣٤٩٤٥. الصادرة من الدار البيضاء المرجو ممن يجدها تسليمها لاقرب قسم للشرطة
- تعلن مؤسسة الفيحاء للتجارة العامة والمقاولات عن فقد لوحة سيارتها رقم ٤٣١٥٤٤١ نقل السعودية وكذلك استعارة سيارتنا رقم ٤٠٩٩٤٠٤ من يجدهم
- تعلن مؤسسة الفيحاء للتجارة العامة والمقاولات عن فقد لوحات لسياراتها وهي لوحة رقم ٦٤٢٦ ، لوحة رقم ٦٤٢٧ ، لوحة رقم ١٥٨٥٤٧ ، لوحة رقم ١٤٧٩٧٣ ، لوحة رقم ٢٠٠٠٠٣ ، لوحة رقم ١٤٤١٤١ ، لوخة رقم ١٧٤٤٤٧ ، الوحة رقم ٢١٥ ٤ ١٨٠ ، لوحة رقم ١٨٠ ١٨٠ ، لوحة رقم ١٨٠٨٠٢٧ ، لوحة رقم

- معلى أثو كاران أوسيف جوس هندي الجنسية عن فقدان دفتر القامي رقم ١٥٤٨٢٣ صلارة من الرياض والمجددة برقم ٧٢٤٥٥ بتأريخ ١/٥/١/٥/٤٠ الرجاء معن يعش عليها أن يسلمها إلى جوازات الريافي أو تم ٢٢٩ ٤٠٢٩ . ٤٠٢٨٨٩٦ وله الشكر.
- تعلن مؤسسة البيداء للتنمية عن فقدان رخصة تيادة منسوبها السيد/ هارواد أسل بالنت رقم ٤١٣٠٢٤ نرجو معن يعثر عليها الاتصال بالمؤسسة بالرقم ٢٢٠٢٢٤ او تسليمها إلى ادارة مرور الرياض - بيان بالمالي المالية المرابع المالية المرابع المالية المالية
- تعلن المحكمة الشرعية بالعبينة أنه أنهى اليها عبدالله بن ناصر بن عبدالله العجاجي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الفلة الواقعة في محله المرقب ببلدة سعوضً المحدودة بالحدود الاتبة : جنوبا : ارض عبدالرجمن بن ابرأهيم بن مشاري المعر بطول ٥٤متر و ٢٠سم وشمالا: فلة الجوهرة بنت حسن بن مشاري للعدر بطول ٤٦مترا وشرقا : مجرى سبل ملك المشاري بطول ١٩مترا وغربا : الشارع العام المسغلت بطول ٢١مترا و ٠ فسم مجموع مساحتها تسعمانة وواحد وعشرون مترأ مريعا وسنة عشر في المانة سنتمترا وطلب أعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى الممكمة خلال شهر واحد من تاريخ أعلانه
- الامل الافلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالافلاج المدعو/ فلاع بن محمد بن غلام الحيزاء الشهرائي بالنيابة عن ورنة والده محمد بن فلاح بن الحيزاء طالبا اضافة اسم القبيلة الشهرائي لاسم والده المترفي ليصبح اسمه محمد بن فلاح بن الحيزاء الشهراني في حفيظة تفوسه رقم ٢٧٤٦ في ٢٢/٢١/١٢٨٧هـ سجل خُسين مشيط . فمن له معارضة فليراجع الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. وانت الموقق،
- و يعلن خليفة عيدالرحمن الصقيه عن فقد استعارة سيارة شفروليه سويرمان م ٧٤ رقم ٩٦٨٦٣٧ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور
- الاحساء/ تعلن مؤسسة عايض بداح العتبيي بالاحساء عن فقد كل من: ١. اقامة مكفوله العامل ماداي ما بهائي ايلياس هندي الجنسية رقم ١٢٦٣٣ بتاريخ الجنسية رقم ١٢٦٣٣ بتاريخ المام ١٤٠٥/٩/ الجنسية رقم ١١٩٩٧ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر

عليهما أن يسلمهما إلى جوازات الاحساء وله الشكر.

● يعلن فهد بن عبدانة بن عيس عن فقد استمارة سيارة خصوصي كراون بيضاء موديل ٨٥ سوير صالون رقم اللوحة ٤٠٥٦٠٧ وكذلك عن فقد رخصة سيارة خصوصي فعلى من يجدهما تسليمهما الى اقرب مركز وله الشكر .

- يطن ناجي بونيلات يوسف تاج الدين هندي الجنسية جواز رقم ٢١٨٩٣١ عن فقد
- دفتر اقامته رَقم ١٣١٥٦ الصاهر من جوازات الرياض في ٦/٢/٢١ ١٤٠هـ ويرجو ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض او المؤمسة الطرق للتجارة والمقاولات تلفون ٤٥٩٠٩٤٦ وله الشكر.
- عرعر/ يعلن دلي عواد ناصر الحازمي عن فقد شهادته الدراسية الصادرة من مدرسة معن بن زائدة بعرعر ونتيجتها ناجح من الصف الخامس الى السادس لعام ١٤٠٣ _ ١٤٠٤هـ من يجدها يسلمها الى ادارة مدرسة معن بن زائدة او ادارة
- ١٤٠٥/٦/٢٦ صادر من جوازات عرعر من يجده يسلمه الى جوازات عرعر
- يجدهما يسلمهما لمرور عرعر مشكورا .
- الإتصال برقم ٤٠٢٠٢٥٨.
- ٥٢٠٣٠١ ، ليحة رقم ٥١٣٦.٢٧١ . من يجدهم الاتصال برقم ٤٠٢٠٣٠٨ .



اكثرالالوان واقعية ودقة في عالم الافلام

كوداك چولد ١٠٠ توفلكم أفضل الصُّورالمُلوْنة وإكثرها اتقانًا .. مجال تعريض ضويًا أوسع لا يضاهيه أي فيلم مُلون آخر بنفس السرعة



ستمار لمعدّات التصوت ر حتوفرة الآب لدى جمع موزعي أدوات التصوير



مخان التوفيي «أسواق العزيزية»	عنازن التوفير «التقاية في اله المقاية في المادة في	مخارن التوهيو قصرا لمرح " العليا - نهاية شرالتمانين ت ١٤٢٥٢٦	الجوهرالعائلي الجوهرالعائلي العلياء ت ١٤٩٨٨٢
بنطلون رجائي انجليزي ٧٧ رمال منال تيشرت الهمباخت ، رمال رمال لابطة عنوار فليزي ١٠ رمال رمال بشنطة بنسائي والحكي ١١ رمال مهادا ولادي ماجاج ، رمال مهادا ولادي ماجاج ، رمال بنطاون نسائي ماجاج ، رمال بنطاون نسائي ماجاج ، رمال بنطاون نسائي ماجاد ، رمال مادا ولادي ماجاد ، رمال مادا بنطاون نسائي ماجاد ، رمال مادا بنطاون نسائي مادا ، رمال مادا بنطاون نسائي مادا مادا بنطاون نسائي بنطاون نسائي بنطاون نسائي مادا بنطاون نسائي بنطائي بنطاون نسائي بنطاون بنسائي بنطاون نسائي بنطاون بنسائي بنطاون بنطاون نسائي بنطاون بنطا	تيهن رجاني الهائية ١٠٪ تظن ٣٥ رياي المائي ٩٥ رياي الهائي المائي ١٠٪ رياي الهائي المائي المائ	فستان المافي ، رياك فستان سهرة المافي ه م رياك فستان نسائي فرنني ، 0 رياك فريان مجافى كوري 7 رياك بلوزه نسافي مرنني ، 1 رياك بلاك فرياك فرنني ، 1 رياك ويلاك فستان بناخي ، رياك ويلاك فستان بناخي ، رياك	بهادة سفارى رجائي ، في رياً بنظاون رجائي لبناذي ٥٥ رو طعر بناشن كانون أمري يوافع ، في رياً طعر بالمات كا قطع ، في رياً



هـ الاختر نعيمة عثمان المبارك.. كاريكاتيرك جيد وان كان الرجل بحتاج الى اعادة نظر في كيفية جلوسه ونسب الجسم حين الجلوس.. وعلى فكرة انقطعت مشاركاتك لماذا؟ ٢



٣- الاخ خالد الحسن _ التساؤل غير مناسب في موقف الكاريكاتير.. فاذا كان لابد منه فليكن تساؤلا ساخرا يعكس المعني او يضفم من الفعل تجيد الرسم ولكن تحتاج الى بعض التحريك للاسة الكاريكاتير.



 وسعد الى:
 الاخت رفايي المارثي القطعت مشاركاتك اتمنى أن تواسئي مشوار الرسم غانت تملكين المنهدة الجيسة التي تؤملك للتقدم والوسول الى الرسم غانت إلكارة على ترجمة المكارك الى رسوم. 🐞 وسائل الي:

٦_ الاخ سـ

للرسم.

(مربرت رید) أن بیكاسو اكتشف (فنا عقليا) والعقل هو رائد التكعيبية أما ألفن الإفريقي فقد بدأ يدخل الى الغن الاوربي منذ هذه الفترة ولوحة فتيات افينيون ليست تكعيبية بالمعنى الدتيق ولكنها تعبل خطوة هامة نحو التكنيبية - ولي خريف عام ۱۹۰۷ تعرف بیکاسی علی جورج براك وتألفت جمعية فنية تضم بعض الرسامين والشعراء سميت باسم مباتولافواره وضمت كلا من بيكاسو وبراك وماكس جاكوب وغيهم كثيون ومايهمنا هو لقاء بيكاسو وبرأك الذي يعتبر خطوة هامة واساسية في نشوء

نشأة التكعسة

المباشر اذ عرض في معرض الخريف، خلال اعوام ۱۹۰۶ - ۱۹۰۵ -١٩٠٦) واقيم له معرض في ۱۹۰۷ تخليدا لذكراء وينفق اكثر النقاد على ان اول لوحة تمثل حلقة

لوحة بيكاسو الشهيرة أفيتيون، التي رسمها عام ١٩٠٧م والافينيين هو حي في برشلونه

الصرخة التي اطلقها بيكاسو مرض الفتيآت ريشاعتهن نتيجة لاعمالهن غير المشروعة وثانيهما يتعلق باسلوب والتصوير الحديث، اذ بدأ

بيكاسو يحور اجساد المتيات يطبعها

بطابع خاص يخدم الموضوع الذي يعالجه متأثرا بسيزان والفن الافريقي والنحت الاسباني القديم – ولوحةً فتيات افينيون – تقارن بلوحة المستحمات الكبيرات لسيزان وبيدو التقارب شديدا برغم ان بيكاسو استبدل التكوين الهرمي بنوع من التقابل بحيث اسبحت بواجهن المشاهد ويتقابلن مع بعضهن إِ نفس الوقت - ولقد وضح تأثر بيكاسو كمآ ذكرت بالنحت الآسياني حيث درس التماثيل الموجودة بمتحف اللوفر واشترى احد التماثيل بعد اعجابه به عام ۱۹۰٦.. وكما يقول



Thursday, July 24, 1986 G. - Zul-Qa'ida 17, 1406 H. - No. 5047

٢- الاخ موسى البلوشي _ الفكرة لا بأس بها وان كانت لا تحتوي على النقد اللازم للتهافت على الموضة واحدث الموديلات الحركة في المراة لا تعبر عن المعنى في عباراتها.





٤- الاخ عمر الحافظ.. منظور الرصيف خطأ ويجب أن يرتفع الخط في مقدمة اللوحة ثم تقترب الخطوط إلى أن تلتقي في نقطة روال في عمق اللومة ونقطتي هروب على اطراف اللومة .. "التبسيط بالخط في الاشخاص لا يؤدي الغرض الكاريكاتوري.

الاخت فوزية مصد عبدات منذ فترة طريلة شركت الرسم في التادي نتمني فن يكون توقف فترة لراجعة النفس والمساهدة والتأمل والإتيان.

بالكار جديدة ونعن أو الانتظار. • الاخ عبد المرين والعنقري كل عام وانتم بضير _ توقفت مشاركاتك ورصائلًك التي كانت تسعيني كلماتها .. ورسومك المتانقة وكلماتك الرقيقة . نتبلي أن تواصل معنا الشوار في صفحتكم نادي الكاريكاتير. . الاخ عبداللطيف المهيني - بعد اختيارك أول ضيف لصفحة تادي : الكاريكاتير انقطعت مشاركاتك _ الم تنته مشاغلك بعد _ نامل أن سرى

●الاختان حنان روفاء فالودة. هل عجزتما عن مواصلة الافكار والرسم في مسقحتكم نادي الكاريكاتير الاخ عبدالله السهلي ـ لماذا انقطعت وكنت اول واكثر المشاركين أيام أن كانت زاوية معفيرة هي مواهب على الطريق ولقد تعنيت ان تواصل معنا الشوار عتى تكون ضيفا على الصفحة. € الأغت فورية المبدانة _ ابن انتاجك .. منذ اخر رسم _ الرجل الذي كان

يلكل في المطعم لم تصلنا منك رسوم.. نامل ان نلتقي وانتاجك عن قريب ♦ الآخ عيد علي القحطاني - انتهت الاختبارات واتمنى ان تكون اجتزتها بنجاح وأصبح لديك الوقت للمشاركة بقرةني نادي الكاريكات * الآخت فلطُّمة مدخلي (جيزان) ابن انتاجك ـ لقد كان لديك المقدرة والفكرة الجيدة فلماذا توقفت. * الاخ عبدالله السيف _ عاول ان ترسم مرة الحدى ونحن إ انتظار

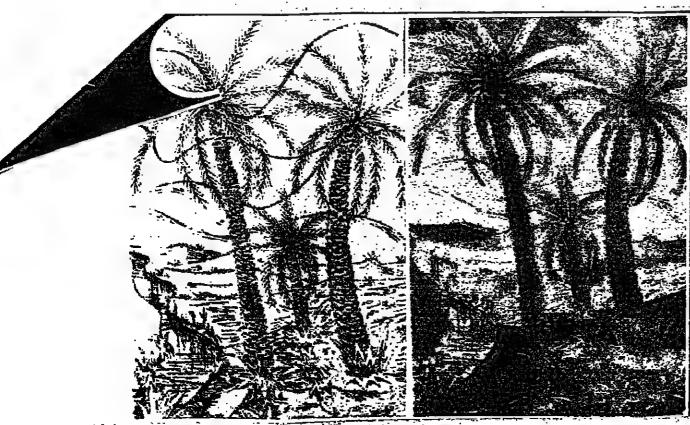












● الاخ خالد الجار الله ـ لهمتك المتقدة بطريقتي الطباعة (الاستنسل واللاينو) جيدة هيث استخدامك للالوان بالاستنسل ثم اللابتروالطريقة المتقنة في المقر للنخلة .. ونعرض الثموذج لطبعة اللانيثر بدون استنسل والطبعة الزدوجة .. الخطوط الخلفية في اللاينو تجذب العين بشدة.



متى تكتب نهاية درب ً متى اشعر أنا بالفرح واشوف السعد قدامى ا يناديني ... يداعيني ينغمات ويوم أوصل... ويوم اتعب.. ما القاه اشوف امال قدامي... اشوف احلام تهيألي أُ ولا القا بعد مشواري ... الا سراب

ولا القا بعد مشواري ... الا عذاب يمشيني بحور وبحور يغرقني ويرميني اً على الصبر نهر عطشان يوقف كل خطواتي را واعاند بالمشي ياسي

تمشى على حقلي غريب الرؤى تحملك الأجنحة الخضر وجهك المصباح وريشك الغيمه لوسألوا الزنبقه

ما عرفت عنهم

سوى أنهم

صور الأيام

الطريق

استراحة

الأسبوع

صفحتان

بملكهما

القبارىء ليقدم

خلالهما ما

يجيش في نفسه

مسن اراء

وافكار، محطة

القبلم الواعبد

بكل شيء. اما

دورتا فهو

تىرتىپ ھىدە

ودفعها للنشرق

الموضوعات

استراحة

الأسبوع.

وموضوعات

لوحــت لي في

● لست ادري..!! اهو الحنين يعيدني الى هنا من جديد.. أم هي قرة الصعت وضبيج الصعت يحرك في داخلي عشقا قديما لبعثرة الحروف فوق الحروف. ففى هذا الليل الصيئى المحموم دلفت ألى غرفتي الكبيرة عدت الى دفَّء الرسم من جديد رغم الشتاء الصناعي الذي انتشر فوق اشيائي كلها وجمجمتي واضلاعي استطعت ان ارسم شجرة نخل وقفت تمارس أهتزازها تحت اشعة شمس الظهيرة المحرقة.. ورسمت بحرا هائجا عند الغروب له ذلك السحر الغريب الذي يجعك تعشقه وتخافه ولك ان تتصور يا عزيزي الإنسان _ كيف تكون اللحظة

من ازیز .. خاطری ...!

الواحدة بوتقة للعشق والخوف معا... اللذا أنا عدت..!؟ غاذا انا غبت..!؟

يا لصعوبة السؤال.. انا منذ ذلك الزمن حين تعلمت المشي على اصابع يدي اليمنى ولفافة الجرح لا تقارقني، ما أن يندمل جرح حتى ينبت في اصابعي جرح جديد ... حتى بت اقاوم الركض والسفر والتنفس. اقتل الرقص بالشلل،. وأطرد الحلم بعينين شاخصتين واعلن أننى فطمت جميع اوراقي البيضاء عن حليبها الازرق... وابتسامتها الزرقاء... ودمعها الازرق.. لماذا أنا عدت.!؟ ريما لان الاستراحة بيتي.. بيتي واناء الذي نزفت خواطري على جدرانه وفيه ارقص الاحساس

لأجل والاستراعة البيتء كنت انسي هجعة الليل وصبياح الديك في فناء منزلنا وفراش النوم ● أه يا اصبع يدي السادس..!

كنت اريد ان اشتري مرارة الوداع بقسوة الهجر لكنني ما استطعت ان اهجر فضاع مني الوداع حيثمًا استطعت أن أصورك في داخلي لعبة طفل لا تسلى الكبار..

احتدقاء الاستراحة..!! قد لا اكون ذلك المبدع الذي يشعر الأخرون أنه

يرقص حين يرتعش وقد لا اكون ذلك العازف الذي يطرب الناس لنغماته حين تهتز اوتار قلبه ولكنني حين اريد ان استريح من عناء الاسترخاء يقصفني الركض بالثعب من جديد..! لماذا انا غبت... ولماذا انا عدت اعتقد ان

الاجابة واحدة ان والاستراحة بيتي، أو كما تقول الطيبة فيروز وبيتي انا بيتك ما إلى حداء... ● اصابع قديمة..

في هذه الاستراحة كانت للاصابع افرازات جميلة .. زجاجات عطر تكسرت ففاح عبيرها.. وكان والعتبقء بشموعه يتوهج فينسيك هذا الضوء الاحتراق.. هناك اسماء كثيرة كاتت عنوان الاستراحة وذاتها... وإلى كل هذه الاقلام المبدعة اقول طعل من يالف بيتا يعود اليه،.. 🗗 قارىء وقارىء..

هاتفنى صديقان للاستراحة... يسألان عن قلمى البسيط كيف غاب.. وعندما ارتبط النقاش بالافكار الوجدانية وجدواه يفاجئني هذا القارىء بفكرة جديدة حين قال أن الكتابة لا تشترط الفائدة ويكفى أن يشعر الانسان معها بالمتعة.. الفكرة مدهشة واحببت أن انقلها لكم..

وفي يوم أخر يهاتفني القارىء الثاني.. ليسأل لماذا غبت عن الاستراحة فحاولت بصدق وعفوية بانثى لا اعلم لماذا فقدت في داخل راحلة السفر .. عندها ضحك من اجابتي ساخرا وقال انت مغرور.. ورغم الاجابة القاسية لقارىء عزيز ومتابع الا اننى وجدت فيها فكرة اطرحها امامكم فكيف يجتمع الجهل بالغرور..!

● قطرة الوداع.. الآلفة.. تخلد علامة الجمع في رياضيات

عبدالعزيز حمد الجطيلي

● المحرر: في كل اسبوع يحتل المسلحة

أخبار لا تاتي

منها والمحزنة ونورد لكم منها ١- بىدات تىعطس ولم

تتوقف : الكهريانية.

غرائب وعجائب نسائنة يحتوي العالم على كثير من الحقائق والعجائب الطريفة

في ٤ كانون الثاني من عام ١٩٦٦م بدات الفتاة تعطس ولم تتوقف الا بعد ١٥٥ يوما على إثر عبلاج بالصدمة

امايت الفتاة مجون كلارك، من مدينة ميامي في الولايات المتحدة، وكان عمرها ١٧ عاما،

* * * * ٧- المرأة التي نامت أطول

بقيت السيدة كاروكين

كارلسون، وهي من السويد في حالة غياب عن الرعى ٢٢ عاماً من علم ۱۸۷۵م - ۱۹۰۸م ثم استردت وعيها وعاشت

حتى عام ١٩٥٠م حتى توفيت عن عمر ٨٨ سنة. -----٣- أكبر مجرمة في التلويخ ...

أكبر مجرمة في التاريخ عي الكرنتيس الهنقارية باثوري (١٥٠٠ - ١٢١٤م) التي اقترافت ٦١٠ جريمة قتل. ومانت الكونتيس بعد ثلاث

٤_ المراة الاكثر طلاقا :_ تزوجت الامريكية سيفرلي فینا اقیری، ثم طلقت ۱۹ مرّة، كان اخرها عام (١٩٥٧م) وقد

مرحت عند خروجها من

سنتوات ونصف من حبدون

الحكم عليها بالسجن للزيد. في أ

المحكمة انها كسرت أنوف

خمسة من أزواجها السابقين في

. . . .

رسیت (مریام هارغراف)

٢٩ مرة في امتحان قيادة

السيارات ثم نجعت في الدورة

الأربعين عام ١٩٧٠ للميلاد.

معارك خاضتها معهم..

ان مكانة الرأة تختلف اختلافا واضحا جدا بين الجاهلية والاسلاء، فقد كانت ترزح تحت اثقال الجاهلية العمياء وتكبل بقيود من العادات والتقاليد البالية التي تتناق مع الاسلام ولا تمت له بصلة.. ولم تكن المرأة مهانة من قبل الجاهلية العربية فقط وائما جميع الجاهليات التي كانت موجودة أنذاك _ أي قبل بزوغ فجر الإسلام اشتركت في احتقار المرأة ونبذها من المجتمع.. فلقد كانت الجاهلية تعتبر المراة العربية عارا عليها وانها تجلب الفقر الى اهلها حتى انهم اصبحوا يثدون البنات للتخلص

من الفقر والعار اللذين سيصبيانهم

يتوارثونها كما يتوارث التاع حيث انهم يعتبرون الارملة ميراثا لابن الموروث.. تعما لها من جاهلية.. هذا بعض مما كانت عليه المرأة في الجاهلية العربية، اما في الجاهليات

الاخرى، فلقد كان الامر اشد وقعا ومصبية من هذه، فالمرأة عند اليونانيين القدامي تباع وتشترى مثل الاماء فكانوا يعدونها رجسا من عمل الشيطان ويرون ان للزوج حقا في ان بييع زوجته متى شاء.. هذا وكان الرومان أشد من سابقيهم فلقد كانوا ينظرون للمرأة نظرة الهوان والذل

والاحتقار ويرون انها يجب ان تقضى بسبب هذه البنت التي ولدت لهم -حياتها لخدمة الزوج وكانوا ايضا ولقد عدوها ايضا سقطا من متاعهم يحرمون عليها الضحك واكل اللحم رحتى الكلام، فكانوا بضعون قفلا على فعها حتى يمنعوها حتميا عن الكلام فكانت المرأة تعيش في بيتها وفي فمها قفل من حديد، فتبا لهم من جهلاء..!

اما الفارسيون فقد اعتيروا المرأة سبب هيجان الشرور التي توجب العذاب فوضعوها تحت سلطة الزوج يتصرف فيها كما يشاء حثى انهم يحلون له أن يحكم عليها بالقتل أن اراد.. هذا غير الاسرائيليين اللبين كانت تقاليدهم تعطيهم الحق في ان

منى عبدالرهمن الريدي

يمنعوا بتاتهم عن الزواج مدى الحياة البيقين في خدمتهم وكانوا ببيعوثهن ويتوارثونهن.. هذا قليل من كثير مما كانت المرأة تعانيه قبل الاسلام، ولكن حينما سطعت شمس الاسلام وشملت ينورها الدنيا كلها ارتقعت مكانة المراة كل الارتفاع وشمخت الى اعلى قمة واصبحت مكانتها محفوظة وكرامتها مرفوعة غير مدنسة او مهانة..

قُما أجمل الإسلام وما أحكم عدله وما اسطع نوره،، فتمسكى اختى المسلمة بدينك تسلمي وتنجى في الدنيا والآخرة.. والله من وراء القصد..

السخونة التي اليهما علت..

وچلست اتأمل سکون هذه

الشجرة.. قلت لايد انها علمت

شجوني فأبت الا ان تشاركتي

اياها.. وان تمنع وريقاتها

وأقنانها من حركات الوله

والرشاقة تعاطفتا معى.. ظللت

سارحة.. شاردة.. وفجأة طرق

/انتي صوت سجع حمامه..

فرفعت بصري فاذا بها واتفة

على جدار البيت المقابل..

وتطلق من فيها انغاما متداخلة



سنويا ثلاثة ملايين سانح

🛮 برج ابقل 🗈

الشاهق نهاية.

المتشددة ا..

الروشه، يضعون بقفزهم من علوه

سجلت الى الآن ٢٨٠ حادثة، بعدما

يطلى بده طنا من الدهان

الرمادي الفامق في الاسقل، والقاتح في

راس البرج مما يخفى تجاءيد

الشيقيخة في أوصاله، ويعيد اليه

رونقه.. ويخضع لقحص المندسين

الذين يدققون في بنيته، وفي نسبة

كثيرون اليوم لا يذكرون الاسباب

المقيقية الكامئة وراء بناء برج أيقل

الشهير.. فالمشروع ناتج عن الرغبة في

تجسيد التقدم التقنى والصناعي،

وابراز مدى التطور الذى بلغت

الكاريون والقولاذ فيه ..

تسئلوا اليه بعيدا عن مراقبة الحراس

برج ايفيل مهدد بالمرت.. لقد بلغ المائة من عمره، ولكنه مازال الاكثر شهرة في العاِلم.. نقطة استقطَّاب السياح.. مصدر للعديد من كبار الادياء والرسامين.. الاطار لعدد لا يمصى من الاقلام السنيتمائية والبرامج التلفزيونية.. في الرقت نفسه لازال ممرحا للمغامرات الدراماتيكية والإنجازات الخارقة، نفيه تجري سياقات الركض على السلالم والهيوط

بالدراجات. ل عام ۱۹۶۵ احترقت طائرة مابين قواعده، وفي وقت لاحق صعد قبل طفولي الى طابقه الأول.. تحديا مثل قمم الهملايا..

أن العام ١٩١٢ حاول أحد الهواة الطيران منه فللقى حتفه على

بالنسبة لاخرين هو منضرة

عبداش محمد مفرح الشهري

 الانسانية تلك اللحظة التي تجسد الانسانية بكل معنى فيها.. بمفهرمها الكامل حينها نشعر بمعنى الحياة نتمنى لو تمر عشرات المرات وتتكرر لانها تحسسه بمعنى الحياة أنها النضحية بأحرفها القليلة بمعانيها الكبيرة بأشكالها المتعددة ذلك من معنى التضحية..

> متى كان الامل كاثت الحياة كان العطاء ومتى كان العطاء كان الحب ۽ اعجبتني

قال جميل صدقي الرهاري: افرح بدنياك واشبع من مشاهدها

فعلا جميلة هي النهاية.. مهما كانت تحمل بين طياتها تلك المرارة أنها بمعناها انتهاء حدث أو فترة زمنية كانت تعج بالاحداث نتتقار النهاية بشوق. مهما كان ذلك الحدث.

تريقه معد طي المعدر

بطاقة اعجاب أننى ازور مده المدينة في هذه الايام بحد أن غبت عنها لمدة عام كامل فوجدت رياض البيم غير الرياض قبل عام. اصبحت شوارعها فسيحة أترقب احيازها منظمة على أرقى الكين قبل علوع أَنِ يرم.. نَظرت للكون... المستويات نظافة فاقت كل تأملت ارجاءه فسقطت عيناي مكيلق التصور الاشجار منتشرة في كل على شجرة مكسوة بالخضرة الشعثنا شوارعها واحياثها. فأصبحت ووريقاتها سلكنة عن التهادي باللجث دوحة غناء.. المراقة والتراقص مع بعضها.. وفي انزر کل هذا جعلنی وکل زائر والعصافي أعلى الشجرة لفت انتباهي the . ومواطن يأتى الى هذه المدينة ونود الفجد بيب نلمال ورقتان تتمايلان ببطه.. ما خطر المحبوبة ان نقول تحية اكبار المن انعاء مذا ني بالي أن النسيم حركهما من لكل من وقف وراء هذا الانجاز وجومهما بل ترامتا لي ان الشام الكين التعقير علي الزهراني بشينت يمتى تعتلل ان ئىرى المنعمار بعقاد المعتملات المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المن المنافعة ال معيلا بين القلام انسك الدنيأ تدود ينعن يميل يعتني لهي العي ٠٠٥٠٠ يعتن

وهي تحوم حول نفسها.. قلت ما ألطفها من حمامة.. انها ارادت يسجعها العثب الشجي ان تۇنسنى ڧ ضيقتى.. وطالت تأملاتي.. وشرودي في واقع مرير لا ادري مستقره من منتهاه تلمست بحسى وفجأة النجعا اللامعة في كيريق الحسام سطع نور كأشف فرفعت رأسي.. فأذأ منتمنه الغيوم السوداء في بطن السماء تدى كعصبة تكرمت حول بعضها · hilli لتتحاور في أمرها.. وماهق الآ القعام أريقت قصير.، فاذا السماء -46-The YI وللعشال تَنْزَل ماءا مدرارا.. يُقلت.. الثرقمت وسالس لهتعشل بسعشا النهاذ بالنعد ٠٠ قيسفلا وتبا كل خطوة كانها لالا Lylin Lylic

النياس ويفلمد المراء الضجيح طعي الكون الدىء

MEN

الطيعه beilie! السمنا المغيب القعد

C.

ومريع طاغ معين . . رفعد البيم الطويل بيس طعن بن جهة

لحفظ للة بلعي

الكون

سبحانك اللهم امرته فكان رحمة منك لعبادك اجمعين.. مريم الشليع الخرج عمضا ند آيد والدنين ت_{دى} الليل والدنين ت_{دى} الليل مادئا والنهار نعلى راملا مستحد فنقش بالمهذال

المرسكة وعلدا لاسما

۽ عزيزي

فبعدها لا ترى شمسنا ولا قمرا

انها جميلة جدا

على تلوج قارة انتاركتيكا في منطقة القطب الجنوبي يكون اللقاء السنوي الكبير بين الات من طيور البطريق ذات الشهرة الواسعة.. بلونيها الاسود والابيض... اما اهداف هذا اللقاء السنوي فهي التزاوج ووضع البيض وتربية الصفار ورعايتها.. ورغم البرودة الشديدة الا ان طبور البطريق تتأقلم مع الطقس



بغضل كمية الدهون الكبيرة التي تختزنها اضافة الى ريشها الكثيف... ورغم ان طيور البطريق لا تستطيع الطيران في الهواء مثل سائر الطيور نظرا لثقل وزنها وقصر لجنحتها الا انها تستطيع الطيران في الماء... وهي تسبح بسرعة تصل الى ١٠ كيلو مترا في الساعة.. وعلى طيور البطريق

اخرى عن سائر الطيور... فهي تمثل

الصغيرة أن تقضى نصف عام في مياه البحر قبل ان تصبح سباعة ماهرة. وتتفذى طيور البطريق بالدرجة الاولى على كائتات صغيرة في مياه البحر تسمى الربيع على انتاركتيكا نتوجه طيور البطريق الى أعشاشها قوق الجزر والصخور الصغيرة حيث يكون أغرب مشهد من مثات الالاف من طيور البطريق تتجمع وتجلس بجوار بعضها البعض.. وتتبادل ذكور البطريق التحايا مع إلاناث ويبدأ كل زوج منها في تكون عشهما... وتضع انات البطريق بيضتين فقط وعندما تذهب الاناث للبحث عن الطعام يقوم الذكور بمهمة تدفئة البيض لحين عودتها.. وعندما يفقس البيش تتبادل ذكور البطريق مع الاتأث حماية الصغار.. وعندما تبلغ الصغار الشهرين من عمرها يكون الريش قد كسا جلدها وتكون مستعدة لاخذ الدرس الاول

فحصها وإستطاع ان يكشف سر

الكتابة الهميروغليفية وفي ١٨٢٨ سافر

الى مصر لاكتشاف هذه البلاد

• بوين : جان بوين عداء فرتسي ولد

في مارسيل ١٨٨٨م وقتل في الحرب

١٩١٤ حافظ على رقمه القياسي في

٥٠٠٠ مثر مدة ٣٦ سنة اشترك في

الالعاب الاولبية في ستوكهولم ١٩١٢

● داتویك: امیل زاتویك ریاضي وعداء

تشيكوسلوفاكي ولد أن براغ وهو اول

من ركض اكثر من ٢٠كلم في ساعة من

الزمن وكان في سنة ١٩٥١م وبالتحديد

في ٢٩ تشرين الاول فاستحق لقب

● كارتوش: لويس دومينيك كارتوش

قاطع طرق فرنمي ولد في باريس ومات

فيها يتمتع بشهرة واسعة وشعبية

كبيرة وقد استوحى الكتباب

والسينمائيون من حياته المتقلبة العديد

من الروايات من المتواطئين معه فئة من

النبلاء والاسياد ورجال الشرطة ورغم

والقاطرة التشيكو سلوفاكية،

واحرز ميدالية ذهبية..

اخترع طريقة

بواسطة الكاتالوج.

الساحرة..

لقاؤنا مع للناجحين لم ينته بعد وها نحن نتعرف الى عدد جديد من الذين تركوا بصماتهم على هذا الكون... غوتنبرغ: جوهانز غنزفلایش٠

الملقب بغوتتيرخ عامل مطبعة ومخترع للاني ولد في المانيا ومات فيها حسُّن في ا تقنية الطباعة فاستعمل الحروف المعدنية بدلا من الخشيبية واغترع حبرا جديداد.

ارینونی: میپولیت ميكانيكي ومخترع قرنمي ابصر النور ني سيفري کورټري (فرنسا) ۱۸۲۳ رمات في باريس صنع مطبعة كبيرة و تنتج اكبر عدد ممكن ويكلفة قليلة. انشأ مطيعة تستطيع طبع من ٢٠ ال ٣٠ الف نسخة في الساعة.

 بوكيكو: اريستيد بوكيكو تاجر و فرنسی ولد سنة ۱۸۱۰م ومات فی ا باريس اسس اول مخزن كيير في العالم

وو

نعلم يأن الاتسان دامما تمر. عليه المواقف الصعبة التي قد يعجز الإبطال أمامها، وتتهار الدموع من الاعين قائلة بان الممير قد وجب وقد صار وليس أمامنا الا الاستسلام لقدرته عز وجل الذي فرض علينا وهذا المسير. ولكن نجد الدموع تنسكب

من جميع الاعين لكنها مختلفة باختلاف النقوس والنوع. فغالبا ما نجد النساء سريعات البكاء بسبب أو

ان الدموع التي تنسكب من الرجال غالية جدا عليهم لانها ليست متعودة على وداع العين. نجد هذه الدمعة تترك الاثر الكبير في النقس لانها غالبة الثمن لا يمكن عطولها في أي٠ وقث شامت ولكنها تهطل أمام المواقف التي تقهر الرجال وتجعلهم غير قادرين على العمل غير قادرين على مواجهة الاحداث وأيجاد الطول لها. منا نجد الدمعة تتسكب

عبداله عوضه القنعه

دون ارادة منه ... اذا منا بيكي

هذا فقد اعدم في سلحة باريس... ● ماندرین: لویس ماندرین قاطع طرق ● شنامبوليون : جان فرانسوا وبطل شعبي فرنسي ولد في سان اتيان ا شامبوليون عالم اختص بدراسة دوسان واعدم في فالانس لم يكن الحضارة المصرية ولد في فيجاك ا يعترض سوى جياة الضرائب وتحت (قرنمنا) ومات في باريس وهو الذي فك امرته حوالي مائة رجل يهربون الى رموز الكتابة المصرية القديمة عندما دأخل البلاد المنتوجات الغالية الثمن ذهب نابليون بونابرت الى مصر اخذ كالقماش والتبغ والبهارات احب معه العلماء والخبراء لدراسة الشعب لانه كان كريما بوزع على الحضارة الصرية اهتم شامبولتون فقراء والمعوزين وعندما تبض على بالوثائق التي جلبها الجيش فانكب على

 فرا دیانولو: میشال بیزا اللقب بفرا دياقولو رعيم عصابة ايطالية وإد أن ايترى ايطاليا ومات في نابولي هذا اللص الشهير اشترك في النضال ضد-جيوش نابليون الاول لقاء اجر باهظ تلقاء من المكومة اعتقل في نابولي

حديديا في العالم..

دون جدوی...

الثالث معلم حدادة انكليزي عاش في بلاد الغال (بريطانيا) خلال القرن الثامن عشر وهو اول من أنشأ جسرا ● غوستاف ايقل: مهندس فرنسي

ماندرين حاول الجميع مساعدته لكن

• داربی الثالث: ابراهام داربی

ابصر النور في ديجون ١٨٣٢م وتوفي في باريس اشتهر في ارجاء المعورة بفضل برجه الشامخ في وسط العاصمة

• روبير هودين: جان اوجين روبير هودين قرنسي ولد في بلوا ومات في سان _جرفيه _ لا _ فوريه عام ١٨٧١م وكان بارعا في الإلعاب السحرية..

الوحة الاسبوع للفنان يوسف جاها هذه أوحته مبعثوان - العازف -

تمثل تجسيدا خياليا للعارف الحادب على ألته ويقدراته الرائعة جسد عددا من

شارك.. يوسف جاها.. في خمسة معارض.. وحصل على الجائزة الأولى في

معرض العام الثالث للمناطق.. الجائزة الثانية في معرض العام الرابع لمناطق

ميدالية وشهادة تقدير في معرض الكريت عام ١٤٠٣هـ

اللوحات العديدة من القن المتلاقى مع الانسان..

المملكة الجائزة الأولى في معرض العام الخامس...

المتأمل للصورة لا يجد الا أن يتأمل جمال الدقة.

0 صديق الاسترامة نايف

رشدان العتبق كلية اللغة العربية

الرياض. ما وعدت لبعثه الينا

ترحب به والتجرية بداية الخطوة

رقم مليون خدن يانتظار واو

اليعض ومرحبا دائما بكل

٥ الإخت عائشة غيدات سقط

اسمها عن موضوع قيمة النجاح

الذي نشر في الاسبوع الماشي

الاصنقاء..

الاسبوع

لها بعد البكاء ونثر الدموع وانشقاق الكبد ولوعة الفراق سوى شعرها ورثاثها له والذي عد من روائع الشعر ودموعه المؤلة .. لا سد من ميتة في صرفها عبر

ولحظات الندم لها التأثير النفسي القاسى وذلك حسب ادراج لحظات الغضب والاسباب الرئيسية لهاء فالانسان حينما يمر بلحظات الندم، التى تعتبر احدى الطرق لمراجعة سلوك النفس، يشعر بالضيق يلج في نفسه وبالندم على مافعله فيسيطر عليه هذا الاحساس فتتأثر مشاعره ويحاول بقدر المستطاع تصحيح ما ارتكبه من أخطاء ويعبر الانسان عن أحساسه بالندم بوسائل شتى - حسب نهج نفسيته - فمنهم من يجعل الدموع احدى الوسائل للتعبير ومنهم من يجعل الاضطراب أو الارتباك والخوف من اتقه الاسباب... وسيلة من تلك، الوسائل ومنهم من يجعل القلق المستمر بدون داع ولاي سبب كان وسيلة اخرى والشعور بالذنب يتصور "في قوالب عديدة اخذها علم النفس بالدراسة المجملة والوافية ويالتجارب وكذلك التحاليل النفسية. واعطى لها المسميات الخاصة بها. وعلى سبيل المثال... الحالة النفسية التي تتمركز في

لحظات الندم من اقسى

النفسية التي يمر بها الانسان.. بعدما

يتخطى لحظات الغضب التي يفقد

'- اغلب الناس - السيطرة التامة

أو الجزئية على احاسيسهم وشعورهم.

بتك اللحظات التي تفقد بها الكلمة

معناها الصاني ويفقد الفعل احساسه

المقصود. فيصبح الانسان تحت

سيطرة اعصابه وأحساسه التي تدفعه الى اقسى اللحظات النفسية.. لحظات

> الذي يناقش ثم يرفع معوته بعدم فاعلية

دمه ع

بكاء الاخ

اجنحة المودة والاخلاص والصفاء...

فطر الانسان على محبة اخيه، ومع الايام يتجلى مقدار تلك المحبة

فما لجمل ان يعيش الاخوة تحت سقف واحد، يكتنفهم الحب

والتفاهم ويسودهم الصدق والاخلاص، ويتحقق العدل فيما بينهم،

تتلاشى ظاهرة الحسد في نفوسهم وتزول أفات الضغائن والحقد من

قلوبهم، يعيشون في تفاهم تام ومحبة متبادلة بل ترفرف على البيت

والاخ الحقيقي، هو الذي يغضبك ليرضيك، يضربك ليقومك.

وينصحك ليهديك، يمنعك ليعطيك، في قلبه لك الرحمة والحب أن تراه

يغمرك بجزيل عطائه ووافر حنانه، ويمنحك الثقة في نفسك ويكون عوبك

في شدتك وسيفك في ضعفك ونجدتك في ضيقك فلنعم الاخ، كيف يكون

شعورك نحو هذا الاخ الا مشاعر النيل والحب العارم وهو ما جسدته

لنا شاعرة العرب الاولى «الخنساء» عندما كانت في جاهليتها تستند

على كتف اخيها الجواد المعطاء الفارس السيد ،صخر، والذي أصل في

ضميرها حب طلعته وشوق رحمته وحزن غيبته، نعم لقد فقدت نلك

الاخ النبيل فلقد فارقها الى غير رجعة وقد توفي متأثرا بجراحه في احدى المعارك الجاهلية، هي لم تسمع نبأ وغاته حتى اغشي عليها وكادت ان تزهق روحها بعد موته، اخذت تتباطأ يومها وتندب حظها،

تقطع شُغْزها، وتنثر شعرها حتى اصيبت بالعمى من جراء السيل

الجارف من الدموع والذي جسد على خدها صورة الحزن والفراق، وما

عيني لـذكـراه اذا خطـرت

فيض يسيل على الضدين

ختاس عملي صفحر وحق لها

صخر وارد ماء قد توارده

اهـل المـوارد مـا في وردد

لحامعت

وإن صخرا إذا نشتو

صفرا لتأتم الهداة به

السدين بفسعال الخبر مسعتمد

كانه علم في

لريبة حين يضل

كأنه تحت طي

الوية، هياط

تلف جارة يعشي

السردينسي

أم أقفرت إذ خلت من اهلها الدار

الا رابسها الندهس ان الندهس ضرار

والسدهسر في صرفسه حسول واطسوار

لم تنفد شبیبته

ضخم الدسيعة بالخبرات أمار

نايف رشدان العنيق

فقد تزداد هذه المحبة الفا بازدياد محاسن واخلاق هذا الاخ وقد

تنقص بقدر ما بيديه هذا الاخ من سوه خلقي ..

الــواثق من نفسه لا ينتظر عبارة مشكراء أنه يحتفظ بها ليقولها لغيره من القادرين على صنع شيء يفيد

بالندم، فتسلك طريق حياته حتى تصبح عادة من عاداته الدائمة.. ومن هذا المثال - المأخود من طبيعة الانسان - نري ان حالات الندم التي يقع فيها الانسان قد تنتج اثارا سلبية تصطحب النادم فترة معينة وتزول كالدموع ويعض الاثار تصبح مع الانسان طيلة حياته كقضم الاظافر فالندم ظاهرة طبيعية مسيرة ليس للاحاسيس وشعور الانسان ادنى تحكم أو تصرف فهى العلاج ليكون مراجعة نفسية لاعمالهم ولكن ليس جميع الاعمال وانما ماظهر منها على نفسية الانسان تمهيدا للمراجعة الكبرى التي لا يغيب عنها اي عمل كبر

قضم الاظافر بالاسنان بصورة غير لاثقة نفسيا وهي عادة يعتاد عليها

الانسان من أول وهلة من احساسه

نهاية المطاف : لحظات الندم هي المؤشر النفسي الذي يقف بالنفس عند درجة الصفر ليراجع ويصاسب ويصحح بعض افعال الانسان التي لا تحصى ليتفع من جديد مسجلا افعالا جديدة لها وقفة اخرى مع النفس.. ابراهيم محمد عبدالكريم النملة



استراحة على بوابة السعادة

الكل منا يتحدث عن السعادة الكل منا يتمنى أن تخيم السعادة يوما على نفسه أو تسطع شمس السعادة لحظة على محياه نكى يقيسها ؟ لكي يعرف ماهيتها ولكن الحقيقة التي يجهلها الجميع أن السعادة. خصّ نصنعها، الفرح نص توجد مفهومه. منا من يرى السعادة تحقيق أمل والسكن في موطن الاحلام الوردية ومنهم من يرى أن السعادة الحظات من العمر بجانب من نحب او عندما نحقق لمن هم عزيزون علينا امنية ومطلبا أو نزيح عنهم غمامة سوداء تراكمت على حياتهم ومنهم من يرى السعادة كنزا لا يكتسبه الانسان الا بالمال وبالصحة أو بالفقر أحيانا لأن الفقير يجد طعما للدنيا أقدى في كل ممارساته اليومية في كل ركن من حياته فنجد الغني يتمنى ان يشعر بالحاجة ليحس بالسعادة حتى الفقير الذي يحسدونه على مقدار كنزه من السعادة هو الأخر لا يراها اذا كان نظره معتدا امتدادا واسعا لابعد لانه يظن نفسه امحروما ويزيل قاعدة القناعة من على جبينه ففي هذه الدنيا لوسالك الغالبية العظمى من البشر عن معنى كلمة واحدة فقط اسمها السعادة وما مفهومها لديهم لخرجت بقواميس لخرجت بمفاهيم وامزجة مركية تركيبا معقدا ولاستخلصت أن الدنيا مثلما هي متغيرة كذلك البشر متغيرون في اراتهم ومفهومهم للسعادة.

فهل انت باعزيزي ويا عزيزتي ترون ان السعادة في كلمة صدق تأتيكم من غيركم أو موقف يقفه أحد منكم مع أخ له أو السعادة من منظوركم لكسب معنوي وهو الاهم أو مادي تتحصلون عليه أو السعادة من منظوركم في حكمة سحبة تأتيكم من الغير. أو السعادة في أيذاء الغير وهذا لفئة خاصة نشاز. أو السعادة عندما تعطيكم الدنيا أمالا وتخنق لكم احلاما. أو أن السعادة في سفر وترحال وهدف معين بسيط.

او أن السعادة يا أعزائي من منظوركم شيء مخالف. كتبته / ذكرى حماد الدوسري

أسرعوا الى بناء نحو متميز ييرز

اتجاههم العلمي فأتمستوا لكل

مسموع وأخذوا به واتسعوا بالقياس

عليه وقبل عن شيخهم الكسائي انه

كان يسمع الشاذ الذي لا يجوز من

اللحن والخبطأ وشعبر غبير اهبل

القصاحة والضرورات فيجعل ذلك

أصلا ويقيس عليه حتى أفسد التحو

وانتقل التوصيف الى السلمثين عن

أصول الذهبين ومنهج كل وصيغته

المبرد وثعلب

بين المبرد البصري أخر اعلامهم

واحمد بن ثعلب الكوفي أخر ائمتهم

وبقى الصراع بعدها في بغداد واتجه

ائمتها الى الانتخاب من آراء

المدرستين البصرية والكوفية سع

مبادرات موفقة في باب الاجتهاد

ووضع أراء جديدة جعلت من درسهم

النصوي مذهبا جديدا للمدرسسة

البغدادية ومرت بطورين الأول يمثله

جيل تغلب عليه النزعة الكوفية منهم

ابن كيسان والثاني تغلب عليه النزعة

البصرية ويمثله الزجاجي وأبو علي

النحو في الأندلس

وفي الأندلس منذ القرن الخامس

الهجري أخذ النحو في الأندلس يمثل

مذهبا متميزا بعد أن أنصار أولا

للكوفة ثم للبصرة بعد أن أخذ

الرياجي المتوفي سنة ٢٥٣هـ عن أبي

جعفر النحاس كتباب سيبوييه ثم

للمنذهب البغدادي مننذ عصر ملوك

الطوائف عند الأعلم السنتمرمي

المتوق سنة ٧٦هـ وهـ و أول من

القارسي وابن جني.

على أن المذهبين أشتد صراعهما

العلمية الموضوعية.

الأجهزة الأمنية (بقية)

السيطرة الكاملة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ومعض ضباط المضابرات وسلاح وكان رجال المقاومة قد قصفوا فجر امس

مرقعا مشتركا لقبوات الاحتلال الاسسرائيلي ومسلحي الحيش الجنوبي في القطاع الاوسط من الشريط الصدودي المحتل بعدد من

وذكر بيان لاحق للمقاومة ان الصدواريخ اصابت الموقع اصابيات مباشيرة أدت الى

روزی و ۲ خاق (بقیة)

نجد فيه بيتا سائرا يستشهد به في المحافل؟ ان ذلك قليل ان وجد، والسبب في ذلك أن بعض موضوعات ذلك الشعير لا ترتبط بالبيئة التي يعيش فيها الشاعر. اننا بحاجة الى نبـذ التقليد والاعتزاز بموجودات بيئتنا والتفكير في القارىء فالأدب لا يصنع الا للقراءة أو الاستماع اليه فلا يمكن أن يوجد ادب بدون قارىء أو مستمع، والقارىء أو المستمع يرغب فيما يعبر عن بيئته فهو راغب في القراءة متى وجد الانتاج الذي يرغب فيه ويعبر عن واقعه.

وزارة التجارة تعقب (بقية)

تقيدكم أنه ببالمرور عبلي السوق المذكور لم يعثر عملي مصل ببيسه تلك الحبوب في الاسواق المشار اليها وبسؤال احد اصحاب المحلات هناك افاد از احد المحلات

المجاورة له هو الذي كان يبيع

هذه الحبوب وقعد توقف عن

ضبط المخالف .. امل نشر هذا الايضاح ..

بيعها في الوقت الصاضر

وكان بودي انه ابلغ عن ذلك

المحل لنا او لاحدى البلديات

الفرعية قبل النشر ليتسني

وتقبلوا خالص تحياتي ،،

امس في جنيف فيما يتعلق بخفض الاسلحة

النووية الاستراتيجية . علم ذلك من

مصدر دبلوماسي موثوق فيه في ختام اليوم

الاول من اجتماع اللجنة الاستشارية

وتختص هذه اللجنة بالتحقق من تطبيق

ومن المقرر ان يتباحث الوفدان برمّاسة

الجنرال ريتشارد ايليس من الجانب

الامريكي واللجنرال فلاديمج مدفيديف من

جانب الآتحاد السوفيتي لدة عدة ايام عن

مستقبل معاهدة (سوات ٢) التي وقعها

الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر وليونيد بريجنيف سكرتير عام الحزب

الشيوعي السوفيني الاسبق في ١٨ يونيه/

الا أن مجلس الشيوخ الامريكي لم

يصدق مطلقا على هذه الاتفاقية التي تقضى

الوفد الأمريكي امس الثلاثاء في بيان قصير

اذيع قبيل مساء امس انه وافق على

الجلُّوس الى مائدة المفاوضات بناء على طلب

سلطات الاحتلال

الاسرائيلي تصادر

٣٦ دونما جنوبي غزه

أفادت الانباء الواردة من قطاع

غزه المحتل أن قدوات الاحتلال

الصهيوني قامت باقتحام مخيم البريج

في القطاع وشرعت في اعتقال المواطنين

العرب واقتحام المنازل عنوه وتفتيشها

والاعتداء على بعض الشبان العرب

. ويأتي هذا الاجراء الصهيوني التعسفي ضمن المارسات القمعية

التي يتعرض لها المواطنون العرب ق

ظل الاحتلال الصهيوني .. وذلك دون

اى تبرير او تقسير لهذه الاجراءات .

الواقعة جنوب غزه والمزروعة باشجار

الكرمة والتين وذلك في نطاق اجراءاتها

لضم جانب من هذه الاراضي

للمستوطنات الصهيونية في المنطقة

الثوار الافغان يعلنون

عن الحاق اضرار باحد

السدود

غثرت نشرة انباء يصدرها افغان ف

المنفى امس ان انفجارات احدثها

الثوار تسببت في الحاق اضرار باحد

السدود المقامة لتوليد الكهرياء في شرق

وقالت نشرة الصحافة الاسلامية

الانغانية الوثيقة الصلة بجماعات

مجاهدين تتخذ من باكستان مقرا لها

ان الانفجارات وقعت يوم السبت

الماضي وادت الى نسف جزء طوله

ثمانية أمتار على الاقل من سد

ساروبی علی نهر کاپول .

€ يعلن صالح سليمان سعيد البيشان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٧٢٥ ٤

تاريخ ٢٤/١١/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

€ يعلن على محمد يحيى عدار عن فقد حمك ارض رقم ٨/١١٢٦ تاريخ

٣١٩/٤/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى شركة

العساني والحريبي أو كاتب عدل الرياض وله الشكر.

اسلام اباد/ رويتر ..

ومن جهة اخرى صادرت سلطات الاحتلال ٢٦ دونما من الاراضي

عمان/ ق . ن .

حزيران/ ١٩٧٩ .

الاتماد السوفيتي .

اتفاقيات ننزع السلاح النري بين

الامسريكيسون يتمسكسون بمواقفهم من نزع السلاح

جنيف/ ١. ف . ب .. تعسك مندوبو الشساني وكيلا لوزارة الولايات المتحدة بمواقفهم عند استئناف المناورات الامريكية السوفيتية الكبيرة اول

اصدر رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدات مسألح مساء امس قرارا جمهوريا قضى بتعيين امين اسماعيل الشيباني وكيلا لوزارة المالية لقطاع الميزانية وكأن قرار جمهوري صدر مؤخرا فضى بتعيين وكيل وزارة المالية علوي السلامي وزيرا للمائية وتعيين وزير المالية محمد الخادم الوجيه وزيرا لوزارة

المالية البينية لقطاع

المعرانية

الاقتصاد والتموين والتجارة ومن جهة اخرى عقد امين مؤتمر الشعب العام في الجماهيرية العربية الليبية الدكتور مفتاح الاسمطى عمر والذي يزور صنعاء حالياً اجتماعاً اس مع وزير الصنتاعة والتموين والتجارة اليمني محمد الخادم الوجيه ووزير النقط والثروات المعدنية احمد المحني تم خلاله بحث التعاون الثنائي بين البلدين في مجال النفط والثروات المعدنية كما تم الاتفاق بين الجانبين على الخطوط العامة لتوطيد التعاون في هذين المجالين .

الامير سلمان ـ بقية

من جهة اخرى ادل سفير الولايات المتحدة لدى المملكة السيد والتركتثر بتصريح لوكالة الانباء السعودية نوه فيه بما تتمنع به القوات الجوية السعودية من تقنية عالية وقال ان حصول المملكة على طائرات الانذار المبكر والتي لها صفات تقنية عانية ومتقدمة في الدفاع وتحتاج الى خبرة عالية لتشغيلها دليل على ما تتمتع به القوات الجرية السعودية من تقنية

واضاف انه خلال وجوده بالمملكة منذ اكثر من عامين شهد تقوية متراصلة للقوات الجوية السعودية واعرب عن سعادته بالتعاون القائم بين بلاده والمملكة في دعم الاحتياجات الامنية

كما اعرب عن سعادته لتمثيله حكومة بلاده والرئيس ريجان في هذه المناسبة .

وأعرب عن تهنئته لقادة ويجال القوات الجوية السعودية على هذا الانجاز .

فاروق الشرع يستقبل مسؤولا سوفتتا

دمشق/ رويتر .. استقبل السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا امس السيد فيكتور باتوفالوك معاون مدير ادارة الشرق الاوسط وشمال افريقيا في وزارة الخارجية السوفيتية الذي وصل امس الاول الى

فرنساتسلم (بقير)

بينهما في مجال مكافحة الارهاب وذلك اثر قرار الحكومة الفرشمية بابعاد عدد من قادة منظمة (ايتا) الانفصالية النارئة للحكامية الاسبانية من الاراضي الفرنسية حيث كانوا يقيمون كلاجشين سياسيسين بينما شطالب حكومة مدريد بتسليمهم لمصاكمتهم امام

مرور الرياض وله الشكر.

اشعال حريق كبير داخل الموقع وشموهدت سيارات الاطفاء وهي تهرع باتجاه الموقمع

وقد قصفت مدفعية الاحتلال الاسرائيل من داخيل الشريبط الحدودي المحتيل ثلاث بلدات مصانية للقطاع الاوسط بالقذائف الثقيلة مما ادى الى اصابة امرأة بجروح بليغة واصابة منزلين وتمدع ثالث

وبقواعد تحليل الضمائم قواعد وطرقا ترتكز على مجموعة محمدودة من الملاحمظات يتم الربط فيها لاستخراج قوانين عامة يتحتم جريانها على العناصر التي لم تتم مالحظتها وهنا تكمن قدرة النحو التحويل على انتاج مالا بحصى من الجمل وتوليدها في ضوء ماتمت ملاحظته فعلا وأي قواعد تأخذ هذا الخط: تركيب عميق أو باطني ___ علاقة تصويل ــــ تـركيب شكـلي

والكوفيين في تساصيل النصو وتقعيده ما استايه وهل توجيد مدارس أخرى امتدادا للمدرستين؟ _ انفرد البصريون بالنحو زهاء قرن من الزمان في الوقت الذي شغلت فيه الكوفة بسرواية النسوادر والأخبسار والأشعبار والقراءات حتى منتصف القرن الشاني الهجري والبصرة مكنت لها صلتها بالثقافات الاجنبية أن تضع نحو العربية ولكن ليس على حدود النقل من النصو السبريالي واليوناني والهندي ولكنهم غنزلوا ونسجوا في لغشهم العربية بتصوراتهم وملكاتهم العقلية التى نمت وارتقت بما نقل اليهم من فلسفة يونانية ومنطق أرسطو وبهذا السبق في الاتصال بهذه الثقافات المترجمة

تنافس سياسى

بين البصرة والكوفة وعوامل سياسية

أدب وثقافة فين تحقيق ... أخرى مع سبق البصرة في التأليف وقده في جملة مثبتة يقرب زمن الحدث ووجود أعلام مثل الخليل بن احمت ويسونس الضبي والأول كسانت له

من الحال لا تنشأ من تركيب أخر لم تستخدم فيه قد ويعتبر أصلا باطنيا نجري عليه التحويل بطرقه وقواعده لنصل في النهاية الى التركيب الشكلي والوصفيون لاشأن لهم الا بالتركيب الشكل توصيفا لعناصره وتصنيفا لأنماطه التجريدية ويصبون النماذج في حدود الأصناف والأنماط فهم محكومون بفكرتي التصنيف

والقواعد التحويلية الأساسية أو الاختيارية أصبح النحو التصويلي تسمى بالنحو التصويلي أو الشظرية التحويلية وللحديث بقية.

اشتد الصراع بين البصريين

خلاصة القول ان دواقع التنافس

سبقت البصرة الكوفة.

تعصب لمدرسة بغداد. بعد ذلك أي منذ القرن الخامس الهجري استظهر الأندلسيون أراء النصو في البصرة والكوفة ويغداد مع فتح باب الاجتهاد رحلات علمية في بوادي الحجاز ونجد في الفسروع وكشرة الاحتمالات وتهامة عاد بعدها الى البصرة بذخيرة والاحتجاجات والتعليلات مع انتخاب جمع منها أصدول نحوه التي سعى وابتكار أراء جديدة، وظهر فيهم أبن اليها سيبويه وأعمل فيها عقله مضاء بطريقته المعروضة في العمل وتصوره فكان كتابه الذي يعتبر أم والعوامل ومن أعلامهم ابن مالك النحو ولم يكن للكوفة هذا الرصيد ربيته عزبة مضينة مثمرة للنحو. ولكنهم بدافع الغيرة من البصرة

و في مصر

ومثل هذه النزعات انتقلت الى مصر فتغلبت عليها النزعة البصرية في اول نشاتها ثم منزجت بين أراء المدرستين ثم اعملت تصمورها في مدرسة بقداد وازدهرت في العصر المملوكي فاستموعب ابن هشمام الأنصاري المحصول كله وأبدع في طرافة التحليل وتصيريف المسائل وهندسة بنائها وتنسيق وحداتها وابوابها _ ثم جلال الدين السيوطي المتوفى ١١٩هـ صاحب همع الهوامع وقبله عيد الله بن عيد الرحمن بن عقيل المتوفى ٧٦٩هـ وأضاء النحو عالمان نعيش على زادهما نور الدين علي بن محمد الأشموني المتوفي سنة ٩٢٩هـ ومحمد بن على المعروف بابن الصبان المتوفى سنة ١٢٠٦هـ وأرى انه لا توجد فواصل حادة بين هذه المدارس النحوية.. هذا ونحن على مشارف اضاءة جديدة وضعت بذور المنهج الوصفي، وبدأ الحديث الآن

 اللهجات الاقليمية (العامية) في وطننا العربي لها أثار سلبية على القصحى ما رأي د. سيد جامع في النهوض بمستوى اللفة القصحى؟

عن النظرية التحويلية في النحو.

ـ رأيي في سبيل تنحية الأثار السلبية للهجات الاقليمية التي تصاصر الفصحى كالحريق أن نقوي اللغة الفصحى نفسها بجانب مصاصرة اللهجات المحلية المتعددة بحرسانها من مواقف تنمو فيها جراثيمها وتنتشر كوباء. ولذلك فأبا أدعو الى أن تنتشل من لغتنا مصطلحاتها التي صرعتها ودحرتها المسطلحات

السليل وله الشكر.

العلمية الدخيلة في الكتب العلمية المقررة فحركة التعريب أوسع مفهوما وتطبيقا من تغريب لغنتا وهذا للأسف عامل هدم وتخريب في بنائها. الرمز والايحاء

(يقية)

كما ادعوان تنطلق لغنتا التصويرية في قوالبها المسطحة الى الرمز والايحاء فالرمزية عالم خاص بالشاعر له عناصره اللغوية ينسجها من رؤاه وتهويماته في خيط فكري مع أن مفرداته اللغوية الشعرية تبدو في السطح متناثرة لا أرتباط بينها ولكنها في عالمه الشعري وأعماقه النفسية رؤية متصلة ترتكز على تصور واحد يجمع شتاتها في التجربة. ثم ان نيض الموقف النفسي هو على قمة الأداء الفنى ويجب أن نصافظ على هذا الستوى للفصحى في سبيـل بحـر فكرة التعبير بلغة المواقف العامية او باللهجات المحلية المتعددة.

وحدة النموذج

ووحدة النموذج مهمة في خلق لغة مشتركة يلتزم بها السياق الاعلامي فلنلتـزم به في المسلسـلات وبشرات الأخبار والتعليقات ويجب أن نعد العناءم البشرية التي تصوغ القوالب وتقوم بتوصيلها الى المستمع في قمة الأداء وسمت العربية ونظامها اللغوي المطرد.

حفظ القرأن الكريم

ويجب قبل كل ذلك أن نثبت لغتنا الفصحى في النطق بتحفيظ الناشئة القرأن الكريم وهو أوثق نص عربي وافصحه فنزرع في كل مكان مدرسة لتحفيظ القرأن الكريم واستقلهاره وتجلويده فتكون من روافد التعليم الديني الذي نأمل أن يضيء ويثمر في القلوب والعقول على الخط الحضاري له، والا فنحن محاسبون أمام الله على انتزاع هذه الجذور النامية في التربة الروحية والتراث بحجة المعاصرة. واغتنا الدينية في قعمة أدائها الغنى محفوظة في السماء ومسوصولة باضاءتها أن شاء أنه. قال تعالى: وأنا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون... صدق اقد العظيم.

• يعلن طاهر ثابت محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٨٢٤٢ تاريخ ١٩٨٢/٨/٤ صادر من صَنْعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية

Thursday, July 24 , 1986 G. - Zul-Qa'ida 17 , 1406 H. - No. 5047

اليمنية بالرياض وله الشكر . ● المدينة المتورة/ الثقافة/ تطن ادآرة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة أنه تقدم لها المدعو محمد بن حمد بن حامد بن سعد المولد بطلب تعديل شهرة والده المتوفي من المواد الى البدرائي العمري ليصبح اسمه الكلمل بعد ذلك حمد بن حامد بن سعد البدراني العمري فمن له معارضة في اسم المنكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال

● يعلن غلام حسين محمد طفيل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

١١٩٠٠٤ تاريخ ١١/١/٤/٤ هـ صادر من الرياض برجي من يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر

و يعلن محمد احمد سرور عن فقد لوجة سيارة تايرتا هايلكس م ١٩٨٥ رقم

٢٨٨١٩٦؛ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى

يطن علي محمد السعيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريالا م ٨٤ رقم

٨٨٨٨م ٤٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

• يعلن طارق سعيد يحيي بن سعيد عن فقد رخصة خصومي رقم ٣١٦٨٦٣ تاريخ

- ١ /٣/٣/ ١٤ هـ مادرة من الرياض يرجى ممن يعترعليها ان يسلمها الى ادارة مرور

ادارة مرود الرياض وله الشكر.

ادارة مرور الرياض وله الشكر ،

هادر سائقي حفارات الاتصال الربياض . مت : ٢٧٤٢١ ك

مَنْ مُنْشِرِكُهُ سِمَا مَهُ لَلْصَهَا مُرُولِنظافَهُ وَالْبَحَارُهُ وَالْمُفَاوَلَانُ مُ مع ققدا قامة مكنولها العامل عليات بسوم ف التسبيب والثالمذي المنسقة) مرقع الممام الممامة من الراض بالق1) ومداه يرجم مص معتر عليما متسايرا المرجوازان الرواص والاتصال ب: ٢٦٣١٥ / ٢٦٣١٤ الرابنت



مرزعة في منطقة الافلاق

مسُاحِتِها إلا ١٤٤٨ ما الكيلو" - بحصا حراشة وشِوثة ارتوانزات - وإحد منيا على بيشاش ٦ أبراج - وعمق الماء فيها ١٤ ماسورة نقط (٢٦٠ فوت) وذها أكثرمن ١٦٠ بخلة ومنورة بسياج كيعلى خط العثيل .

فغن لهُ المعالمة عليه الاتصال بمعاتف: ١/٦٨٢١٣٧٥ أو ٤٥٨١٩٥٨

- يعلن المواطن/ خلف محمد سليم الجوفي عن فقد لوحة سيارة مازدا بكس موديل ● المدينة المنورة/ يطن يوسف هاشم شقرون عن فقد صك شرعي برقم ٢/٦١٤ ٨٢ رقم اللوحة ٢٦٢٩ عادرة من مرور تبوك الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور تبوك وله الشكر .
 - الدوادمي/ يعلن فهد محمد الهذيلي عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٨٣ رقم ٧٦٢٥١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى
 - € يعلن المواطن محمد حامد حددان الجهني عن فقد صك ارض رقم ٢/٢٤٩ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢ من المحكمة الشَّرعية بتبوك الرجاء ممن يعثر عليهما تسليمهما الى المحكمة الشرعية بتبوك .
 - الدوادمي/ يعلن نايف بن سعود بن سعد بن حاضر العتيبي عن فقد استمارة سيارة دانسون ٢٤٠ ال رقم ٢٠ ٢٨٥ صادرة من مرور الرياض خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.
 - يعلن محمد سعيد عبدالسيد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ۲۹٤٬۵٦۹ صادر
 ۲۹٤٬۵٦۹ صادرة من سوات بتاريخ ۱۹۷۹ وكذلك دفتر اقامته رقم ۲۹۲٬۹۷۹ صادر من الرياض والمجدد برقم ٢١٩٧٤ بتاريخ ٨/ ٤/٥٠ ١٤٠ الرجاء ممن يعثر طيهماان يسلعهاالى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض او الاتصال على ت/
 - تعلن مؤسسة سلاسل للتجارة والمقاولات عن فقد اقامات مكفوليها ١ _ رجلكس شهيل أحمد رقم الاقامة ١٧٦٨٥ تاريخها ١/٣/٧ عدم مصدرها الزلفي الجنسية هندي ٢ _ اومنيس محمد حسين رقم الاقامة ١٧٦٧٣ تاريخها ٢/٦ /٢٠٦ هـ مصدرها الزلقى الجنسية هندي ٢ _جنشا محمد باهي رقم الاقامة ١٧٦٦٢ تاريخها ١٤٠٦/٢/٦ هـ مصدرها الزلقى الجنسية هندي ؛ - عكاس علي تراب علي رقم الاقامة ١٠٦٩٨٢ تاريخها ٢٦/٦/٥١هـ مصدرها الرياض الجنسية بنجلاديشي م عبدالقدیر اسك روتر رقم الاقامة ۱۷٦٥٧ تاریخها ۲/۲/۲/۱هـ مصدرهاً الزلفي الجنسية هندي ٦ ـ سلطان عبدالقادر خليل رقم الاقامة ٩٨٦٠ تاريخها ٣/٣/١٤٠٤مـ مصدرها الزلفي الجنسية هندي ٧ ـ سليمان سوبايت الله رقم الإقامة ٣٥٨٧ تاريخها ١٤٠٢/١/٤ هـ مصدرها الزلفي الجنسية هندي . يرجى ممن يحصل عليهم تسليعها ألى جوازات الرياض وله الشكر.
 - الخرج النور/ يعلن صالح حسين سعد جحينة يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٧/ب تاريخ ٨/٣/٨ ١٤٠٢هـ صادرة من الخرج برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.
 - عنيزة/ يعلن شقير رتعان المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٥٢٢ صادرة من ادارة مرور القصيم بتاريخ ٢٠/٥/٥/٣ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة مرور القصيم وله الشكر
 - الطائف/ يعلن صديق قاسم مباركي عن فقد لوحة سيارة كابرس رقم ١١٧٦٢٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠ هـ صادرة من الطائف برجى معن يعشر عليها تسليمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر .
 - الطائف/ يعلن أغاد لاور حسين ساجد الباكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٢٠ وتاريخ ٢١٤٠٦/٧/٢١هـ صادرة من الطائف يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى ادارة جوازات الطائف .
 - الزلفي/ الحفر/ يعلن حسن حسين زيد عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٢٧ صادرة من السفانية يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى الامن الصناعي بالسفانية وله
 - الزلفي/ الحفر/ يعلن فالح مهل مهجع العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٥٨٩ \$ / ٢ تاريخ ٢/٢/١٥ ١٤٠٤هـ صادرة من مرور حقر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن وله الشكر ..
 - الاحساء/ يعلن عبدالرحمن عبدات العمير عن نقد اقامة مكفوله محمد قاسم شمس الدين رقم ٢٢٠١ تاريخ ٢٤٠٦/٣/١٢هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الاحساء وله الشكر.
 - الدينة المنورة يعلن منجي رمضان عن فقد جواز سنقر برقم ٢٧٥٣٢٩ صادر من السفارة الباكستانية بجدة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة الباكستانية

وتاريخ ١٠/٤/١٥ صادر من كاتب عدل الدينة المنورة برجى ممن يعثر عليه أن يسلُّمهُ إلى كاتب عدل الدينة المنورة وله الشكر.

● المجمعة/ يعلن عويض بن عناز بن منشر المطيري عن فقد صك رقم ١١٣ تاريخ

٩٩/٣/٣ هـ صادر من عناية عدل المجمعة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى عناية

- عدل المجمعة وله الشكر. ● الطعيس/ يطن حمد مبارك خليفة الدوسري عن فقد استمارة سيارة كابرس مرديل ٧٩ رقم ٣١٠٨٥٢٧ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شرطة
- يعلن احمد مسالح باقسيس عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٦١٦٦٥ تاريخ ١٤٠٢/١/١٥ ممادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض
- يسلمها الى مروز الرياض وله الشكر . ● يطن فارع صالح حسين الطاهري عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٥٧ تاريخ ١٤٠٢/٩/٩ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل

● يعلن علوش مطلق العتبيبي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ رقم

٢٢٠٠٧٢ تاريخ ٢/١٢/٣٠ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

- يعلن علي محمد يحيى مجرش عِن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ١٩٨١ رقم ٠٢١٩٣٠ قَالَ السعوديَّة صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
- ادارة مرور الرياض وله الشكر . ● تحلن فوزية سليمان عبدات الفضل عن فقد صك ارض رقم ٢٣٠/٢٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٤ هـ صادرة من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها
- يعلن محمد علي محمد اسماعيل عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٣٠ تاريخ ٩/ ١٤٠٣/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

- يعلن مصلح سعيد احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٧٤٧٥ تاريخ ١٤٠٦/٢/٤ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور
- يعلن عبدالله منصور علي الجوفي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٨٠ تاريخ ١٥/٣/٢٠٤١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
- ١٢٩٥/٨/٢٨ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة ● يعلن احمد سعيد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٩٢٢ تاريخ ١٢/٢/١٧ ١٤٠٠

● يعلنُ سعد عبدالله المهيزع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٦٥٢ تاريخ

• يطن صالح احمد باحسين عن فقد دفتر اقامته رقم ١٧٩٤ تاريخ ٢٨/ ١٠/ ٥٠ كالهـ منادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مَكتب العمل بالرياض وله

- يعلن منعب محمد عبدالعزيز دهام عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٢٨٨١٢ تاريخ ١٦/١١/١١/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الدوريات والنجدة تسم المفقودات وله الشكر.
- يعلن عبيد ماضل فالح السبيعي عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت م ٨٤ رقم ٧١٩٠١٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر. .

. 02. مؤسه شعؤديه طبيه لوازم متشفيات ومُعَلات طبّ يته

عُدِمِن لِسُرِكات العالمية لِاتِية اسما وُها:

JOHNSON AND JOHNSON (UK-USA)

SURGIKOS (UK-USA) SETON (UK) HELLIGE (GMBH) HOWMEDICA (UK) STILLE (UK) SPEMBLY (UK) COROMETRICS (UK) DAYS MEDICAL AIDS (UK) PACESSETTER (UK) JACOB WHITE (UK) FISHER SCIENTIFIC (USA) NESBIT EVANS (UK) THACKRAY TAW MFG. CO. (UK) AESCULAP (GMBH) CLEMENT (UK) PHARMA PLAST (GMBH) ETHICON (UK) RIGINA IND. LTD. PORTEX (UK) HORWELL (UK) RAND ROCKET LTD. (UK) GALLENKAMP (UK) KIMAL (UK) MEDI-PACK LTD. (UK)

KINETIC CONCEPT (USA) لمزيد من المعلومات برجي الانصال: هاتف:۲۷۵۳۰۱/۹۰۸۲۵۲۱جدة تلكس: ٢٠٢٧، فاين إسجى

الجامعة وحاجة المجتمع

● لعل من محاسن الصدف أن يكون على رأس التعليم

العالي في بلادنا رجل العلم والتعليم معالي الشيخ حسن بن

عبد الله أل الشيخ حتى يأتي قرار ترشيد القيول في

الجامعات هذا العام منسجما مع حاجة البلاد ومتفقا مع

الواقع الذي تفرضه خطط التنمية المتوالية لجوانب حياة

المجتمع ذلك أن مقاعد الجامعة يجب أن تكون للمتفوقين

وحدهم وهم الذين يشكلون في العادة قمة الهرم لخريجي

الثانوية العامة في حين يوجه الباقون الى التخصصات

الوسطية التي لا تتطلب جهدا من الدارس فوق طاقته ولا

أظن أن هذه النظرة وهي سليمة بلاشك اثبتتها خطتا

التنمية فيما بين ١٢٩٥ هـ و ١٤٠٠ هـ فقد احتجنا يومذاك

الى عشرات الآلاف من ذوي الخبرات الدنيا والمتوسطة في

الزراعة والصناعة والتجارة والإدارة والحرف البسيطة أيضا

واستقبلت البلاد عشرات الألاف من حاملي الدبلومات من

المستقدمين ولم تكن الحاجة الى حاملي الدكتوراه والماجستير

والليسانس أيضاً إلا بقدر ضئيل وفي مجالات محدودة

ومعروفة لهذا يتخذ هذا القرار آهمية علمية واقتصادية

وثقافية واجتماعية كبيرة جدا في حجم اهدافه ومراميه العليا

لتوفير التخصصات الضرورية من الكوادر الوطنية التي تجد

لها مجالًا وفرصة للعمل والانتاج بعد التخرج وتتاح الفرصة

بالنالي لذوى التفوق من استغلال امكانات الجامعة

للتخصصات العلمية والدراسة والبحث التي تحقق رسالة

● قد يتساءل البعض عما إذا كان هناك البديل الكافي من

المعاهد الفنية والكليات المترسطة وهو تساؤل في محله خاصة

إذا عرفنا أن التعليم الجامعي يغطى مناطق عديدة لايوجد

بها معاهد او كليات أخرى وهنا اعتقد أن نشر التعليم

المتوسط _ أي التعليم ما فوق الثانوية ومادون الجامعة _

يجب أن يكون شاملًا على أسس بيئية زراعية وصناعية

وثقافية واجتماعية فتفتح معاهد زراعية في المناطق الزراعية

وصناعية في المدن الساحلية ومدن التجمع الصناعي وهكذا

حتى يكون البديل للجامعة _ مغريا وغير مكلف للدارسين .

الشهادة الجامعية لكترتها في مجالات ولحاجة بقيت ماسه في

مجالات اخرى لانود أن نكررها في بلادنا التي تنمو بخطى

متزنة ومذهلة .. وحبدًا لو اهتمت الجامعات بقضية التوعية

اعلاميا في هذا الموسم الذي يتسابق فيه الطلاب الى

التسجيل لشرح خططها وأهدافها المستقبلية .

● كثير من البلدان سابقة لنا في التعليم وقعت في مشكلة

الجامعة في البيئة والمجتمع .

وقتاً طويلًا وتلبى في العادة حاجة أنية للبلاد .

Thursday, July 24, 1986 G. - Zul-Qa'ida 17, 1406 H. - No. 5047



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مشيدا يقرار

جامعة الأمام

قرأت بامعان مانشر بجريدتكم الغراء في عددها ٢١-٥ الصادر في غرة شهر ذي القعدة عام ١٤٠٦ هـ في صفحة عزيزتي الجزيرة ماكتبته نائبة رئيسة جمعية الوفاء الخيرية النسائية ثريا عابد شيخ والتي تؤيد فيه اقتراح جريدة الجزيرة حول دعوة موظفى الدولة والقطاع الخاص للتبرع بجزء من المرتب يقدم كل شهر ليتم توزيعه لصالح الجمعيات الخيرية المنتشرة في جميع انحاء المملكة . وانني اؤيد هذا الاقتسراح الوجيه وأشد على يد الأخت ثريا وعلى يد صاحب الفكرة الاولى .. وانها لبادرة طبية منهما في فتح المجال امام المسئولين وامام الصحافة لبحث الموضوع بجدية لانه سيزرع بين افراد وطبقات المجتمع مبدأ التكافل الاجتماعي الذي امتاز به ديننا الحنيف على غيره من الأديان والنظم

واننى هنا اكرر دعوة الأخت الفاضلة بدراسة الاقتراح ومواصلة مناقشته من قبل المعنيين بالأمر .. وأنا على ثقة من تجاوب الموظفين ورجال الأعمال المخلصين .. ولكن ييقى دور الصحافة ولعل تذكيري هَذَا يُولِدُ الاحساس بعمل الخير والسعي وراء كل مصلحة عامة . والله الهادى الى سواء السبيل وتقبلوا خالص تحياتي -

المشرف على جمعية الصحنة الخيرية بالدلم حمد بن عبدالله بن خنين

ما أشبه الليلة بالبارحة!!

١٠ سبتمبر ١٩٤٤م اي قبل ٢٢ سنة وفي

ص ٧٢ وتحت عنوان مكانوا يؤمنون

عزيزتي الجزيرة .. في عددك رقم ٢٨٠٥ وتساريسخ ٨/١١/٨ هـ طالعت خبرا تحت عنوان واستثناف أنتشال حطام تيتانك، جاء فيه : «بدأ فريق علمي أمريكي أمس الأول الأحد عملية انتشال حطام الباخرة تيتانك التي يقبع حطامها منذ عام ١٩١٢م في قاع المحيط على عمق 1 الآف فرسخ وعلى مسافة ۹۰۰ کم جنوب شرقی القارة الامريكية، ثم يتعرض النبأ لتقصيلات العثور عليها ، وينتهى بالتالي: ومما يذكر أن الباخرة تيتانك اصطدمت بجبل ثلجي يوم ١٤ أبريل ١٩١٢م وذلك بعد أربعة أيام من مغادرتها لندن متوجهة الى نيويورك ثم غرقت خلال بضع ساعات . وقد لقی ۱۵۰۰ شخص من مجموع ركابها وافراد طاقمها البالغ يتصرف مضمون الخبر الذي أوردته الجزيرة ، ومن غرائب الصدف انتي قبل ايام من قراءة هذا الخبر وقع بيدي عدد قديم من مجلة المختار

وقد بنيت كما وصفوها لتكون زورقا ضخما من زوارق النجاة ، وقد أقلعت وعلى ظهرها ٢٢٠١ شخص، ﴿فِي ەرپىدرز دايچست، مىندر في شهىر

بعد هذه الكلمات النابعة من

نفس تعشق العلم وتحب الخير

لرفقتها النفوس الشابة في هذا الوطن

الغالى .. اقول بعد هذه الكلمات اود

ان اشع الى نقطة جديرة بالاهتمام

وهي انني عرفت من خلال تقدم

زملائي واصبحابي لهذا الامتحان بان

الاستلة لم تكن كما يتصورها

الأخرون ووصفها بالصعوبة ، بيد

أنها شملت القواعد والاملاء والأدب

ومواد الدين ... واجابتها تعرف

بمستوى الطالب وخطه واسلوب.

وعلى هذا الأس يقدر مدى قبوله او

رقضه فهي أسئلة نمونجية وطبيعية،

قلو حدث ان اخفق الطالب في مثل

هذه المواد وفي مثل هذا الامتحان

الميسر ، فكيف تقبله جامعة اعتمدت

على الاملاء والقواعد اعتمادا واضبحا

وفي الختام اشكر عزيزتي الجزيرة

شكرا مقعما بالحب والوقاء .. وللقراء

الكرام اقول اعينوني ان صدفت عن

الطريق وادعوا في بالتوفيق ..

في جميع كلياتها .

وقد تكون لب الموضوع .

عزيزتي الجزيرة الضطوة الجريشة التي اقدمت عليها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وتناقلتها الصحف المطية وعلى رأسها جريدة الجزيرة في عددها (٥٠٢٥) هذه الخطوة الجريئة هادفة ومغيدة ، وطريقة صائبة . هي في السليم يرتكز على قاعدة صلية جيدة الحقيقة لصالح الطرفين .. وهل هناك اروع من الصائح للجميع ؟... ...

> هــذه الضطوة تكمن في وضع امتحانين لكل طالب احدهما تحريري والآخر شفوي تحدد مساركل طالب وهي بمثابة الميزان الذي يستخدمه الاتسان فان رجعت كفة الطالب وتقافته قوبل بالترحيب ، وأعطاه هذا الرجحان دافعا معنويا لتقديم المزيد ويذل النفس ، ويمده بالثقة ويغمره بالفائدة فيستمر في دراسته يتكسب ویستفید دون ان یکل او یمل ، او يخفق او يتعثر يسير قدما ليواكب الازدهار التعليمي على هـده الأرض

واذا ماتواضعت كفة هذا الطالب وتقافته فبامكانه ان يدرك الوقت ولايخسره ، قليستلم الطريق من اوله ليخدم هذا البك المعطاء ويمهد لنفسه طريقا لستقيل افضل .

معظم الطلبة الذين تركوا الجامعة في سنواتها الأولى لم يكونوا واثقين

من انقسهم ولم يكسونسوا مسؤهلين اساسا . لتواضع مستوياتهم وتدني ثقافتهم .. فمن الصعوبة الظاهرة ان يستمس طالب ضعيف في الامسلاء والقواعد .. اقول من الصعب ان يستمر في أحدى كليات جامعة الامام لانها بنيت على هذا الأساس والبناء

تؤهله للاستمرار في الشموخ . لذا قان هذا النظام يحدد المسار ويختصر الوقت .. اذا فهـو نــاجـــع لتحقيقه الفائدة المرجوء وأنى متأكد من انه نابع من حرص المسئولين في التعليم على الطالب وذلك بتعريف بنفسه ويثقافته ومنحه الثقة وليس منعه الثقة لأن الذي لم يقبل في الجامعة لضعفه في الامتحان بامكانه العودة بعد أن يشبع نفسه الناضبة من زاد العلم ويلين روحه اليابسة

وعملى الطّالب الذي لم يقبل في الجامعة أن لاينقطع عن العلم بل يستعر في زيارة المكتبات ليستزيد ويسلك طريق طلاب العلم الى حسيث العلماء في منازلهم او في بيوت الله ، فالقراءة الدائبة خير عنون لكسب مافقد .. يكون بعدها قد وفر لنفسه

بسقياء الفكر .

لكم خالص حبي وسلامي .. وانته مستقبلا طييا ومادة مقبولة ا فيتقدم للجامعةوقد صار اكثر علما

نايف العتيق كلية اللغة العربية

رسالتك للمحرر الفني . 🗖 الأخت القارئة بثينة ادريس ... _ الاسلوب كان ركيكا وغير مترابط الفكرة ... كرري

المدرسة الخالدية .

_ ربما يكون توقعك في غير محله .. فلماذا لاتجزم اذن .. 🗆 الأخ احمد عبداته الرميح _الخرج _مديرية الزراعة

_ اعطيت الموضوع اكثر مصا يستحق ... فضلا عن طول

رئيس مجلس الإدارة:

عبدانه غبدالعريزالسديري

بان التيتانك لايمكن ان تغرق، قرأت ماكتبه مسانسون بولدوين، ولكي تكتمل الصورة أنقل لكم فقرات مما رواه : وفي العاشر من شهر ابريل سنة ١٩١٢م أبصرت الباضرة تيتانك ، اكبر باخرة كانت في العالم ، في رحلتها الأولى من سوثمبتن الى نيويـورك ، وكان المعتقد انها أمن باخرة تمخر عباب البحر ، فقد كان لها قعران مزدوجان وكان اسفلها مقسما الى ١٦ قمسا لاينفذ فيها الماء ، حتى ظنها الناس سفينة لايمكن ان تغرق ،

الساعة ٤٢: ١ بعد الظهر اهتـز الاتم برسالة من الباخرة «بالتك» تحدد تيسانك من الثلج في طريق البواخر ، وبعث بها «برايد» الى غرقة القيادة ، فقرأها وسميث، ربان التيتانك بغير تعليق، دوفي الساعة ٤٠ : ١١ ليـلا انشقت الظلماء عن جبار مريد ابيض في طريق التيتانك · وخامر مغلبت، الشك لحظة في حقيقة مايري ، ولكنها كانت حقيقة واقعة ، فصاح مذعورا في بوق التلفون بيلغ غرفة القيادة: مجبل الثلج امامنا مباشرة إه وقارعت الإجاراس أول انذار في غرفة الآلات ، خطر داهم ا وتحرك المشير عبلي لوحة الأوامير: وقف، ثم : والى الوراء باقصى سرعة، وحدثت هزة طفيفة واحتكاك لم يطل أمده ، ومالت الباخرة بعض الميل الى جانبها الأيسر ، وتساقط الثلج قطعا وكتلا على مقدمها ، ثم تــدفقت مياه البصر الى ستة اقسام من اقسام

ماطوله ثلاثمائة قدم من قعر التيتانك العطيمة والكن اغلب الركاب لم بدركوا أن التبتائك أخذت تغرق.

الباخرة الأمامية ، ومنزقت مخالب

ذلك الجبس الهائس ، في عشر ثوان،

طالب يتساءل

التدريس

يختلف !

عزيزتي الجزيرة

تحية طبية ربعـد : قرأت مايدور حول مجاميع

التقوية التي تقام في نصف السنة ألاول ونصف السنة الثاني وفي الدور الثاني لمن لم يحالفهم الحظ في النجاح في نهاية العام الدراسي . ومن الملاحظ أن طريقة التدريس

تختلف عند بعض المدرسين بين تدريسه اثناء الدراسة العادية وتدريسه في مجاميع التقوية ، لقد جربت هذه الظاهرة شخصيا في النصف الثاني من العام الدراسي حيث لم يصالفني الصظ في احدى المواد أن أحصل على درجة تؤهلني للتفوق فسجلت في مجاميع التقوية وكان مدرس المادة نفسه هـ و الذي يـؤدي لنا المادة في التقويـة . لقـد لاحظت ان هناك فرقا كبيرا جدا بين طريقة الشرح وتوصيله المعلومات للطالب اثناء تدريسه في مجاميح

التقوية وبين تدريسه أثناء الدراسة فلقد استوعبت انا وغيري الكثير ولقد استطعت والحمد اله أن اضاعف الدرجة المطاوية . ان التدريس رسالة وامانة يجب

ان تؤدى على اكمل وجه وتوصل بكل أمانة ويدون تقصير الى الطالب ، والسللم عليكم.

اصبح خيالا حين ابتلعها المحيط في فأن رجة الصدمة كانت من الخفة اول وأخر رحلاتها ! بحيث لم يفق بعضهم من سباتهم ، وبعد فما أشبه الليلة بالبارحة ! هي التيتانك التي لايمكن ان تغرق! • وفي الساعة · ٢:٢٠ صباحا صدرت

فحين نتذكر سفينة الفضاء تشالينجر والمتحديء التي تحطمت في الفضاء الكلمة : انزال النساء والاطفال الي زوارق النجاة ، وفرغ الخدم من ايقاظ من لم يستيقظ ، وتمنطق الركاب بأحزمة النجاة ، وسخر نفر من الرجال بهذا الاحتياط فان «التيتانك لايمكن ان تضرق» «وغير كثير من البواخير اتجاهيه على اثير الاستغاثة ، الا الباخرة كاليفورنيان وكانت على مسافة ١٢ ميلا ، لم تجب النداء ، فقد خلع عامل اللاسكي السماعات عن اذنيه واسلم نفسه للنومء قفوا عند هذه الفقرة بالذات معتبرين ، ولاتمروا عليها مر الكرام . والساعة ٢:٢٠ ، لقد غيَّب اليمُّ أكبر بواخر العالم ، وتصاعد من الماء الساكن المعتم عويل طويل لاينقطع . كأنه ينعى مغيبها في أكفان من زبد ناصع البياض، دوفي الساعة ٤:١٠ الحضارية الكبرى . او بعدها بقليسل علمت الباخرة كاليفورنيان بالكارثة ، وهي الباخرة

قال اشتعالى : وما انتم بمعجزين الآية ٢١ ، الى ٢٤ : الشورى .

قبل عدة اشهر ، نرجع الى الوراء اربعة وسبعين عاما لننزيد مساحة العبرة ونستعيد مقولة والتيتانك لايمكن ان تغرق، تأملوا خاتمة اكبر سفن البحر في الأمس واعظم سفن الفضاء في اليوم لن أطيل عليكم ، فقد

عرفتم ما أريد أن أصل اليه .. أن العلم الذي يعتمد الأسبباب فقط ولايصلنا بالله الواحمد الأحمد . هو جهل وعمى ، والتفوق الذي ينسينا ضعفنا وبشريتنا وحدود قدرتنا ليس تقدما بسل هو استدراج ، ان العلم الحقيقي هو الذي كلما استزدنا منه زاد ايماننا ويقيننا بالله ، ووضح لنا عجيزنا وضعفنا ، والى هذا النوع الموصل من العلم سيسعى المسلمون المؤمنون _ ان شاء الله _ في وثبتهم

في الأرض ومالكم من دون الله من ولي ولانصير . ومن أياته الجوار في البحر كالاعلام ، ان يشا يسكن الريح فيظللن رواكد عسلي ظهره ان في ذلك لایات لکل صبار شکور ، او یوبقهن بما كسبوا ويعف عن كشير،

عبدالكريم بن صالح الطويان

تحية طبية وبعد : قرأت ماكتبه الاستاذ سليمان ميسي في هامشه عن المعندس

التي كانت على رأي العين من التيتانك

وقت مخنتها، تأملوا هذه الفقرة

جيداً ... وبعد هذه أهم مقاطع تلك

المقال الذي سلسل فيه كاتبه أحداث

غرق هذه السفينة العظيمة ، التي

كان صانعوها _ كما قال الكاتب _

ويعتبرونها زورقا ضخما من زوارق

النجاةه، ويستبعدون غرقها تماما ،

السعوديين وكيفية تطويس مهاراتهم

والاستفسادة الفعليسة من دراستهم

التي قضوا سنين طويلة مليئة بالجهد

والنعب والارهاق والسهر حتى نالوا

تلك الشهادات والدرجات العلمية

العالية ، فالمارسة العملية للمهنة لها

دور كبير في صفيل المعلومات

والاحساس بها عقليا بعد ان تكون

مجرد نظريات على الورق . لقد وجه

الاستاذ العيسى هامشه لكل من

البلديات وصندوق التنعية العقاري

بالاستفادة من عقول المهندسين لديها

اولدى القطاعات الحكومية الاخرى

في مجال التصميم والاشراف على

المباني المنجزه سواء كانت ممولة من

البنك العقاري اولا وذلك لان خرائط

المباني تفسح من قبل البلديات فيعين

عليها من مهندسي البلديات او غيرهم

معن يبرغب العمل في تلك البراميج

الاشرافية فيستفيد ماديا وعلميا ..

قد يقول قائل ولكن ماذا تفعل المكاتب

الهندسية المتربصة لتلك المشاريع ؟؟

والحقيقة ان ماعنيته وعناه الاستاذ

عزيزتي الجزيرة

الهندسية والحل فيما يني : المشروع وحجمه .

٢) يسمح للمهندسين مزاولة مهنتهم الهندسية في التصميم والاشراف بعد

قد يكون الملان السابقان جزءا من حلول أخرى لدى المعنيين بالأمر .. وارجو ان لايفهم حديثي عسل انه تقليل لشأن المهندس السعودي بسل العكس ، لأن المهندس السعودي أثبت وجوده وحضوره ولم يبق الا إتاحة الفرصة كاملة له ليسلك ابواب الابداع والابتكار وتقبلوا فسائق

ريسعس الكيلو (٥) خنمسة

ريالات بيئما هـ و في سـوق

المقيبرة يياع الكيلو بسعر

البقية ص ٢٢

مدير عام ـ الجودة النوعية

صالح رشيد العوين

ريالين فقط .

كمال حسني القبلي الدمام

ويتوقعون أن تعمر في خطوط الملاحة البصرية عشرات السنين ، لكن بريدة ـ فرع جامعة الامام يقينهم المؤسس على الأسباب فقط ، هذه مقترحاتي

العيسى تنطوير الكفناءة الهندسيية الوطنية _ والتي وصلت بحصد الله مكانة عالية تنافس من سبقنا في هذا المجال ـ دون ضياع لحقوق المكات

١) يلتزم المكتب الهندسي المشرف بتشغيل المهندسين الراغبين العمل في تلك المشاريع خارج دوام ساعتين او ثلاثا سواء كانت في اليوم او الاسبوع ار الشهر وذلك يعتمد على ضخامة

نهاية دوامهم .

\infty وترابھا غلبی علی

● شاعر النبط الكبير سمو الأمير خالد الفيصل له رأي جميل في الشعر الذي درج العامة على تسميته بالشعبي وهو انه شعر نبطى حتى جاء ديوانه الرائع يجسد هذه الفكرة بإسم ، تصائد نبطية ، والأمد الشاعر بلاشك من القمم في هذا الفن الرفيع الذي يحمل طعم وريحة الجزيرة العربية وروابيها الخضر .. يقول الأمير الشاعر في إحدى قصائد

والبسر هــه تاري فسرشي

\infty هامشة الهوامش :

 كنت اظن أن سنثرالات بعض الادارات في بعض المدن هى وحدها التي • لا ندا يوسل ولا ينفع طنين ، حتى الفت اذني تسجيل اعتذار الدليل ٩٠٥ بالغربية صباحا ومساة عندها تلمست بعض العذر لماموري سنترالات الإدارات . ثم إنى سرة أخرى حاولت البحث عن أعذار مشابهة أمنحها دليل الغربية ٩٠٠ عندما وجدت ايضا أن دليل الوسطى ١٠٥ يسارك زميله في الغربية الاعتذارات المشهورة على شريط الكاسيت حتى صارت تسمى اعتذاريات الهاتف .. ومعذرة فالخطوط مشغولة .

و حريق الحريرة و و ورطاق النبرايين

🗆 الأخوة القراء .. خلف الأزوري ، ابراهيم الحصان ، حسن الاسمري ، عبدالرزاق حميـد المحمدي ، محمـد

- مقالاتكم لاتحمل صفة التعقيب على مانشر بالجزيرة .. وهذا مايخالف اتجاه الصفحة .. شكرا لكم . 🛘 الاح القارىء ابراهيم عبدالعريز العبيد ـ الرياض ـ حى الملك فيصل ..

- شكرا لاشائبتك بصفحتي ممراياء واعتذر عن نشر هذا الثناء .. لك تحياتي .. □ الاخ القارىء ياسر محمد السلطان - جامعة البترول

- أحلنا رسالتك للزميل الذي اشرت اليه .. شكرا لك .

 □ الأخ القارىء حسن الظافر ـ الإفلاج . - الموضوع أخذ مايستحق من النقاش ..

ـ تعقبيك جاء متأخرا .

□ الأخت القارئة فردوس ابوالقاسم فلاته - المدينة

🗆 الأخ القارىء سعود عبدالرحمن الشهراني ـخميس اسم الفنان ليس قضية كما ترى في مقالك ... وقد احلنا

🗖 الاخ القارىء عبدالعزيز سعد الخراشي ـ الرياض

🗖 الاخ القارىء مرعي احمد مرعي ـ ضباء .

_تعقييك لم يحمل فكرة جديدة .. شكرا لك .

حسن عبدالله الاسمري

ربشيس التحرير: محمدبن فاصربن عباس

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

اشارة لما نشر في جريدتكم

في عددها ٥٠٢٢ وتــاريـخ

۱٤٠٦/١٠/٢٢ هـ في زاوية

وبالاشارة الى، وذلك حول

وجود محل في السوق الشعبي

الواقع شمال العليا يبيع

الحبوب الخاصية بالدواجن

بعد النحية ..

المتسرم

وزارة التجارة تعقب

ئائب رئيس لتحرير: محمد بن عبدالله الوعيل

هناتت ۱۲۳۲۲ و

والرقابة

جاسرين عبد العربيز المجاس عبد العربيرين محدالمصور فاتف ١٤٩٤٤ أ المناقب ١٤١٤٨٤٤

> مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

عيداللهبنمحمدبنحميس

المُرَكِّرُ الرئيسُ: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية مَنِيعِي ٢٠١٤ (الزمز البريدي ٢١٤١١) ـ قلكس ٢٠١٤٧٩ - ٢ جرائي س. ج Tolex 201478 GAZATY SJ الله الله الله الله العام ا الله الله العام العام

 الغروع: □ مكة الكرمة ت١٤٨٢٨٥٥ _ ٥٥٧٢٥٨ □ المدينة. النورة الادارة .. ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ ١٦٤٥ ٨٢٦١٦٤٠ حدة .. ٢٦٩٥٩٢٤ ـ □ ATTIET - - ATTIVYTE - MEAN □ 1142. T- 1140470 خَالِثُلُ تُـ ٧٢٠٤٨٧٥ أبها ـ ٢٠٠٠٠٠٠ تا الطائف الدارة

والتحرير ــ ت ٢٠٠٠ - ٧٢٠ - ٢٢٧ ـ ١٩٥١ - ١٩٥١ - والاعلانات ت

مديرعُام المؤسسَة ،

صالح العكي العجروش

هَاتِف ٢٠٩٣٤

• ۲۲۱۵۴٤ 🏻 بريدة ـ ت٢٢١٦٩٦ 🖒 عنيزة ـ ت١١٥٤٠ 🚅 ٨٢٨٤٤٢٣ □ الإحساء ــ ت ١٩٩٢٢١٩٥ □ الجوف ــ ت ١٢٤١٤١٢ □ ت ١٠١١٠٨١ ا تبوك - ٢٠١٠٢١٠ البكيرية - ٢٢٥٨٦٩٥ 🚊 📜 شقراء ــ ت ۱۲۲۱۷۹ ـ ۲۰۲۰ با ۱۲۲۰ تا القریات ــ ت ۱۲۱۰ ۲۲ تا

البوادمي ـ ت • ٦٤٢٢٣٢ 🗆 حسوطة بني تعيم ـ ٢٥٦٥ • ٥٥٥ 🖸 (مدير المطليع ـت : ٢٠١١١). 🛘 طبعت بنطاع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر فالزع الناصرية ت ٢٥٥٥٠ : أ ٢١١٤١٠ صب ٢٥٤ الرياض ١١٤١١ 🔾

القويعية ـ ٦٥٢١٠٤٤٦ 🗅 الخرج ـ 147٠١٢٥ 🗅 عرعو ـ ت - ۲۱۹۲۰۰ - ۲۱۹۲۰۱۴ 🏻 تونس ـ ت۲۹۷۰۹ 🗈 البوحة ــ

ان البناء الاجتماعي الذي بعيشيه كيل مجتميع من المجتمعات الإنسانية.. ينطلق تماسكه من خلال عطاءات الإفراد.. وعلاقاتهم ببعضهم البعض.. والبناء الاجتماعي نشاج لعواطف وتفكير وانطباعات الافراد.. وفرد واننسان وشلائسة يكسونسون حماعة ولا شيء يؤثر ويتأثر به تماسـك الجماعـة كما هي سلطة العبادات والتقاليد المرعية. والانسان يجد فضيلة انسانيته في مدى انبات وجودها بين الجماعة .. لذلك لا يحبذ أن ينفصل عنها.. ويحبذ دائما ان يبحث عن الوسائل.. التي تجعله في (عيون الناس) مقدرا ومحترمنا ومتطوبنا

وبعض الناس يبذلون اكثر مما في وصعهم لكي يظالوا رضا (عيون الناس) .. ولكي يسلموا من لسبان النباس.. وعبل ان (عيون الناس) مطلوبة في يعض المواقف.. بل لا بد حتما من مراعاتها.. الا اننا يجب ان نعترف بان بعض الواقف في حياتنا يجب ان تضطلق من حكمة العقل.. ونضج الوعي.. مثلا.. معظمنا كافراد مستهلكين نشكو احيانا.. من غلاء الإسعار.. ونتذمر.. لكن المـؤسف ان (البعض) اقـول البعض.. يتنذمن من غيلاء الاسعار لكن يحترم من يشتري السعبر الإعباق!!! لا تمنطوا شفاهكم سخريسة منىا هناك وباء حفي يرقد في اعماقتا.. اعساق البعض.. من حيث لا تــدري.. يعبــر عن نفســه ق بعض المواجهات مع الحياة والناس! بعض الناس يقدمون احتسرامهم لمن يثبت امتسلاء حسب أكثر.. والبعض منيا يصلحب ويصادق ويتزامل مع غيره.. لكن عندما يتحدث عن فلان وفلان.. يتحدث باعجاب عن ذلك الذي بيتــه مفـروش باحسن الاثباث اكثبر ممسا يعجب.. او يغسزوه اعجساب بصديق آخر.. اي.. ان عيون الناس التي تلاحقنا.. ليست هي في الحقيقية سيوي ذلك المترسب في اعماق البعض..

أوينة. خفية!!

وليس هناك في هذا العصر الذي ينطور بالاته واستخداماته ووسائل ابتكارد.. ليس هناك منظار خفي يشعبر الإفراد بشريصه بهم كما هي عيون الناس.. وكما نحن نتعامل مع عبارة (وش يقولون الناس علينا) ال وحين تتساعل في اعملقك من هم مسؤلاء النساس المهسابسون.. والذين يترصدوننا؟ تكتشف الإجمابية.. هم.. انت وانسا واختبك واخبوك وصيديقك ورفيق طريقك وجماعة الرفاق.. وجماعة المحيطين.

ويناء استمه. المظهر لا الجوهر.. والجيب لا ما وراء

الجيب.. والسلام الطيب لكم.

صفحات

متحددة

ى جانب الصنحات فالأبواب

تخفيض امعار الثحن الجوى لدول المجلس على طيسران الشليع

تلقت الامانة العامة لمجلس التعماون

لدول الخليج العربية موافقة شركة

طييران الخليج بشيأن تخفيض اسعار

الشحن الجوي بين دول مجلس التعاون

على المنتجات الوطنية لدول المجلس بما

فيها المنتجات الزراعية وبذلك بنسبة

٣٥٪ من التعريفة العادية للشحن الجوى

وذلك اعتبارا من شهر يونيه / حزيران

وكانت المطوط الجوية العربية

السعودية قيد بيدات شطييق اسعبار

تشجيعية لنقل المنتجات الوطنية بما فيها

المنتجات الزراعية تتمثل في سعر مقطوع

هو ريال ونصف ريال سعودي عن نقال

الكيار بالشحن الجوي من جميع مناطق

ويأتى ذلك تنفيذا لما أوصى به مسؤولو

الشمن في الشمركات الوطنية بدول

المجلس في اجتماعهم الخامس الذي عقد

بمدينة جدة في الفترة من ٢٤ الى ٢٥

شعبان من العام الحالي الموافق ٢ الى ٤

مايو ١٩٨٦م بنقل المنتجات الوطنية بما

فيها المنتجأت الزراعية لدول المجلس

الشحن الجري وفق اسعار تشجيعية.

وقد اثنت الامانة العيامة لمجأس

التعاون على كل من الخطوط الجوية

العربية السعودية وشركة طيران الخليج

على هذه الخطوة.

الملكة الى جميع دول الجلس.

الماضي ١٩٨٦م.

عد ادوة بالنطوط السعودية:

اكتشياف اقدم أنية فخاربة في العالم بالهند

تيودلهي - ألف ب: التحدثات وكالة بريس تراست اوف انديا امس الاول النظاء عن اكتشاف اقدم أنية فضاربة في العبائم _ تسجية الإف عبام قبيل الميلاد _ في موقع للتنقيب عن الاثار في وادى جانج شمالي الهند.

واكدت مؤسسة علم الانسان الهندية ان هذه الاواني الخزفية البدوية المنع يرجع تأريخها الى النصف الاول من عام ١٠٠٠ قبل الميلاد وقد عشر عليها في مقبرة ميزوليتية قديمة في قرية ساري نهار راي في ولاية أوتار براديش.

واكد الباحثون في المؤسسة لوكالة (بي تي اي) ان اقدم اوان خزنية اكتشفت من قبيل كيانت في ميوقيع نيوليتي في جنوبي الاناضول ويعود شاريخها الى سبعة الاف عام قبل

كما تم استخراج هياكل بشرية يعود تاريخها الى اكثر من عشرة الاف عام من موقع التنقيب في ساري نهار راي. وهي أقدم رفات بشريـةُ تكتشف في اسيا الشمالية.

معركة شرسة سان رجل وزوجته وذئب في حائل

00 حفيل _مكتب الجزيرة _عبد الله المنصور: قطع نبُّ انف رجل في حائل بعد معركة شرسة انتهت بالاجهاز على الذَّبُ بعدة طعنات ني خاصرته، وبمشاركة شحاعة من زوجة الرجل التي همدت رأس الذئب مرتين بعمود

وقد حدث ذلك عندما كان المواطن عويد منزل القلادي الرشيدي نائدا في خيمته في منطقة العلم على بعد خمسين كيلومترا من قرية الحليفة بمنطقة حائل واستيقظ مفزوعا على صوت اغنامه، وعندما خرج لاستجلاء الامر وجد ذئبا يجر وأحدة من ماشيته فصرخ عليه ليترك النعجة فيهجم الذنب لينهشه في اسفل ظهره.

و.. تتحول الى معركة شرسة بين الرجل والذئب واشتباك بالايدى كان نصيب المواطن الرشيدي في بدايتها قطع في الانف، ثم يتحامل على نفسه ليطرح الذنب ارضا ويصمرخ مستنجداً بزوجته التي احضرت عمود الخيمة لتضرب الذئب ضربتين موجعتين على راسه ثم يتناول المواطن السَّكِين التي كانت لها طعنات نافذة في خاصرة الذئب المواطن الرشيدي اجرى عملية تجميل لانفه المقطوع في مستشفى حائل العام تكللت

ان تموج بطلاقة في الجو في

حين كانت التقنيات

الموجعودة حستسي الأن

مقصورة على انتاج الصور

المسمة داخل غرف

خاصة تمنع عادة من

جهاز لعرض صور بتلاتة ابعاد في الفضاء

00 واشتطن ــ علم أمس الاربصاء في والسنسطن أن عبده من الباحشين في معبهد

بماساشوستس اعدوا جهازا يثيح عرض معور من ثلاثة ابعاد في الفضاء. والجديد في الاسر ان هـدّه المسور الجسمة.. التي لا يزيد حاليا كل من

ويتوقع الباحثون الذين استرحوا الفكرة فيما يبدو من فيلم (حسرب الكواكب) ان ينسع نطاق استخداء

هذه الصور المسمة ليستخدمها الجسراحون في العادها عن ۲۰ سم يمكن

مائتا الف جنب استرليني هدايا زواج اندرو وساره 00 لئن _1ف.ب.

بلقت قيمة الهداية التي قدمت الى الامع اندرو وسارة فيرجسون بمناسبة زواجهما - الذي تم اسس - ٢٠٠ الف جنيه استرليني عمليوني فرنك فرنسي... ول ظل عدم اعلان قصر باكتجهام عن بعلوميات في هندة المبندد المسطر البريطانيون الى الاكتفاء بما تنشره الصحف، وقد وضعت سارة عدة قوائم بالهدايا التي ترغب في تلقيها في كبرى

الدي الم عاصنة .. أخبار بطولت ميكاسا الدولية لكرة الطائرة --

ضيف الجزيق المكتورا برهم الزيد. وجديث عن تجريبه لعملية

وجهًا لوجه.. تكشف آراء متعددة لشخصينين مشولتين

الفقان وتختلفان حوك كثيرمن الجواب الفكرية والاجتماعية

* ترأث الجزيرة والأدب الشعبي .. بين محبيه ومعارضيه.

* أخدارمحلية .. تبرز بالأرقام جوانب من منجزات التفية.

﴿ ٤٤ سَاعة إِجَازَة ﴿ قُتَلِءَة فِي مَكْتَبَة ﴿ مُرْكِما

ومستقبل السياحة في العاحة ،

والف كوب من الكريستال،

وقالت سارة مازحة في حديث أدلت به أمسُ الأول الثلاثاء في هذا الصدد لله تلقينا العديد من الهدايا غير انه ما زأل ينقصنا اكثر من طقم فضيات وثلاجة من

. مجلات هارويز، غير سيسر للجميع وقد عجزت المسط

ومن بين هدايا الزواج التي ارسلت الى تمر باكتجهام سنة أرانك و١١ مقعدا وثنيرا و٢٠٨ مزهريات المانية وفرنسية وموردية و١٦ بسلطا عجميا و١٠٠٠ طبق

مرضاهم

والمعمماريسون في تكسوين

وآد انتجت هذه الصور

الجسمة يفضل الربط بين

اشعبة الليسزر والاليساف

البصرية والمرايا والعقول

الإلكترونية. بيد ان باحثي

معهد التكنوارجيا

بماساشـوستس يرون ان

تكتولوجيا الصور المسمة

ما زالت في نفس المرجلة

التي كانت عليها تكنولوجيا

التصوير في الستينات.

المعلات اللندنية غيران الاطلاع عليها

ا اعتقال ٣٦ شخصا ضمن شبكة تهريب تبصيم جميع

رياشا ڪريڪ

بدأت الجامعات قبل فترة في

قبول الطلبة والطالبات فأمغتلف

الكليسات وقند مسارع جميسع

الفريمين والضريجات في هذا

العلم الى تقديم ملفاتهم لقبولهم

ني هذه الجامعات.. والتي حدد

شروطا مختلفة ونسبا متقاوتة في

القبول.. وحيث ان الجامعات قد

حددت هذه الشروط. قريما ان

كثيرا من الطبة لا تتحقق

رغباتهم في الكليات التي يهدون

الالتحاق بها ومن هنا فإن هذه

الجامعات ستعاني بعد اعملان

نتائج القيول من مشكلة اختيار

الكليات بالنسبة للطلبة وهذا

يستدعي ايضاحا من الجامعات

بالنسبة للأعوام القادمة قبل بدء

امتمانات الثانوية.. عتى يكون

الطلاب عبل بينة من درجات

القبول في هـنه الكليات مما

يساعدهم على التقوق اكثر.

رسالة سلام على دراجة

00 الجرائير ـ العناصمة ـ

بدأ رسام من منطقة الالزاس

الفرنسية يدعى اندريه بالديث ـ ٣٤

سنة _ جولة بالدراجة هول البحر

المتوسط لنقبل رصالة سسلام وأخوة الى

وقد بدأ اندريه بـالديك جـولته يـوم

السابع والعشرين من يونيه حزيران

الماغي من مولوز يغربي فرنسنا ووصل

مساء الاثنين الماضيّ الى العاصمة

الجزائرية وسيتوجه بعد ذلك الى عشابة

عبى الساحل الشرقي للجنزائىر حيث

سيفتتع بعد ايآم مهرجان شباب حوض

البحر المتوسط ثم يواصل جولته. ويتوقع

ان يعود الى مولوز في منتصف سبتعبسر

وكان بالديك قد قام قبل ذلك بجولة

بمترسط ١٥٠ كم في اليوم.

سلطات العواصم التي يطوف بها.

سكان الامارات

رويتر: نقل عن مسؤول بوزارة الداخلية ان دولة الامارات العربية تعتزم اخذ بصمات جميع سكأنها البالغ عددهم ١,٦ مليون شخص

تلثاهم من الاجانب. وقبال احميد المباج عسين رئيس قسم الاحوال الشخصية بالوزارة لصحف مطيعة أن هبذا الاجسراء يشمسل جميسع الاشضاس النبن تزيد اعمارهم على سنة اعوام ـ واضاف قوله أن العمال الإجانب الجند الذين يصلون البلاه سترخذ بصمات اصابعهم اثناء

استضراجهم ليطاقات الاقبامة بينما ستؤخذ يصمات مواطئي البلاد لدى تجديند جنوازات سفرهم وستؤخذ بصعات الاجانب القيمين حاليا في الامبارات لدى تجنديث

تأشيرات الدخول المنوحة

يين الصديق والعدو. اوروبية علم ١٩٨٤ زار خبلالها ١٤

وثلاثين ألف طن..

تم امس ارسال اول شحنة قمع

كدفعة اولى من المائتي الف طن التي

قدمها جلالة الملك فهد بن عبد العزيـز

القدى هدية من الشعب السعودي

صرح بذلك لـ (واس) زهير محمد

ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة

الاسلامي.. واضاف ان الشحنة الاولى

بلغت تسعة وثلاثين الفا وخمسمانة طن

وان ذلك تم عبر محطة الحيوب السائبة

الجديدة التي بدأ العمل بها في الثاني

عشر من شهر شعبان الماضي وتصل

طاقتها الانتاجية الى ثلاثة الاف طن

واضعاف تماشلا انمه سيتم شحن

الدفعة الثانية المقررة في الضامس من

ست خبسال

تعرف في الجاهل،

الغضب من غنج

سبب، والكلام في غير

تقم، والقطئة في غير

موضيع، وافشياء

محلها، وعدم التميير

للشعب المصري الشقيق.

مخدرات بالمانيا 00 شتوتجارت _المانيا الغربية _رويتر:

اعلن للبوليس الالماتي الغربي امس الاول أنه كشف النقاب عن شبكة لتهريب المخدرات يتزعمها يوتاني والقي القبض على ٣٦ فردا من اعضائها.

وقال مكتب التحقيق الجنائي في ولاية بادن فورتمبرج أن افراد الشبكة اعتقاراً في سلسلة غارات بدأت في كانون الاول ديسمبر للاشي وانهم يضمون اتراكا وتونسيين وسوريسين

حظر استخدام العقوبات البدنية في المدارس البريطانية

ويوغسال قبين والمانا غربيين بالاضافة الى يونانيين.

وذكر متحدث باسم الكتب أن اليوليس ضبط أيضا 6.0 كيلوجرام من الهيرويين و٢٥كيلوجراما من المشيش وأوداق عملة مزورة ويضائع مسروقة تبلغ قيمتها مجشعة ما يربو على مليوني مارك _ ٠٠٠٠ ١٤٠ دولار _

00 لئن ـ افـپ: اصبعت بريطانيا اخر دولة في اورويا الغربية تحظر اللجوء ال استخدام العقويات البدنية في المدارس على اثر تصويت تاريخي عارم جرى مساء اس الاول الثلاثاء في البرلمان. وفاز انصار الغاه العقوبات البينية في مجلس العموم بـ ٢٣١

وثم المصول على هذه النتيجة على الله مناقشة استغرفت ثلاث ساعات ونصف الساعة اعلن خلالها كريس باتن وزير التربية والتعليم موافقته على الابقاء على العقوبات ونكر أن الغاء العقوية التقليدية في المدارس الانجليزية (ضربات العصي) ستعمل على الضعاف موقف الدرسين. وندد كأج من النواب المحافظين بنتائج التصويت ووصفوه

بانه (مأساة)!! وصرح جيلز راديس مسؤول التربية في حزب

العمال بأنه مغتبط بهذا الغرر.

مانتهاء هذا الشهر وحلول شهر ذي الحجة بيدا موسم شراء الاضاحي في مختلف مضاطق

السؤال هنا الى مختلف البلديات ماذا اعدت الله الايام من استعدادات في اسواق الغنم في سبيل راحة البائعين والمشترين. فهل من جواب؟!.



مثل مكوك الفضاء الحالي قضلا عن اجهزة قادرة على الاقلات من الجانبية الارضية.

💶 تتكون من ٣٩ الفا وذمسمائة طن من القمح :

والمعروف ان ميناء جدة الاسلامي

يعد الميناء الاول في المملكة اذ يستقبل

الاف السفن سنبوينا المحملة بمختلف

انواع البضائع بالاضافة الى سغن

الركاب وكذلك بواخر الحجاج التي تصل

سنويا في مثل هذه الفترة من كل عام حيث

خصص الميناء ارصفة خاصة يعكن من

SIILILIO

وأوصت هذه الدراسة التي أجراها ١٥ من الحكماء برئاسة البرونسور توملس بين رئيس اللجنة القرمية للفضاء بأن تنتهج الولايات المتحدة برنامج علوم فضائية نشطا يرمى ال تفهم الكون وكوكبنا ومجموعتنا الشمسية والارش وأقترحت اللجنة أن تمضي الوّلايات المتحدة في مهام اكتشاف القعر والمريخ واقرب للأشبات الى الارض بواسطة الاجهزة الالية. واضافت اللجنة أنه ينبغي منح الأولوية لاكتشاف المسادر المعشية التي قد تكون مجمدة بالقرب من الاتطاب القمرية ولتحديد مصادر المياه والهيدروكاربورات على

خلالها الوصول الي صالة الركباب

ونزولهم بسهولة ويسر.. كما يقدم الميناء

لضيرف الرحمن كافة التسهيلات من

أجل راحتهم وطمأنينتهم .. ويقوم ميناء

جدة الاسلامي بتقديم تسهيلات كبيرة

لشحن المعونات التي تقدمها المملكة الى

الدول المحتاجة من مواد غذائية وخلافه.

💵 في غضون ٥٠ عاما :

قواعد مأهولة على القمر وعلى المريخ

وأضافت اللجنة القومية للفضاء انه لتحقيق هذا الهدف يتبغي للولايات المتحدة ان تستخدم المجسات الالية والروبوت عني نطاق واسع لا سيما واضاف التقرير أن اقامة قواعد مجهولة .. يقيم فيها رواد الفضاء وأن أمكن أسرهم .. عل القمر والمريخ يستلزم وجود محطات كهربائية ملائمة . وأوضحت اللجنة أخيرا بأن تعد الولايات المتعدة على مدى الـ ١٥ سنة القادمة وسائل نقل فضائبة مدفوعة الاجر المسافرين على مدارات قريبة



٢٣ رحسلة لطيسران

الخليج لجدة والمدينة

بدأت شركة طيران الخليج امس

تسيير رحلات اضافية بين مطاران

الدول المالكة للشركة ومطارى جدة

والمدينة المنورة بمناسبة موسم المب

ويبلغ عدد هذه الرصلات ٢٢ رجاة

منها تسم رحالات من ابو ظبي وعشر

رحلات من الدوحة منها سبع رحلات الى

جدة وثلاث الى المدينة ورحلتان من

مسقط ورحلتان من مسلالة ال الديشة

وستبدآ رحلات العودة بتاريخ ١٩

اغسطس وتستصرحتي ٢٧ من نفس

00 النوحة ـقن.ا:

تَمَتِّع برحلتك الصَّيفية مَع دَجَاج كنت اكي واحصُل عَلى حقيبة حفظ المثلجات مع وجسبَة كنت اكي المكوينة من : • قطعتيْن من دجَاج كسَّكَاكِي الشهر • خبز ﴿ • بطاطا

مَع الهدية كلهذاب:

كتاكي المتين - شارع السنير . لللز كاكي الخزان -شارع الخزان ك=اكن ظملية -شارع العلبا المام

كتتاكى سوق جدة الدولي وسوق حدة الدولى كتاكي المساعلية . سوق الساعلية رقم ٢ كتاكي التحك _شارع النحليه بحمدة كتاكر حاتل شغرع جائل بجمعة

كتاكي الجيل وشارع جسنه والبعيل

طبعت بمطلاع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر سسارع الناصرية ت ٢٤١٠١